



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Isagoge Ad Amorem Divinvm

Pennequin, Pierre

Antverpiae, 1661

19. Amor Dei perfectus cum voluptate pro amato patitur.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-47132](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-47132)

erementis ad majorem Amati gloriam procurandam magis ac magis incumbente.

10.
Symbolū,

Quod etiam significavit sagitta illa aurea mysteriorum plena S. Gertrudi ostensa unciis tribus armata; quorum primus significabat Animam amore perfecto vulneratam nullis jam rebus affici, solo Deo delectari, ad instar ægri, quem cœpit omnis cibi fastidium. 2. nullum vulneri remedium nullam medicinam aliam exposcere, quàm Amati præsentiam, & arctam cum illo conjunctionem. 3. verò indicabat miram Amoris, & ipsimet amanti incognitam procedendi rationem, per nescio quos motus, raptus, excessusque, & insatiabiles ardores, quibus animam ab omni corporis cura separare videtur, & continuis velut sacrificijs in amici gratiã & gloriam illud consumere.

CAPUT XIX.

Amor Dei perfectus cum voluptate pro amato patitur.

1.
Imperfecti amoris infirmitas.

AMor imperfectus, ut imbecillus est & languidus, mollis & remissus, ita ad contraria & aspera occurrentia angitur, & perturbatur: nondum enim amorem proprium debellavit, qui ad so-

lum nomen Patientiæ aut Tolerantiæ horrore concutitur, & defensionem parat, aut fugam. Si in ignem non magnum neque magnæ efficientiæ lignum viride conjeceris, frequenti afflatu illum juves & accendas oportet, & prope modum fumo te eneas; sed si constantiam tenueris, flammam excitabis, quâ cubiculum illuminabitur, & astantes recreabis: si verò in luculentum ignem jam deficcaram trabem projicis, continuo calore & post paullo flammâ bellissimâ & acceptissimâ perfrueris. Amori perfecto omnia levia sunt: Ama Christum, aiebat S. Hieronymus, & quæ difficilia & aspera reputantur, tibi facillima videbuntur. Si fulgor auri aut argenti, si formæ præstantia & illecebrosa pulchritudo, si venationis voluptas, quæ omnia terræ permixta, gravissimo elemento, quæ proinde non gravare non possunt, sine onere & fatigatione amantur, & suscipiuntur; quid faciet cælestis amor, qui à cælo omnis ponderis experte originem ducens alas quodammodo subministrat, quo omnium difficultatum pedicas vel effugiat, vel non sentiat.

Mirabilem cælestis ignis præstantiam ac efficientiam videmus in illo glorioso Eliæ Prophete cum sacrificulis Baal certamine: ex-

3. Regum 18.

2. Perfecti robur.

M 3 tur

tur illi bos integer pro sacrificio, circumducuntur fossæ & alvei, effunditur in aram & circum aqua tantâ abundantîâ, ut fossæ & alvei redundant: & ecce tibi ad preces Eliæ delapsus ignis victimam, & Altare, saxaque ipsa & aquarum copiam momento ferè devorat, atque consumit: idque tantâ facilitate, & ut sic loquar, voluptate, quantâ canem siti æstuantem cyathum aquâ plenum lambendo celerimè exhaurire conspicimus; id enim vox lambens ut miraculi magnitudinem nobis magis explicet, insinuare legentibus videtur: hîc ego egregio schemate nobis Amor perfecti in superandis rebus adversis firmitatem atque constantiam adumbratam arbitror; quid enim saxa & lapides, quid aquarum inundatio, quàm adversa nobis repræsentant? quibuscum amor perfectus velut in arenam pugnaturus descendit, quæ continuò ita vincit atque profligat, ut quodammodo devorari consumi que videantur: vel potius, ut ignis ille Ægyptiacus, qui Sapientiæ 16. dicitur in aqua plus valuisse, & magis inaruisse; ita amor ille generosus ab ipsis calamitatibus vires & incrementa accipit, & omnium victor se altius tollit in cælum.

3.
Exempla, Vide Apostolos, ubi illos in die Pentecostes cælestis ignis invasit, quantâ voluptate carceres & fla-

gella patiuntur, quomodo gloriosi & gaudentes à conspectu Concilij redeunt, non illos contumeliâ & plagis affectos, sed honoribus auctos & lauro donatos inde procedere credes. Voluptas, quâ amor perfectus in medijs malis perfunditur, illorum sensum tollere, temporisque durationem ad eò imminuere videtur, ut anni complures pro pauculis horis computentur. Ita Jacobo Rachelem amanti anni quatuordecim pauci videbantur præ amoris magnitudine. Amat S. Bernardus divinam Bonitatem, & post multorum annorum decursus in cœnobio magnas inter austeritates, jejunia, cilicia, vigiliis, aliisque viræ religiosæ labores exactos, & extra cœnobium post innumera pro Dei Ecclesia jubentibus summis Pontificibus confecta itinera, post sæpè repetitas calumnias fortiter toleratas & corpusculum morbis & incommodis confectum, si de tot malis, quid sentiat interroges; dicet tibi se non tolerasse pondus dici & æstus, sed jugum leve & onus suave; seque laborem non sensisse vel æstimasse, ut vix horam durasse sibi videatur: *ubi enim amor est, labor non est, sed sapor.* Serm. 14.

Abraham ille Eremitarum lumen & gloria, cuius vitam ipse beatus Ephrem literis commendavit, quinquaginta annos in severissimo vitæ instituto constantiâ 4.
Aliud Abraham Anachoreta.

tiâ admirabili pariq̄ue alacritate
exegit, vestis illi sagum, tunica-
q̄ue cithicina, supellex tota vascu-
lum permodicum, idem cibo, idē
aquæ potandæ deserviens, lectu-
lus palmarum folia intexta & in
terram prostrata, vigiliæ propè
continuæ fletibus permixtæ, je-
junia ad plures dies producta: sed
hæc omnia amor ille divinus, quo
ardebat, ita parva fecerat, ut quin-
quaginta annos ad instar dierum
paucorum spatium reputaret, ri-
goremq̄ue omnem, lufum & deli-
cias faceret: In his omnibus, in-
quit B. Ephrem, aspectus eius erat
quasi flos immarcescibilis. De S.
Romualdo, & multis alijs paria
commemorare possem, qui lon-
gissimam vitam continuas inter
asperitates, tantâ tamen volupta-
te ab amore divino promanante
traduxerunt, ut eam intuentibus
communicarent, & totius oris
amabili ac jucundâ compositione
non homines, communibus mor-
talium incommodis expositos, sed
Angelos ab omni miseriarum sen-
su segregatos, & iam cælestibus
delicijs perfruentes repræsentarent.

5.
Martyres.
Accedamus nunc ad Martyres,
& cum illos in medijs tormentis
laxitiâ elatos, & in voces alacrita-
te plenas prorumpentes audimus,
id amoris perfecto quo flagrabant,
acceptum referamus. Cum Theo-
dosiam octodecim annorum no-

bilissimam Virginem temporibus
Diocleriani, dum in conspectu
Præsidis Urbani torquetur, audis
verbis hujuscemodi illum com-
pellantem: *Euge, Urbane, ex omni-
bus ferculis, quæ mihi ad prandium
parari iussisti, fac ne unico quidem pri-
ves.* Amare illam agnosce, quæ
cruciatu suos fercula appellat,
quibus dilaniata, excoriata, bestijs
exposita, in mare conjecta, & tan-
dem securi percussa, amoris &
fortitudinis trophæum erexit in
terris, & ad cælum triumphans
evolavit.

Unde quæso, quàm ab amoris ^{Marcus &}
perfecti magitudine, & eius com- ^{Marcellinus.}
mite gaudio, inter atrocissima
tormenta à beatis Marco & Mar-
cellino manant gloriose hæc voces:
*Nunquam tam jucundè epulati su-
mus, quàm hæc libenter Jesu Christi
causâ perferimus, in cuius amore nunc
fixi esse cœpimus: utinam tamdiu nos
hæc pati sinat, quamdiu hoc corrupti-
bili corpore vestiti erimus!* Dum san-
ctum Laurentium ignescentis ^{Laurentius.}
craticulæ conspectu perterreface-
re arbitrantur, ille contrâ animo-
sè in tyrannum conjectis oculis:
*Miserande, inquit, ego hæc pulas sem-
per optavi.* Sed ne similia nostris ^{6.}
temporibus defuisse videantur, ^{Confesso.}
videamus an pari generositate,
etiam hac ætate sub signis amoris
perfecti complures non militent:
nolo hîc in medium proferre pa-
rentem nostrum Ignatium, qui ^{Ignatius.}
amore

m. 14.

4.
ud A.
ham
acho.

Theodosia.

Xaverius.

amore perfecto inflamatus omnium carcerum vincula & catenas unus optat: nolo eius amantissimum filium S. Xaverium, qui inter vastissimas tempestates, & hominum nequissimorum machinamenta, amplificari calamitates, & majorem certaminibus campum aperiri desiderat: nolo sexcentos alios eiusdem fortitudinis athletas adducere: Intuere tantum mecum pugilem illum generosum, flammis tum amoris ferè majoribus, quam quibus foris postea exarsit, & martyrij lauream adeptus est, succensum Patrem Carolum Spinolam, in Epistola ad Patrem Pompilium Lambertingum de Japoniæ cruciatibus scribentem, & hos animi æstuantis impetus mecum admirare. Quando tandem apperet illud tempus tormentorum! ô dies! ô hora! ô momentum! ô mi Pater Pompili, si tantum habet voluptatis vel solâ mortis pro Christo toleratæ cogitatio, quantum secum offerret mors ipsa eius amore obita?

Ioannes à Cruce.

Aspice pariter B. Joannem à Cruce, Carmelitam S. Teresie asseclam, qui ad Christi crucifixi pedes supplex, dum ab illo interrogatur, quam mercedem pro tot laboribus Dei amore susceptis efflagitet: Nihil aliud, ait, quam ut magis despicior, & plura perpetiar pro te, mi Deus. An non has amantis pectoris voces meri-

tò mecum suspicis? Nolo hinc illud familiare Teresie dictum commemorare: *Aut mori, aut pati.* Nolo Magdalene de Pazzi votum purum fel, & nihil mellis, hoc est ingentium pœnarum tolerantiam nullo solatio admittam à Deo deposcentis adferre; recentius amantis simul, & cum voluptate magna patientis exemplar in V. Anna Carmelitana Teresie aluna & socia, Bruxellis defunctarum propono. Nihil illa pro se, nihil pro amicis orationes suas deposcentibus ardèntioribus votis à Deo efflagitat, quam ingentium malorum incurfus, cum quadam animi generositate ac firmitate susceptos, tanquam donum inter Dei dona, in hac vita facile princeps: in morbis, quibus conflatur acerbissimis, dicere solita, dolores illos esse invitamenta ad majora toleranda; esse ad instar jentaculi aut merendulæ, quibus majorum cruciatuum fames & appetitus protitatur: nullum in hac vita majus homini malum accidere posse, quam nihil pati.

Alterâ amoris simul & patientiæ victimâ intueamur Annam de Beauvois Ursulinam, quæ fratrem suum in cœnobio sub S. Bernardi signis Deo militantem unice rogat, à Deo impetrare conetur, ne ipsa vel momentum sit sine tormento, calumnias sibi esse pro concentu musico, & cum ad eum

locum

*Teresia.**Anna Carmelitana.**Anna de Beauvois Ursulina.*

locum mitteretur, ubi crederet se habendam despiciat, ait, se ire ad nuptias.

Maria Ogniacensis.

Sed hoc caput Mariæ Ogniacensis claudat admiratio, quæ neminem unquam tantis doloribus excruciatum vidit quin pares pro se optaret, & cum ob sacerdotis ad lectulum orantis preces morbi sui acerbiter minui conspiceret, rogavit illum instantissimè petitione suâ desisteret: tantum illam pariendi desiderium incesserat. Meritò sanè amoris nostri erga Deum frigus accusare nos oportet, qui, quantum possumus, minimum doloris sensum refugimus, & tam operosè levationem quærimus, querelisque adstantium aures oneramus.

CAPUT XX.

Quâ viâ Amor Perfectus Deum magis glorificet, agendo, an patiendo.

I. An agendo, an patiendo magis probetur Amor.

Potest non uno sensu, sed pluribus agitari hæc quæstio. 1. Quæri potest quâ viâ citius homo ad perfecti Amoris culmen evadet, agendo, an patiendo. 2. An majori amore opus sit ad patiendum, quàm ad agendum. 3. An majoris amoris indicium sit, multa pro amico agere, an multum pati. Triplex ille modus eodem

cuneo diffindetur, plurimumque serviet ad quorundam, qui virtutum perfectioni student, meretriciam discutiendam, dum per occasionem morbi vel alterius impedimenti, arcentur à communibus orandi exercitijs, & ut antea juvando ex charitate proximo vacare non possunt. Inde etiam suborietur lux aliqua dissipandis tenebris opportuna, quibus siccitatis, ariditatis & desolationum tempore obruantur nonnulli, dum se viribus animi destitutos & à Deo derelictos, dæmonumque odio atque ludibrio expositos arbitrantur, nec satis intelligunt per illam caliginem plus animi cum divina voluntate conformatione atque consensu demereri apud Deum gratiæ, quàm si in pulcherrimarum actionum sole magna cum voluptate & pace versarentur: auctoritate itaque primò, deinde ratione pro amore patiente rem agamus. Ac ante omnia in Jesum Christum perfectissimi amoris exemplar oculos conijciamus: cernit in illo agere, & pati, & vitæ eius telam admirabili conspiratione universam pertextunt; si rectè tamen animum advertimus totius humani generis redemptionem, quam maximè spectabant Dei consilia, Passioni potius, quàm eius actionibus attribui videbimus. 2. Eligitur à Deo Paulus, velut fax divini amoris, luce sua

2.
Christus utroque probavit, magis patiendo.

3.
Et S. Paulus

N sua