



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

**Vincent van Gogh**

**Meier-Graefe, Julius**

**München, 1912**

Stadtgarten in Arles

[urn:nbn:de:hbz:466:1-47320](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-47320)



Stadtgarten in Arles  
(Sammlung Gustav Fayet, Boziers [Hérault]).

daß ich keinen anderen Arzt habe. Er ist mit einem Achselzucken gestorben, das ich nie vergessen werde . . .“

So ungefähr muß man sich den Selbstmord Vincents erklären. Schon in Arles, als Gauguin bei ihm war, drohte er einmal die mürbe Schale zu sprengen. Er kam wieder zu sich und begab sich freiwillig in das Irrenhaus von Arles, wo er die herrlichsten Dinge malte, unter anderen die zahlreichen Ansichten des Klostergartens des Irrenhauses, von denen sich die schönste Fassung bis vor kurzem bei Cassirer in Berlin befand, dann „Le jardin public à Arles“, bei Fayet in Paris, endlich das großartige Selbstporträt (bei Schuffenecker). Nie wird man diesen ungeheuerlichen Kopf mit der viereckigen Stirn, den klaffenden Augen und den hoffnungslosen Kiefern vergessen. An dem tief ausgeschnittenen Hals prangt wie ein heidnisches Symbol ein großes goldgleißendes Schmuckstück. Darunter sinken die tief dunkelrot-blauen Tinten in den Rock und wirken auf der kreischenden Tapete des Hintergrundes wie Töne seltener Sammetraupen auf blanken Felsen. Es ist von