



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Mater Amoris Et Doloris

Ginther, Anton

Augustæ Vindellicorum, 1711

VD18 15312348

Index Considerationum & Emblematum.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-47286](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-47286)



I N D E X

Considerationum & Emblematum.

PARÆNESIS.

AD Sodales Parthenios, eximios Beatissimæ Virginis & Matris Dolorosæ cultores & amatores.

EMBLEMA.

Stella maris navem, littora linquentem, per fluctus pelagi dirigens, cum inscripto: *Hac monstrante viam.*

CONSIDERATIO I.

B. Virgo & Mater Dolorosa liber est, ex cujus lectione & consideratione omnes possunt fieri docibiles Dei.

EMBLEMA.

Liber apertus, in quo SS. Nomen & Cor MARIE gladio transfixum exhibetur cum inscripto: *Omnibus in omnibus.*

CONSIDERATIO II.

B. Virgo ideò ab omni peccato Originali immunis, quia Mater Dolorosa erat futura.

EMBLEMA.

Clava Herculis (Crucis typus) septem Hydræ capita confringens cum epigrapha: *In virtute tua.*

CONSIDERATIO III.

Dolorosa Virgo, quia Dolorosa, non ab Originali tantum, sed etiam ab omni actuali labe immunissima.

EMBLEMA.

Porta signata & clausa, cui Angelus percutiens non poterat nocere cum inscripto: *Signatur, ne perdatur.*

CONSIDERATIO IV.

Dolorosa Virgo in aurora, & juxta piscinam probaticam (futuræ Passionis typum) in lucem nascitur.

EMBLEMA.

Aurora diem orbi prænuntians, & terram rore suo sæcundans cum inscripto lemmate: *Aurora ab lacrymis.*

CONSIDERATIO V.

B. Virgini Dolorosæ Nomen imponitur MARIA, quod dulce & amarum est, quia amarum mare.

EMBLEMA.

Aurantium, seu pomum aureum dulcis quidem saporis, sed amari corticis cum lemmate: *Dulce amarum.*

CONSIDERATIO VI.

B. Virgo nunc trimula in templo præsentata, Cor suum SS. Trinitati in perfectissimum amoris & doloris holocaustum consecrat.

EMBLEMA.

Altare holocausti, in quo Cor B. Virginis DEO in odorem suavem offertur cum inscripto: *In odorem suavitatis.*

CONSIDERATIO VII.

Consideratur puritas Dolorosæ Virginis, primæ inter omnes votum Virginitatis DEO emittentis.

EMBLEMA.

Candidissimum Liliū in areola horti

gens cum lemmate: *Virginis laus prima pudoris.*

CONSIDERATIO VIII.

B. Virgo Dolorosa à SS. Trinitate ob summam Cordis humilitatem in dignam Deiparentem eligitur.

EMBLEMA.

Genius triticum cribrans, & ventilans cum epigrapha: *Dimittit inanes.*

CONSIDERATIO IX.

B. Virgo Dolorosa nunc nubilis ex singulari providentia DEI cum S. Josepho desponsatur.

EMBLEMA.

Annulus in mensa, cui superius à manu immittitur gemma cum inscripto: *Honori invicem.*

CONSIDERATIO X.

B. Virgo Dolorosa ab Angelo gratia plena denuntiatur, unde & nobis à DEO gratiam poterit impetrare.

EMBLEMA.

Luna plena Orbem illuminans cum lemmate: *Plena sibi & aliis.*

CONSIDERATIO XI.

Filius DEI descendit de Coelis, ut Filius Hominis & Dolorosæ Matris fieret, in Cruce pro nobis immolandus.

EMBLEMA.

Scala Jacob à terra usque ad Cælum perringens cum Lemmate: *Descendendo, ascendendo.*

CONSIDERATIO XII.

B. Virgo jam ab illo instanti, quò Mater DEI esse cœpit, in Corde Crucem & Doloris gladium portavit.

EMBLEMA.

Morologium solare Regis Achaz cum epigrapha: *Altissimus obumbrat.*

CONSIDERATIO XIII.

Mater Amoris & Doloris VERBO gravida mirum in modum iratum Numen peccatoribus placavit.

EMBLEMA.

Sol in Zodiaco signum Virginis pertransiens cum inscripto: *Jam mitius ardet.*

CONSIDERATIO XIV.

Expenditur charitas Matris Amoris & Doloris, dum DEO gravida Elisabetham cognatam visiravit.

EMBLEMA.

Duæ palmæ ad se invicem incurvatae, & se mutuò salutantes cum lemmate: *Blanda se pace salutant.*

CONSIDERATIO XV.

Virgo Dolorosa Filium suum parit, quem reclinat in Præsepio, quia non erat ei locus in diverforio.

EMBLEMA.

Gallina in alieno & lacerato stabulo ova sua parturions cum lemmate: *Parit in alieno.*

CONSIDERATIO XVI.

Quomodo B. Virgo & Mater Dolorosa in Circumcisione Christi dulcissimi Filii se habuerit?

EMBLEMA.

Vitis cultro adunco usque ad lacrymas scissa, cum epigrapha: *Ut gaudas mero.*

CONSIDERATIO XVII.

Ex tribus muneribus Magorum Mater amoris & doloris deligit sibi solam Myrrham.

EMBLEMA.

Myrrha planta aromatica cum inscripto lemmate: *Amara, sed salubris.*

CONSIDERATIO XVIII.

B. Virgo & Mater Dolorosa Christum
)**(3 Filium

Index Considerationum & Emblematum.

Filium in templo præsentat, cui Si-
meon Doloris gladium prædicat.

EMBLEMA.

Cor MARIÆ gladio transfixum cum
lemmate: *Usque ad divisionem animæ.*

CONSIDERATIO XIX.

Dolorosa Mater in fuga in Ægyptum,
& in aliis perferendis difficultatibus
Divinæ voluntati se penitissimè com-
mittit.

EMBLEMA.

Tela candida ad picturam expansa, & ad
omnes parata recipiendos colores
cum lemmate: *Que forma placebit.*

CONSIDERATIO XX.

Expenditur Dolor & Amor afflictissimæ
Matris DEI, dum Filium suum duo-
denarium perdidit.

EMBLEMA.

Columba confortem rostro mordens
cum inscripto: *Amat, & castigat.*

CONSIDERATIO XXI.

Omne gaudium Dolorosæ Virginis in
hac mortali vita tristi absynthio per-
missum erat.

EMBLEMA.

Granadilla, seu flos Passionis cum lem-
mate: *Delectat, & cruciat.*

CONSIDERATIO XXII.

B. Virgo etiam in nuptiis Cananæis Do-
lorosa, quæ non rogata neosponsis be-
nignè succurrit.

EMBLEMA.

Sol oriens, & universis, tum bonis, tum
malis lumen suum impertiens cum
epigrapha: *Non poscentibus affert.*

CONSIDERATIO XXIII.

Ex visis tot injuriis & persecutionibus
Christo Filio à Judæis illatis, augetur
dolor dolorosæ Matris.

EMBLEMA.

Carduelis inter pungentes spinas in car-
duo sedens cum lemmate: *His ego sus-
sentor.*

CONSIDERATIO XXIV.

Perpenditur amor & dolor SS. CORDIS
Jesu & MARIÆ, dum ante passionem
unum alteri peramanter valedicit.

EMBLEMA.

Hedera arborem aridam peramicè am-
plexans cum inscripto: *Nec mors se-
parabit.*

CONSIDERATIO XXV.

Mater Dolorosa cum Christo in horto
orante orabat, cum agonizante ago-
nizabat.

EMBLEMA.

Torcular, in quo SS. Cor Jesu & MA-
RIÆ simul torquentur cum lemmate:
Nec mors separabit.

CONSIDERATIO XXVI.

B. Virgo intelligit Filium JESUM à Ju-
da in mortem esse venditum, & perfido
osculo inimicis traditum.

EMBLEMA.

Crocodillus hominem ad Nili ripam
usque ad Calvariam devorans cum
lemmate: *Plorat, & devorat.*

CONSIDERATIO XXVII.

B. Virgo quærit de nocte Filium suum
captivum, & nunc velut Agnum man-
suetum furori luporum traditum.

EMBLEMA.

Lupus rapax agnum ad lanienam aspor-
tans cum inscripto: *Non est, qui redi-
mat.*

CONSIDERATIO XXVIII.

B. Virgo omnes cruciatus & opprobria,
quos de nocte perpeffus est Filius, ve-
lut præsens animo intuebatur. EM.

Index Considerationum & Emblematum.

EMBLEMA.

Tulipa flos, sole ad occasum vergente, languida cum lemmate: *Languescit in umbra.*

CONSIDERATIO XXIX.

Dolorosa Mater coram intuetur miserabilem dulcissimi Filii sui flagellationem.

EMBLEMA.

Duæ citharæ æqualiter intensæ, quarum una pulsatur cum Lemmate: *Unam tetigisse sat est.*

CONSIDERATIO XXX.

Dolorosa Mater quanto cum dolore spectarit Filium suum spinis coronari, atque illudi.

EMBLEMA.

Lilium candidissimum spinis ubique circumdatum cum lemmate: *Transfixum suavius.*

CONSIDERATIO XXXI.

Quanto dolore & compassione Dolorosa Mater audierit, & viderit Filium suum damnari ad mortem.

EMBLEMA.

Jonas Propheta in mare missus iratum, cum lemmate: *Mergor, ne mergantur.*

CONSIDERATIO XXXII.

Mater Dolorosa Christum Filium crucis pondere onustum usque ad mortem fidelis comes sequitur.

EMBLEMA.

Stella vespertina sola solem occumbentem sequens cum inscripto: *Sequitur deserta cadentem.*

CONSIDERATIO XXXIII.

In conspectu afflictissimæ Matris Filius Jesus infami crucis patibulo affigitur.

EMBLEMA.

Serpens in palo in deserto exaltatus cum epigrapha: *Pharmacum non venenum.*

CONSIDERATIO XXXIV.

Expenditur Dolor & Amor afflictissimæ Matris, Filium suum in Cruce affixum contemplantis.

EMBLEMA.

Aquila deficientem & eclypsatum solem considerans cum lemmate: *Ad te levavi oculos.*

CONSIDERATIO XXXV.

Mater Dolorosa inter Filium Crucifixum & latronem, aliosque peccatores juxta Crucem mediatrix facta est.

EMBLEMA.

Sciurus notum animal in ligno & bacillo navigans cum lemmate: *Ne mergar.*

CONSIDERATIO XXXVI.

B. Virgo & Mater Dolorosa peccatorum & miserorum singulare refugium ac solamen.

EMBLEMA.

Pharus in littore maris periclitanti navitutum monstrans portum cum lemmate: *Errantibus una micat.*

CONSIDERATIO XXXVII.

Cur B. Virgo & Mater Dolorosa à Christo in cruce non Mater, sed Mulier fuerit appellata?

EMBLEMA.

Rupes in mari à ventis & procellis petita, ac percussa cum lemmate: *Non commovebitur.*

CONSIDERATIO XXXVIII.

Virgo Dolorosa S. Joanni Virgini à Christo in cruce moriente speciali modo commendatur.

EM.

Index Considerationum & Emblematum.

EMBLEMA.

Adamas, gemma purissima in mensa expositus cum lemmate: *In puritate pretium.*

CONSIDERATIO XXXIX.

B. Virgo & Mater Dolorosa non tantum S. Joanni, sed & nobis à Christo in Matrem legata fuit.

EMBLEMA.

Surculus tenellus trunco implantatus cum epigrapha: *Accipit in sua.*

CONSIDERATIO XXXX.

Dolorosa Virgo stans sub umbra Crucis Mater omnium efficitur, ad quam umbram omnes invitat Christianos.

EMBLEMA.

Christus in arbore pendens, & oves sub umbra sua fovens cum inscripto: *Non est hac tutior umbra.*

CONSIDERATIO XXXXI.

Maria Mater Dolorosa stans sub Cruce Filii omnibus Christianis admirandum patientiæ speculum.

EMBLEMA.

Ovis inter omnes mitis Littera T. signata cum inscripto; *Non habet redargutionem.*

CONSIDERATIO XXXXII.

Dolorosa Virgo Filio in cruce agonizanti assistens, omnium fidelium agonizantium fidelissima patrona.

EMBLEMA.

Candelabrum septemfidum perpetuo ardens lumine cum inscripto: *Non extinguetur.*

CONSIDERATIO XXXXIII.

Quanto mæore Dolorosa Mater Filium suum in Cruce pendentem viderit expirare,

EMBLEMA:

Eclypsis Solis, in qua luminare majus totum obscuratur cum lemmate: *Morientis sideris umbra.*

CONSIDERATIO XXXXIV.

Exponitur commiseratio & amor Dolorosæ Matris, Filium suum in cruce mortuum contemplantis.

EMBLEMA.

Iris ad occumbentem solem lacrymans cum epigrapha: *Desinit in lacrymas.*

CONSIDERATIO XXXXV.

B. Virgo & Mater Dolorosa etiam post cruentam Filii sui mortem sub cruce constantissimè perseverat.

EMBLEMA.

Cypressus ventorum turbine agitata, & tamen constans perseverans cum lemmate: *Concussio firmat.*

CONSIDERATIO XXXXVI.

Expenditur Dolor & Amor afflictissimæ Matris, dum SS. Cor JESU crudeli lanceâ vulneratum vidit.

EMBLEMA.

Cor JESU lanceâ & Cor MARIE Simeonis gladio transfixum cum lemmate: *Vulneratum vulnerat.*

CONSIDERATIO XXXXVII.

B. Virgo & Mater Dolorosa rectè ab Ecclesia Regina Martyrum appellatur.

EMBLEMA.

SS. Cor MARIE gladio Doloris transfixum, & præ omnibus aliis perpassionis SS. Martyrum instrumentis exaltatum cum lemmate: *Superminet omnes.*

CONSIDERATIO XXXXVIII.

B. Virgo & Mater Dolorosa prima cultrix SS. Vulnerum Christi JESU dilectissimi Filii sui extitit.

EMBLEMA.

Index Considerationum & Emblematum.

EMBLEMA.

Apis flores & rosas quærit, ex quibus pascatur cum lemmate: *Currit in odorem.*

CONSIDERATIO XXXIX.

B. Virgo & Mater Dolorosa Filium de Cruce depositum gremio excipit, & amaris deplorat lacrymis.

EMBLEMA.

Furnus Chymicus, ex cuius siphunculis lacrymæ vi ignis intus agentis, emanant cum inscripto: *Calor elicit imbres.*

CONSIDERATIO L.

Dolorosa Mater curat, ut Filius mortuus & de cruce depositus honestæ sepulturæ mandetur.

EMBLEMA.

Granum frumenti seritur in agrum cum lemmate: *Ut surgat in ortum.*

CONSIDERATIO LI.

Dolorosæ Matri in passione Filii comes indivulsa Maria Magdalena, Crucifixum Amorem suum deplorans.

EMBLEMA.

Tela in campo exposta, & desuper aquis rigata cum inscripto: *A lacrymis candor.*

CONSIDERATIO LII.

Perpenduntur rationes, quare B. Virgo & Mater Dolorosa non unâ cum Filio fuerit immolata?

EMBLEMA.

Mergula avis inter aquarum fluctus nonmersa, sed semper emergens cum lemmate: *Mersa non mergitur.*

CONSIDERATIO LIII.

SS. Cor MARIE, consummatâ passione, per Christum Filium à mortuis resurgentem, mirè consolatur.

Mater Dolorosa.

)***(

EMBLEMA.

Columba Noëmica, olivæ ramum ad arcam rostro deportans cum lemmate: *Emergere nuntiat orbem.*

CONSIDERATIO LIV.

B. Virgo Filium in monte Olivario, ubi prius passioni initium datum, nunc ad cælos ascendentem contemplatur.

EMBLEMA.

Aquila volitans, & secum prædam lepisculum asportans in aëra cum lemmate: *Tulit prædam tartari.*

CONSIDERATIO LV.

Secundùm multitudinem dolorum consolationes Spiritus Sancti lætificant SS. Cor Virginis.

EMBLEMA.

Ros de cælo descendens, & languentes erigens flosculos cum inscripto: *Dulce refrigerium.*

CONSIDERATIO LVI.

Matris Dolorosæ exemplo docemur, quomodo rectè & cum fructu ad DEUM orare debeamus.

EMBLEMA.

Regula, seu amussis, juxta quam architecti sua extruunt, & dirigunt ædificia cum lemmate: *Recta à recto.*

CONSIDERATIO LVII.

B. Virgo & Mater Dolorosa assiduâ virtutum exercitatione singulare nobis præbuit specimen temporis bene loquendi.

EMBLEMA.

Ferrum super incudem locatum malleo tunditur cum lemmate: *Dum calet.*

CONSIDERATIO LVIII.

B. Virgo etiam post Filii in cælum ascensionem sedulo amarissimam ejus passionem meditabatur.

EM-

Index Considerationum & Emblematum.

EMBLEMA.

Turtur sedens solitaria in spelunca, & consortem suum deplorans cum lem-
mate: *Gemit dilectum suum.*

CONSIDERATIO LIX.

B. Virgo & Mater Dolorosa docet mo-
dum, qualiter nos oporteat Christi
Filii passionem meditari.

EMBLEMA.

Elephas ad ostensionem sanguinis uvæ,
aut mori ad certamen animatur cum
lemmate: *Acutur in praelium.*

CONSIDERATIO LX.

Mater Amoris & Doloris instruit nos,
quomodo semper in præsentia DEI
ambulare debeamus.

EMBLEMA.

Sol altissimus Cor adamantinum intimè
penetrans, & radiis suis pervadens
cum lemmate: *Intima lustrat.*

CONSIDERATIO LXI.

B. Virgo & Mater Amoris & Doloris
docet nos terrena despiciere, & solum
cœlestia desiderare.

EMBLEMA.

Avicula, aliis sub reticulo hærentibus,
ad Cœlum cursum suum accelerans
cum inscripto: *Ad sidera sursum.*

CONSIDERATIO LXII.

De felicissimo obitu, funeralibus, & se-
pultura Dolorosæ Virginis ac Matris
DEI MARIA.

EMBLEMA.

Avicula tenui filo alligata, & ad Cœlum
suspiciens cum lemmate: *Cupio dissolvi.*

CONSIDERATIO LXIII.

B. Virgo non ampliùs Dolorosa, sed
Gloriosa à dilecto Filio ad cœlestem
gloriam assumitur.

EMBLEMA.

Avis Paradisiaca compari suo innixa ad
Cœlum evahitur cum epigrapha: *In-
nixa ascendit.*

CONSIDERATIO LXIV.

B. Virgo olim Dolorosissima, nunc Glo-
riosissima triplici corona à SS. Trini-
tate coronatur.

EMBLEMA.

Corona argentea, ferrea & aurea B. Vir-
gini legitimè certanti offertur, cum
lemmate: *Cursu completo.*

CONSIDERATIO LXV.

De cultu, quem Magnæ DEI Matri de-
bemus, ejusque potentissimo in Cœ-
lis patrocinio.

EMBLEMA.

Ad præsentiam Arceæ fœderis immu-
dus Dagon à sede & folio suo dejici-
tur cum lemmate: *Cui honorem, ho-
norem.*

CONSIDERATIO LXVI.

Præcipuus cultus B. Virgini ac Matri
Dolorosæ impensus, est sedula ejus
virtutum imitatio.

EMBLEMA.

Virga Mosaica populo per mare rubrum
ac desertum viam in Palestinam mon-
strans cum lemmate: *Illuc iter, quò
ostendam.*

CONSIDERATIO LXVII.

In B. Virginis Patrocinio in SS. Rosario
omnibus Christianis magna fiducia
collocanda est.

EMBLEMA.

Labyrinthus, ex quo manus de Cœlo
missa animam errantem ad viam salu-
tis filo dato reducit cum lemmate:
Hac duce tuta via est.

COM-

CONSIDERATIO LXVIII.

B. Virgo in SS. Scapulari clientibus suis in hac & in altera vita benigna Mater est.

EMBLEMA.

Clypeus Josue in castris elevatus, per quem urbem Hai expugnavit, cum inscripto. *Presidium & decus.*

CONSIDERATIO LXIX.

Mater Amoris & Doloris singulariter invocanda est, ut in hora mortis nobis assistere dignetur.

EMBLEMA.

Horologium, ubi Index digitus horam secundam monstrat cum epigrapha: *Utinam secundâ.*

CONSIDERATIO LXX.

Matris Amoris & Doloris, verè Matris misericordiæ Amor beneficus in animas purgantes declaratur.

EMBLEMA.

Pisces de nocte ad expositum in navicula lumen natantes cum lemmate: *Veniunt ad lucem.*

EPILOGUS.

Cum Matre Dolorosa per multas cruces & tribulationes oportet nos intrare in regnum DEI.

EMBLEMA.

Arca Noëmica post exantlatos diluvii fluctus residens, & quiescens cum lemmate: *Non mergitur, sed extollitur.*

INDEX CONCIONATORIUS.

Per Dominicas & Festa, ac per Férias Quadragesimæ.

Dominica I. Adventus.

S Citote, quoniam propè est regnum Dei. *Luc. 21. 31.*

Regnum Dei quærendum est, mundana & terrena omnia despicienda. Vide Considerationem 61. totam, & sic de sequentibus hinc annotatis.

Dominica II. Adventus.

Tu es, qui venturus es, an alium expectamus? Matth. 21. 3.

De Adventu Christi in carne, & summo hujus Incarnationis beneficio. Vide Considerat. 11.

Dominica III. Adventus.

Ego vox clamantis in deserto. Joan. 1. 23.
De virtute veræ & sinceræ humilitatis sumè nobis necessaria. Vide Conf. 8.

Dominica IV. Adventus.

Et videbit omnis caro salutare Dei. Luc. 1. 6.

Christus in utero B. Virginis mirè peccatoribus placatus est. Vide Conf. 13.

Dominica infra Octav. Nat. Christi.

Ecce positus est hic in signum, cui contradicetur: & tuam ipsius animam pertransibit gladius. Luc. 2. 34.

De gladio Simeonis, quomodo animam & cor Dolorosæ Matris lauciâr. Vide Confid. 18.

Dominica I. post Epiphaniam

Ecce pater tuus & ego dolentes quærebamus te. Luc. 2. 48.

De Doloro & Amore afflictissimæ Matris per triduum Filium duodennem perditum quærentis. Confid. 20.

)*** (2

Domi,