



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Occupatio animae Jesu Christo crucifixo devotae.

Leroy, François

Pragae, 1666

§.1. Missæ sacrificium expressam quandam passionis Christi
repræsentationem esse.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-47123](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-47123)

nam fore intelligeret, aut confestim sibi è vita excedendum esset. Inter quas pias commentationes somno denique cede-
bat; ac luce posterâ eo in habitu evigilans, diem illam sibi singulariter ad sui emendationem à Deo concessam interpretabatur; eamque proinde in lucro ponens, perfectioris vitæ studium arripiebat ardentius, quasi se idcirco ab ipsis inferis divinitus ereptum, vitæq; redonatū intueretur.

Iraque vir pius (quod sapienti faciendum præcipiebat Seneca) *nullo non die se extulit.* Cùmque ex asceticæ vitæ præceptionibus, ad quotidianam spiritûs renovationem, sanctumque fervorem concipiendum, duo hæc plurimum valeant; diem omnem, vel tanquam primam religiosi studij, vel tanquam supremam aspicere, uno ille invento utrumque fecit: omni quippe die sese componens, rursus omni die tanquam superstes sibi vivens, quotidie cœpit de integro Deo vivere, quotidie postremum vixit.

Sed attende, amabo, priusquam hoc caput finiam; in talem virum quàm ea bellè convenient, quæ loco jam laudato Seneca, Elogij instar, attexuit: *Ille beatissimus est, & securus sui possessor, qui crastinum sine sollicitudine expectat. Quisquis dixit, Vixi; quotidie ad lucrum surgit.*

CAPUT VI.

Missæ Sacrificio quotidie frequentando, passionis ac mortis Domini memoriam renovare.

§. I.

Missæ Sacrificium expressam quandam passionis Christi representationem esse.

Postulat à te in benignissimum Redemptorem propensa pietas & grati animi devotio; ut sacrosancto Missæ Sacrificio (cujus celebratio, ut S. Thomas loquitur, *imago quædam* 3. p. 9483. a. 1.)

S 2

dam

dam est repræsentativa passionis Christi) quotidie, quoad reatua permiserint, religiose assistas. Hoc enim illud est divinissimum mysterium, quod discessurus ex hoc mundo Salvator, & instante jam passione sua, atque, ut ait Rupertus, *jam in angustia passionis agonizans*, celebrare nos iussit in suam commemorationem: hoc est (veluti interpretatur Apostolus) ad mortem eius annunciandam. Unde etiam S. Bonaventura: *In meam commemorationem. In memoriam scilicet eorum que pro te in carne gessi, quod propter te derisus, illusus, crucifixus sum.* Et B. Albertus Magnus de Sacrificio Missæ: *Hæc quotiescunque feceritis (inquit) in mei abeuntis ad passionem memoriam facietis.*

l. 2. in Exod. cap. 6.

Fascic. c. 1.

Tract. 3. cap. 12.

Orat. 1. de resurr. Chr.

Sess. 13. cap. 3.

l. 4. dialog. cap. 58. q. 78. a. 3. ad 2.

Ac si ipsam porrò mysterij naturam ac conditionem attenderimus; comperiemus, Sacrificium hoc, verum esse illius, quod in ara crucis olim oblatum est, imitamentum. Eadem quippe tam in illo cruento quàm in hoc incruento Sacrificio est victima: quæ etsi jam morti atque tormentis subtracta sit; semper tamen in hoc mysterio, arcanâ & non aspectabili ratione (ut ait S. Gregor: Nyssenus) immolatur.

Cùm enim, quantum est ex vi verborum (ut cum Synodo Tridentina loquuntur Theologi) solum Christi corpus sub panis specie ponatur, non item sanguis & anima, tametsi & hæc simul adsint, vi naturalis (quæ inter illa est) connexionis & concomitantia; similiter autem sub specie vini, Christi sanguis duntaxat non item corpus existat ex vi verborum: fit, ut mysticâ ratione corpus Christi ut exanguis & exanime, sanguis autem ut è venis effusus & seorsum consistens exhibeatur; atque per hunc modum (quod ait Magnus Gregorius) *hoc Sacrificium passionem Unigeniti Filij semper imitetur.* Siquidem sanguis seorsum consecratus, expressè passionem Christi repræsentat; inquit disertè Doctor Angelicus.

Itaque præclare eodem loco S. Gregorius: *Hæc vili-*

ma illam nobis mortem Unigeniti per mysterium reparat, qui licet resurgens à mortuis jam non moritur; tamen in seipso immortali-ter atque incorruptibiliter vivens, pro nobis iterum in hoc mysterio sacrae oblationis immolatur. vel ut alij legunt: *C. Quid sit, decens, d. 2.*
in hoc mysterio moritur.

Eique consonans S. Joannes Damascenus: Ille, inquit, Dei Agnus qui mundi peccatum tollit, mysticam discipulis suis *de assumpti B. Maria.* canam tradidit, ipsisque sese velut vitulum saginatum maceravit, ac vera vitis vivam tanquam in torculari expressit. In quibus habes manifestè macerationem corporis, & expressionem sanguinis, ac proinde vivam passionis ac mortis Christi representationem. Utin re clara atque testata, nihil necesse sit alios Patres adducere.

Omitto itidem: reliqua quæ in ipsa Missæ celebratione geruntur, partes ejus singulas, ac ritus omnes, ipsùmque etiam sacrificantis ornatum & habitum, ad Christi passionem representandam apposita & accommodata esse; ut videre licet apud alios.

Ex his autem rectè concludit Doctor Seraphicus, scribens in quartum sententiarum: *Si ergo accendit affectum d. 12, p. 2.* passio descripta, & amplius ferventer predicata; multò magis *a. 1.* inflammare & afficere debet in hoc Sacramento expressa. Et hoc absque dubio facit, si quis sensum habet, & illum convertit ad hoc Sacramentum.

§. 2.

Quæ cum in finem specialiter videantur observanda.

UT igitur eâ, quam res postulat, religione, Missæ Sacrificio assistamus; tria præsertim nobis observanda sunt:
Primum: ut ad Ecclesiam rei sacrae causâ concedentes, complurium Sanctorum exemplo, ita assvescamus ac perinde inducamus animum, quasi non alicui passionis Domini-