



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

**Occupatio animae Jesu Christo crucifixo devotae.**

**Leroy, François**

**Pragae, 1666**

Capvt XXVI. Qui conveniat animam Christo patienti devotam, in ejus mysterij admiratione, eique cognatis affectibus, interdum exerceri.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-47123](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-47123)

## CAPVT XXVI.

Qui conveniat animam Christo patienti  
devotam, in ejus mysterij admiratione, eiq;  
cognatis affectibus, interdum  
exerceri.

## §. 1.

*Actus Admirationis.*

**S**I qua unquam res admiratione, immo stupore & ecstasi  
digna fuit, ea certè est, Christus patiens, Christus mo-  
riens, & passione ac morte suâ perficiens opus redemptio-  
nis nostræ. Hoc enim opus est, ad quod (vel ipso Paulo *Act: 13.*  
præunte) transferre liceat ea Habacuc Prophetæ verba: *Habac: 1.*  
*Aspicite in gentibus, & videte; admiramini, & obstupescite:*  
*quia opus factum est in diebus vestris, quod nemo credet cum*  
*narrabitur.* Quod enim, amabo, est opus illud aded admi-  
ratione & stupore dignum; nisi quod intuemur DEI filium,  
Dominum Majestatis, & regem gloriæ, pro vilissimis man-  
cipijs, pro servis nequam, & infensissimis inimicis, Tertul-  
liani verbo, *in tantum humilitatis exhaustum;* ut ab ijs ipsis, *De Car: Chr:*  
quorum amore huc descenderit, vincula sustineat & oppro-  
bria, dolores & ignominiam, alapas & sputa, flagella & co-  
ronam spineam, clavos & crucem, vulnera & mortem?  
*Opus, quod nemo credet, cum narrabitur:* quia si humanis  
rationibus ista pensentur, & nisi vis major intellectum sibi  
subijciat; quàm rerum istarum vel suspicio longè est ab hu-  
mana mente, tam procul est earum fides à corde.

Enimverò (si rem, quatenus oportet, perpendimus)  
tanta est, tamq; incredibilis, ejus operis admirabilitas, ut  
omnem transcendat & exsuperet etiam Angelicam intelli-  
gen-



gentiam. Ut enim hoc dicam cujusdam exempli gratia: Si Deus supremum Angelorum, aut unum quemvis eorum numero, eâ gratiâ destinasset in terras, ut sub assumpti qualitercunq; hominis figurâ atque habitu, pro salute nostra procuranda, mortalium omnium injurijs ac ludibrijs obijceretur: obstupesceret, credo, ad factum insolens reliqua cœlestis militiæ multitudo; & nisi quoddam in illo beato statu, DEI voluntatem submissè reverentur in omnibus, tamen si facti naturam spectes, æmulatione aliqua scilicet, & nonnullo quoq; indignationis sensu tangerentur; quod infontem pro reo, sanctissimum pro impio, beatissimum pro infelicissimo, sublimem prorsus cœlestemq; naturam, pro terræ filio ac luto vili, ei subijceret indignitati. Quo igitur modo eos nunc affici oporteat, cum communem suum totiusq; universi procreatorem, Patrem, Dominum, Principem, à cujus immensa dignitate, sublimitate, excellentia sese infinito distare intelligunt, contuentur vermium vilissimorum ingratisimorumq; gratiâ, in eam dolorum, opprobriorum, ærumnarum abyssum esse devolutum.

Hujus adeo rei mysterium, tam ab omni mente, & quamvis acutâ ac perspicaci intelligendi vi remotum atque subductum est; ut sublimissimi quique Seraphinorum illud suspectent attoniti, & id, cujus modum & rationem fati capere & exprimere nequeant, solâ quodammodo admittitione venerentur.

*Isai. 6.*

Huc etenim illud referri potest, quod (teste S. Hieronymo) quidam Latinorum Interpretum, per duo Seraphim (quæ apud Isaiam clamabant alter ad alterum) vetus & novum testamentum dicunt adumbrari; & mirari ad invicem, quod DEUS Sabaotb in forma DEI Patris positus, formam servi accepit, & humiliaverit se usque ad mortem, mortem autem crucis.

Cui cogitationi non absurdè hanc adjunxerimus: Quemadmodum scilicet cœlestes illi Seraphini, divinx natura



turæ infinitatem, ineffabilemque; eminentiam contuentes; cum se ex immenso illo divinarum laudum pelago, cui immerfi sunt, ut ita loquar, evolvere non valeant, aut id etiã, quod de illo capiunt, liberè profari; assiduo clamore suum illud solemne congeminant: *Sanctus, sanctus, sanctus*; unã illã voce omnem complexi divinã naturã absolutionem: ita cum ad ipsum Christum conversi (cujus gloriam Joanne teste, eo loco vidit Isaias) ejus in forma servi humilitatem, abjectionem, exinanitionem contemplantur, & quò tandẽ nostrã vermium causã summa illa majestas, & ad quã indigna, quãmq; acerba, idq; solã suã bonitatis atque amoris incitatione, descenderit: non habent, opinor, quo portentum illud ineffabilis benignitatis celebrent ac prosequantur acroamate, nisi Amoris nomen iterent, iterentq; assidue, ad invicem exclamantes: *ô amor! ô amor! ô amor!* eãq; congeminatione magnam mysterij admirabilitatem, indicantes.

Quod ipsum subinde etiam in hac mortali vita usvenire legimus animabus sanctis, in penitiorem ejus mysterij contemplationem ingressis. Quas inter B. Magdalena de Pazzis; cum aliquando immensam Christi pro nobis Crucifixi charitatem profundius commentata esset; summã illius admiratione sic affecta est, ut sui vix potens, cum Crucifixi effigie, omnia ædium horti; spatia ultro citroq; concursans, nihil præterquã exclamaret: *ô amor! ô amor! ô amor!* atque ab obvijs Sodalibus, ut is amor ametur, contendere.

Subinde igitur simili aliquã ratione, ad aspectum Jesu crucifixi exerceri poterimus; ex ejus mysterij attentiori consideratione, Amorem, Amorem, Amorem congeminantes. Quæ quidem, tametsi id unum agas (uti hîc etiam observat P. Rodriguez) optima erit & multum utilis oratio. Possumus etiam, velut pro loci compositione, figura-



re animo, tanquam si ad Christi crucem in monte Calvario, cum DEI Matre & dilecto discipulo, adstemus; eorumque proinde habitum affectumque; observare, quos dubium non fit, etiam inter acerbissimos dolores, earum rerum quae tunc gererentur altâ contemplatione suspensos, eo spectaculo miraculôq; hæsisse attonitos: secundum quod Simon de-

L. 13. qui de passione.

Cassia, ad illa verba S. Joannis: *Stabant autem juxta crucem JESU, &c. Sed Mater ejus (inquit) mente plus quam oratio ferebatur in illum. Et quanquam pressa doloribus, per spiritus cordis aspectu contemplabatur illum, atque praesentia & interna mysteria ejus, cum illuminandus esset mundus in splendoribus ejus.* Hæc illa spectabat videlicet, cum ea animi spectaculo perculsi admiratione, quam utique adferre atque inferre consueverit, rei magnæ atque insolentis præsens contemplatio. Neque diversus erat cœlestis illius aquilæ, Joannis inquam, eadem mysteria profundâ secum meditatione involventis, affectus. Cum ille fortassis retractaret animo, particulatimque expenderet, quod compendio Christum Nicodemo dixisse meminerat: *Sic DEUS dilexit mundum, ut filium suum unigenitum daret.* Ubi vocula sic admirationis servit, & multas gravesque causas suggerit admirationis.

Jeann. 3.

*Sic enim, sic DEUS dilexit mundum, sic, inquam, sic, hoc est, usque ad summam & inauditam & incredibilem filij sui unigeniti deprecationem & exinanitionem. Sic, sic, hoc est, usque ad vincula, sputa, sannas, flagella; usque ad ludibrium coronæ spinæ; usque ad crucis patibulum; usque ad infamem & turpissimâ atque acerbissimam necem. Sic, sic, sic, DEUS dilexit mundum.* Ut jam sit, quod rursum exclamare libeat: *ô amor! ô amor! ô amor! O amor, qui de sinu Patris quodammodo detrahis unigenitum! ô amor, qui (secundum hominem loquor) Das sapientiam infatuas! ô amor, qui infirmum facis, omnipotentem!*

Genes. 31.

*Iterum hîc dicam: si contra DEUM fortis fuisti, ô amor!*

quælibet



quantò magis contra homines prevalebis? Et tamen cor nostrum caute durius, non liquefeit ad hoc incendium; & cum tot causas DEUM amandi habeamus, alià qualibet flammâ capi faciles, etiã fatuos ignes sequimur; & (quod novâ rursùm admiratione dignum est) ad ejus amorem, cui uni amando facti sumus, præduri ac flecti indociles, & tanquam sine sensu peristamus. Ut meritò dolens quisq; exclamet cum S. Bonaventura: *Undiq; me circumdat amor; & P. 2. Stim. c. 2.*  
nescio quid sit amor.

## §. 2.

*Admirationis fructus.*

AT neque exercitationem hujusmodi rem otiosam ac sterilem esse putes, aut fructu vacare temporis moram, quam ei tractandæ fortasse deputaveris: quin potiùs id opus existima, plenum esse non modò solatij, sed etiã compendij spiritualis. Siquidem in primis ea divinæ bonitatis admiratio, egregia quædam laus DEI est; quia non admiramur, nisi cujus summam eminentiam agnoscimus, ipsaq; nostrâ admiratione contestamur. Ut quod apud Agellium Musonius dixit Philosophus: *magnam laudem non abesse ab admiratione;* id convertere nobis liceat, & dicere: admirationem à magna laude non abesse; immo ipsam, magnam laudem esse. Etenim si nulla laus hac illustrior esse potest, quàm cum rem quampiam sic commendamus, ut dicamus esse prorsus admirabilem: ipsa profectò admiratio, magna laus erit; cum actus ipse admirandi, tacita quidem, sed efficacissima sit professio admirabilitatis. *l. 5. c. 1.*

Neque fallor, opinor, si dixerò: magnam eam laudem, quâ beatæ mentes divinam gloriam intermisso conatu concelebrant; in assidua ista (quam paulò antè memorabamus) sempiternæ naturæ, & incommutabilis pulchritudinis admiratione, magna ex parte consistere. *Hac namq; beatæ visio*



De discipl.  
monast.

*visio* (inquit in eam rem B. Laurentius Justinianus) & *visio*  
*nis admiratio, vita aeterna est.*

Rursum: ea ipsa divinae bonitatis, in Unigeniti praesertim passione ac morte relucens, admiratio, confestim amorem ejusdem bonitatis ingenerat, aut sanè conceptum partumve fovet, alit, intendit. Quid enim factu proclivius, quàm ut inflammati, ejus amore rapiamur; cujus praesentem atque incredibilem bonitatem, cum admiratione, contemplamur? Nam, ut de Beatissimis, claro divinitatis conspectu fruuntibus, ait quidam autor inter opera S. Augustini: *Admirantes diligunt, & diligentes admirantur; ut inextinguibiliter per admirationem ardeat dilectio, & suaviter in dilectione ferveat admiratio.*

Super Magnif. t. 9.

Atque ex his porro & isti subnascuntur affectus. Primum suavis quidam & intimus exultantis animi sensus, dum sese conspicit tantoperè à Deo amatum, & tanto propterea à Christo Jesu redemptum. Sic enim & S. Bonaventura parte 1. Stim: cap: 4. fines varios exercitationis circa Domini passionem exponens, considerationi ad compatiendum, subjungit considerationem ad admirandum, & huic considerationem ad exultandum. Uti etiam Henricus Harphius in sua Theologia mystica, magnitudini admirationis subnectit magnitudinem exultationis.

L. 3. c. 39.

Hinc etenim homini completur mens sancta dulcedine; neque mente tantum, sed quasi omnibus etiam membris sui corporis, exultat in Deum amore sui crucifixum, exclamans cum Rege Propheta: *Omnia ossa mea dicent: Domine, quis similis tibi?* Quae quidem est simul admirantis & admirando laudantis; simul (quod ajunt) medullitus intusque sensibus exultantis, oratio.

Psal. 34.

Ex quo etiam existunt festiva voces, gratiq; animi inamantissimum ac beneficentissimū Redemptorem indicantes, quales vel illae sunt in Apocalypsi, Sanctorum Deo & Agno



qui occisus est gratulantium, & omnem suam felicitatem, eis acceptam referentium: vel ejusdem Prophetæ in psalmis suis; ubi modò se ipsum & omnia interiora sua concitat ad benedicendum Deo, qui omnibus suis iniquitatibus propitiatus sit, vitam suam de interitu redemerit, & misericordiâ se coronârit ac cinxerit; modò alios advocat ad beneficiorum ab illo acceptorum conscientiam: *Venite* (inquiens) *Psal. 65.* *audite, & narrabo omnes qui timetis DEUM; quanta fecit Dominus anima mea;* modò quasi ad id ipse per sese non sufficiat, provocat res creatas omnes, ut Deum quâ possunt, arte laudent, sibiq; ad ei pro tantis promeritis gratulandû, quasi vicariam aut subsidiariam operam præstent.

Hic est enim deniq; extremus ac potissimus istius exercitationis fructus: incensa nimirum atque insatiabilis, in animo tantam Christi charitatem admirantis ac deamantis, ipsum amantissimum Salvatorem, quibus poterit modis, laudandî extollendiq; cupiditas, ejusq; dulcem misericordiam, non in ista tantum mortali vita, sed multò maximè in beata illa & immortalis in æternum celebrandi. Cùmq; huic muneri, pro eo ac vellet, implendo, quidquid conetur, tamen impari se sentiat; circumspicit omnia, num quid alicunde subsidij sese offerat; invitâtq; proinde in ejus officij societatem cœlum & terram, nec Angelos modò hominésve, sed res universas, etiam insensibiles & inanimas; ut fiat denique quod scriptum est: *Et omnem creaturam quæ Apoc. 5.* *in calo est, & super terram, & quæ sunt in mari, & quæ in eo; omnes autèvi dicentes: Sediti in throno & Agno benedictio & honor, & gloria, & potestas in secula seculorum.*

De hoc portò affectu divinæ laudis, uti fructu quodam admirationi agnato, ad quandam materiæ præformationē, & quasi in antecessum hæc posuimus. Alioqui per se digna res est, cui plenius retractandæ ac regustandæ, novo hinc sumpto exordio, caput proprium attribuamus.