



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

**Occupatio animae Jesu Christo crvcifixo devotae.**

**Leroy, François**

**Pragae, 1666**

§.1. De ejus exercitij ratione generatim.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-47123](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-47123)

Harum contemplatione rerum, ubi ad extremum commoveri animo sese senserit Ascata, tum ipsam Crucifixi effigiem sumat in manus, & vulnera aut membra Christi singula deosculari occipiat, sanctis affectibus & amori præsertim indulgens, inq; singulorum complexu aut osculatione morosius insiftens.

Complectatur, exempli gratiâ, speciosos pedes, totum fatigatos itineribus, ad se ovem perditam requirendam. Amplexetur genua, pro se toties in oratione submissa. Stringat manus illas beneficas, & mortalibus omnibus salutare. Exosculetur cor, nunc crudeli compunctum lanceâ, sed antea semper amore nostri dolorq; amarissimo vulneratum. Et ita de alijs.

Quibus addi potest reliquorum sensuum interiorum applicatio, secundum formulam capite sequenti subjectam. Inter quæ ea proloquatur, quæ suus cuiq; suggeret animus, ipsâ contemplationis dulcedine atq; efficientiâ commoratur. Est enim istius exercitationis ratio sanè quàm prona & obvia, neq; multo discursu aut operosa agitatione mentis indigens; sed simplici quodam intuitu, varios per sese animi motus affectusq; conciens atq; progignens; uti mox amplius declarabitur.

## CAPUT X.

*Interiorum sensuum circa Christum Crucifixum applicatio.*

§. I.

*De ejus exercitij ratione generatim.*

**H**oc genus facilis, atq; ad pios animi sensus conductibilis exercitij suggerit nobis S. Ignatius in suorum exercitiorum hebdomadâ secundâ, ubi post alicujus mysterij

*Prim. die  
contempl. 5.*

rij, exempli causâ: Nativitatis Christi, semel iterumq; repetitam contemplationem, præcipit circa illud quinq; sensus imaginarios exerceri; inspiciendo imaginariè personas quæ in eo occurrunt, quid rerum agant, &c. audiendo deinde quid loquantur; & ita de reliquis sensibus. Sive id ita fiat, cujusdam varietatis gratiâ, atq; ut animus à sua contentione non nihil relaxetur; sive quod eo pacto, res quæ jam antea meditationi subjectæ sunt, altiùs porrò infigantur animo, ipsaq; mens ijs informatâ prænotionibus, suum in illis passum ac gustum faciliùs inveniat.

Quanquam causa nulla est, opinor, quin idem genus exercitij, etiam cum ad rem quampiam commeditandam, primùm aggredimur, utiliter adhibeatur; cum vel id permittet, postulabitve suscepti argumenti ratio (quo modo videmus S. Ignatium in 1. hebdomada contemplationem de inferno sub ea sensuum applicatione proposuisse) vel ipse sanè meditantis animus, quacunq; ex causa, ad profundiorè & operosiorè de re proposita commentationem minùs aptus sit, ideòq; faciliori aliquâ, & ad humanæ mentis indolem magis accommodatâ exercitatione detinendus. Qua de re non semel à nobis laudatus Guilielmus Abbas, ut erat modèstè humilitèr; de se sentiens, in suis meditationibus ita Dominum Jesum affatur: *Cùm enim sensualis imaginationis meæ rudimenta necdum supergressus sim; permittes & gratum habebis, ipsa mentis imaginatione, circa familia tua infirmam adhuc animam meam, suam indolem exercere; nascentis scilicet amplecti præsepia, ac primam adorare infantiam, tenere & deosculari pedes resurgentis, mittere manum in loca clavorum, & exclamare: Dominus meus, & DEUS meus!* Hæc ille;

Atque de his quoq; interioribus & spiritualibus (ut ipse appellat) sensibus, alia ex occasione agit S. Bonaventura in opusculo de septem itineribus æternitatis; post autorem

Exercit. 5.

Itin. 6. dist.  
1. 2. 6. c. 9.  
& 49.

rem libri de spiritu & anima inter opera S. Augustini, & Bernardum libro de natura & dignitate amoris divini, cap: 9.

## §. 2.

*Qua ratione circa Crucifixum ea adhibeatur exercitatio.*

**H**Ac igitur arte subinde te juvet, interiores sensus tuos circa Salvatorem in cruce pendentem exercere: ut nimirum

*Primò:* tanquam si oculis presentem illum intuearis, ita ex descripta modò à nobis imagine, accuratiùs contemplare divini oris & corporis habitum; quid rerum gerat, patiatúrve; quæ sive personæ, sive res eum circumstent, & cætera modi ejusdem; ex singulis compendium aliquod fructúmve spiritualem captando.

*Secundò:* ut attentius per imaginationem audias, quæ vel voce externâ, vel tacitâ intus cogitatione dicat ad Patrem; quibus circumstantes affatur; quid à te postulet, quid suggerat, quid queratur. Itémq; vocem sanguinis ejus, *l. 5. c. 14.* è toto corpore largè manantis. *Vocalis est enim sanguis Christi;* ut consentaneè B. Paulo loquitur S. Irenæus.

*Tertiò:* ut interiori olfactu, hinc sputorum & reliquæ fæditatis, quâ facer ejus vultus contaminatus est, putorem; aut loci etiam, in quo patiebatur, graveolentiam; inde ex adverso divinæ charitatis ejus, mansuetudinis, patientiæ, cæterarúmque virtutum, quarum tunc actibus anima ejus amoenissimè effloruit, coelestem fragrantiam, imaginariè presentifcas.

*Quartò:* ut similiter interiorem gustatum exerceas, sive circa fellei potûs amarorem, quo sitientis Salvatoris os infectum est; sive in spiritali experienda amaritudine, quâ imbuta erat ejus anima, in vicinæ mortis angoribus constituta;