



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Occupatio animae Jesu Christo crvcifixo devotae.

Leroy, François

Pragae, 1666

§.3. Affines jam dictis, B.P. Francisci Borgiæ ad usus eosdem
commentationes.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-47123](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-47123)

Hac arte facili, nec operosa (si quis saltem ad eam devotum animum & bonam voluntatem attulerit) magnum invenies solatium in adversis, robur in tentationibus; peccata vitabis, in virtutum studio multum proficies, multiplicabis apud Deum merita; & labores tuos operaque omnia, ipsa ad Christi passiones adjunctione, consecrabis & pretiosa facies, eritque vita tua perpetua quaedam Christi patientis meditatio; eique te gratum exhibebis, & (quod a te expectit) dolores illius certo quodam modo consolaberis, atque sancto amore Domini tui crucifixi magis ac magis inardesces.

Et quamvis ad hujus exercitij rationem ac vim demonstrandam, sufficiant fortassis ea capita, quae hic, loco exempli, & formae modo, sigillatim proposuimus; facere tamen non possum, quin & hunc alterum paragraphum adjungam, ad uberiores ejusce rei seu commendationem seu confirmationem.

§. 3.

Affines jam dictis, B. P. Francisci Borgiae ad usum eosdem commentationes.

INter opuscula B. Francisci Borgiae, quae etiamnum Dux Gandiae, ad sui aliorumque profectum scripsit, invenies exercitium isti quod proponimus non ab simile, quod ipse ait appellari posse: *Speculum operum Christianorum*; in quo singulis diurnis operibus, aut alijs ex occasione occurrentibus, breves quasdam assignat considerationes, quibus homo praesertim in vitae & mortis Christi commemoratione se exerceat, tria haec attendens per singula: *Primum*: ut se in singulis rebus confundat. *Secundum*: ut Deo gratias agat. *Tertium*: ut aliquid a Deo petat.

Atque ut nonnulla, quae potissimum huc pertinent exempli causam ponamus,

Cum

Cum oras (inquit) cubitum iturus; confundere, quod cum Christus in cruce tanto & amore & dolore preces fuderit; tu tamen parum ames, parumque doleas. Gratias age, quod moritur ille, & tu vivas. Pete, ut per eum dolorem, quem sensit ipse quidem moriens, ejus vero Mater morientem aspiciens, id nobis concedat, ut & in morte nostra mortis ipsius recordemur, & propter ipsius mortem, nostra sit aeterno Patri accepta.

Rursum: Cum te noctu vestibus exuis; confundere, quod requiescere in lecto vis, idque exutus vestibus, cum pro te Christus & indutus vestibus somnum cepit, & ubi reclinaret caput, non habuerit. Gratias age, quod ijs quae pro te passus est, tibi veterem hominem exuerit. Pete, ut per eum dolorem, quem sensit, cum vestibus crucifigendus exueretur, nos malis mentis habitibus & moribus exuat, ut nudi rebus terrenis crucem amplectamur, atque in cruce morientes nuptialem vestem mereamur, quam prae paravit aeternus Pater diligentibus se.

Ad quam ille formam reliqua deinceps exequitur prioris Exercitij parte. At in posteriori, breviori methodo plura conglobat ad pij lectoris informationem: de quibus etiam pauca juvabit apponere.

Cum stat (inquit) meminerit stantis ante Judicem Christi. Cum sedet; sedentis Christi, cum ei illudentes impij dicerent: *Ave Rex Iudaorum*. Cum defatigatur; defatigati ex itinere Christi, & sedentis supra fontem. Cum friget; argentis in praesepio Christi. Cum fame premitur; ejus quam in deserto passus est. Cum sitit; in cruce sitiens. Cum dolore aut morbo gravatur; flagellis caesi ad columnam, spinisque caput cincti, atque in crucem adacti, ubi a planta pedis ad verticem, non erat in eo sanitas. Denique cum morti propinquus est, morientis Christi recordetur, atque in Patris manus spiritum commendantis.

E e

Atque

Atque ita in omnibus Christo, quem similia aut fecisse aut pati meminit, sese offerat. Ita ex his & similibus affectibus, magnum, qui se in charitate hoc modo exercebit, fructum referre poterit. Sic ille.

Quibus plura si quis voluerit, nonnulla ejusmodi reperiet etiam apud Joannem Lanspergium in Pharetra divini amoris lib. 1. parte 3. & 4. & præcipue lib. 2. parte 2. quæ (ut præfert titulus) complectitur in se exercitia effusionisque cordis, quibus anima quæcunque devota die noctuque sese ad sui abstractionem & introversionem possit exercere, atque ex singulis quæ occurrunt invenire vel materiam orandi, vel occasionem elevandi se ad DEUM.

