

Universitätsbibliothek Paderborn

Die Phantasie in der Malerei

Liebermann, Max Berlin, 1916

Inhalt

urn:nbn:de:hbz:466:1-47152

INHALT

Einleitung	IX
Die Phantasie in der Malerei	
Empfindung und Erfindung in der Malerei	
Phantasie und Technik	

