



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Occupatio animae Jesu Christo crvcifixo devotae.

Leroy, François

Pragae, 1666

§.2. Ejusdem exercitij ratio quædam ac forma proponitur.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-47123](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-47123)

opprobrijs saturatum, tandem illam dilectam animam suam, ponere pro amicis suis. Cernit hæc, & suam magis ipsius animam gladius amoris transverberat, & dicit: fulcite me floribus, stipate me malis, quia amore langueo. Plura ex Patribus suggeremus paragrapho sequenti.

§. 2.

Ejusdem exercitiij ratio & forma quadam proponitur.

In hac igitur contemplatione quisquis se exercere voluerit; is ante Crucifixi effigiem in genua abjectus, primum pronâ capitis inclinatione ab ipso Christo crucifixo veniam gratiamq; ad id quod agitur opportunam efflagitet: tum verò manibus ad pectus in crucis modum conformatis, & sublatis in Christum ac defixis reverenter oculis, universo quodam ac generali intuitu collustret præclaram imaginem illam atq; prædulcem, & divinâ arte profusè compositam ad amorem. Contempletur, inquam, amantissimi JESU corpus exangue, pallore, livore, vibicibus, & ipso suo cruore confusum, contusione deformatum, verberibus lacertum, vulneribus hians, perq; præduri stipitis membrâ dirè distentum atq; confixum. En ut sacrum caput inclinatum, obstitum spinis, sputis illitum, cæsarie distractâ atque convulsâ, liventibus genis, ore diducto, & suo undiq; rorans sanguine. Ecce ut dehonestatus est amabilis ille vultus, dulce spectaculum beatarum mentium: ut obscurati divini oculi, sedes amoris ac clementiæ: ut de patulo cordis vulnere torrens sanguinis & aquæ egreditur, velut fluvius de loco voluptatis.

Hic verò perculsus admiratione spectaculi, ita apud animum suum exclamet: Ecce ut præ amoris vehementiâ, exinanivit semet ipsum, atq; exhaustit DEUS tuus! En quò amore tui redactus est Sponsus tuus, anima, amator tuus, dilectus tuus, Redemptor tuus, & DEUS cordis tui. Quò deniq;

deniq; devenit lux tua, salus tua, gloria tua, dulcedo tua, amor, delicia, gaudium, & omne bonum tuum! *Quid dilexisti Domine in me* (exclamat hic S. Augustinus) & *tantum Medit. c. 6. dilexisti, ut moreris pro me? Quid tale in me invenisti, pro quo tanta & tam dura sustinere voluisti?* Itēq; ad Christum *In medit:* Guilielmus Abbas: *Cum attentius respicimus imaginem passionis tuae, silente ipsa, videris nobis de cruce dicere: Cum dilexiffem vos, in finem dilexi vos.* Ita enim res est, Domine JESU; in finem amoris, extremo inquam & summo amore, dilexisti nos. *Opus sine exemplo, inquit S. Bernardus; Thom. Hibern. genia sine merito, charitas sine modo.*

Post hæc ad singula Crucifixi membra particulatim contemplanda descendens; attendat ut illa ipso suo habitu amorem spirent, & vim habeant permagnam ad dulciter afficiendos animos nostros, & sancto Christi amore inflammandos. Unde & id genus spiritualis exercitij plerisq; Sanctorum animadverto placuisse. S. Bonaventura loco supra citato hæc refert tanquam ex S. Bernardo: *Vide (inquit) ca-* *ad frat. de: put Christi inclinatum ad te osculandum; manus perfossas ad eremo ser. 32: largiendum; latus apertum ad diligendum; totius corporis extensionem ad se totum impendendum.* Quibus affinia sunt, quæ alij ex S. Augustino referunt: *Caput habet inclinatum ad parcendum; cor apertum ad diligendum; brachia extensa ad amplectendum; totum corpus expositum ad redimendum;* quæ partim habentur in Manuali, hoc modo: *Extendit bra-* *Manual. c. 23. chia sua in cruce, & expandit manus suas, patens in amplexus peccatorum.* Et infra: *Salvator noster caput inclinavit in mortem, ut oscula daret dilectis suis, &c.*

At Joannes Thaulerus hæc, ut ipse appellat, amoris argumenta & indicia, quibus nos similiter ad amorem suum Christus provocat, paulò pluribus sic prosequitur: *Est sublatus in altum, ut ab omnibus videretur, latè sua extendens brachia, ut nos omnes amplexaretur. Duris rigidisq; ad cruce[m] clavias*

clavis affixus est, ut nos ad pœnitentiam longanimiter præstola-
retur. Ex omni corpore suo manavit sanguinem, ut largiter nobis
potandam præberet præcipuam sui pretiosi sanguinis medici-
nam. Ingentia vastaq; suscepit vulnere, ut patulum accessum
securumq; latibulum in illis semper habeamus, ab omni tentatio-
num afflictionumq; impulsu. Latus suum confodi permisit, quo
viam nobis ad cor suum patefaceret. Demisit caput, quo pacis
nobis reconciliationisq; amoris præberet osculum. Quis igitur
post hæc (subdit idem author) tam in vitis obduratus sit,
ut cuncta hæc amoris signa eum non excitent, ad reddendam vi-
cem quantam poterit, amori huic incomprehensibili? Quæ fe-
rè omnia ex eodem authore refert Blossius in Dominicæ Pas-
sionis explicatione.

§. 3.

*Exactior rerum propositarum & usui proprior
contemplatio.*

A Des igitur fidelis anima, & ex horum Patrum imitatio-
ne, si quando id tibi exercitij allubuerit, tria hæc præ-
fertim in Amore tuo crucifixo, caput inclinatum, corpus ex-
tensum, latus apertum, velut præcipuas sancti amoris illece-
bras, attentius contemplare.

Moribundus nimirum caput inclinat, ut tibi amoris
& pacis osculum figat; ut oppressam cervicem in te recili-
net ad quietem; ut coronam spineam, velut causam mortis,
tibi condonet; ut discessurus è mundo tibi valedicat, iugisq;
commendet memoriam, ut pauca hæc ad aurem cordis tui
insufurret: dilecta anima, ego DEUS tuus en morior amo-
re tui. Attende & vide, si est dolor, si amor, sicut dolo-
r, sicut amor meus. Tandem moritur inclinato & propensio
in te capite, ut tu spiritum morientis excipias, ejusq; spiritu
concepto, jam non tibi, sed ei qui ita te amavit, & pro te
mortuus est, vivas.

Porro