



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# Universitätsbibliothek Paderborn

**Tizian**

**Vecellio, Tiziano**

**München, 1923**

Verlagswerbung

[urn:nbn:de:hbz:466:1-47381](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-47381)

# Kleine Delphin-Kunstabücher

Die entzückenden Bändchen dieser allbekanntesten, populären Sammlung bringen je 24 bis 40 Abbildungen nach Werken eines Künstlers, die einen Gesamteindruck seines Schaffens vermitteln. Der Text enthält einen knappen Überblick über Leben und Arbeit, dann folgen Briefe, Gedichte oder andere Dokumente, in denen der Meister selbst spricht.

- |          |  |
|----------|--|
| 1. Folge | {<br>Spitzweg, Reime und Bilder.<br>Schwind, Briefe und Bilder.<br>Waldmüller, Bilder und Erlebnisse.<br>Feuerbach, Bilder und Bekenntnisse.<br>Richter, Aus beschaulicher Zeit.<br>Oberländer, Heiteres und Ernstes.                                |
| 2. Folge | {<br>Kethel, Der Künstler und Mensch.<br>Rubens, Der große Flame.<br>Thoma, Der Malerpoet.<br>Menzel, Werke und Dokumente.<br>Grünwald, Der Romantiker des Schmerzes.<br>Corinth, Ein Maler unserer Zeit.  |
| 3. Folge | {<br>Leibl, Ein deutscher Maler.<br>Murillo, Der Maler der Betteljungen und Madonnen.<br>Busch, Lustige Kleinigkeiten.<br>Daumier, Der Meister der Karikatur.<br>Lionardo, Bilder und Gedanken.<br>Hosemann, Der Maler des Berliner Volkes.          |
| 4. Folge | {<br>Gefner, Der Meister der Idylle.<br>Marées, Der deutsche Maler in Rom.<br>Dürer, Der Meister deutscher Form.<br>Michelangelo, Der Bildner und Mensch.<br>Botticelli, Der Maler des Frühlings.<br>Frans Hals, Der Maler holländischer Lebenslust. |
| 5. Folge | {<br>Tizian, Der Maler venezianischer Schönheit.   |
- (Wird fortgesetzt. Zunächst erscheinen: Fra Angelico, Cranach, Rembrandt, Liebermann.)

Jedes Bändchen in gleicher Ausstattung und zum gleichen Preise wie dieses.  
Eine entzückende und jedem hochwillkommene Gabe ist:

Jede Folge auch in Geschenkkarton.

„Hier wird eine erziehbare Arbeit geleistet, die auf ähnlicher Höhe steht, wie sie in der Reclam'schen Universalbibliothek für die Literatur geschaffen wurde.“  
Lit. Zentralblatt

---

## August E. Mayer / Mittelalterliche Plastik in Italien

Mit 40 Lichtdrucktafeln. Folioformat. Vorrätig kartoniert, in Ganzleinenband und Halblederband.

Ein Teil des Italien, das man nicht kennt und das noch an ursprünglicher Schönheit und Kraft das Bekannte erreicht, ja übertrifft, wird allen Freunden des Landes und mittelalterlicher Kunst geboten. Prof. Mayer, der genaue Kenner des Landes und seiner Kunst, gibt eine Auswahl der schönsten und charakteristischsten Stücke und einen kurzen einleitenden Text, der alles Wissenswerte vermittelt.

---

Delphin-Verlag / München

### Lothar Brieger / Das Genrebild

Die Entwicklung der bürgerlichen Malerei.

Mit 16 Tiefdrucktafeln, 144 Zeichnungen und 35 Strichzeichnungen. Großquart.  
Vorrätig in Pappband, Halbleinenband, Ganzleinenband und Ganzlederband.  
„Dieses Werk bringt neben reicher Belehrung und erlesenem Genuß auch eine nicht geringe Herzstärkung.“ Proppläen

### Paul F. Schmidt / Biedermeier-Malerei

Mit einer farbigen Tafel, 12 Gravüren, 80 Zeichnungen und 49 Strichzeichnungen im Text. Vorrätig in Pappband, Ganzleinenband und Ganzlederband.  
„Es gibt keine gründlichere, liebevoller geschilderte Darstellung der malerischen Ziele dieser Epoche. Das Buch ist es wert und hat das Zeug, alle Freunde der Biedermeiermalerei zu entzücken.“  
Hannoverscher Courier

### Fritz Giese und Hedwig Hagemann / Weibliche Körperbildung und Bewegungskunst

Auf Grundlage des Systems Mensendieck.

Mit 78 Abbildungen. Zweite vermehrte Auflage.  
Vorrätig in Pappband, Ganzleinenband und Halblederband.  
„Sehr wertvolle und packende Abhandlungen bringt das anregende Buch, das in seiner feinen Ausstattung jeden schönheitsfreudigen Menschen diesen Gedanken näher führen muß.“  
München-Augsburger Abendzeitung

### Franz Thieß / Der Tanz als Kunstwerk

Studien zu einer Ästhetik der Tanzkunst.

Dritte verb. Auflage. Mit 24 Kupferdrucktafeln.  
Vorrätig in Pappband, Ganzleinenband und Halblederband.  
„Das Buch atmet die Wärme und Wahrheit eines erlebten Glaubens, und die vielen schönen Abbildungen machen es liebenswert.“  
Hermann Hesse

### F. H. Winther / Körperbildung als Kunst und Pflicht

Mit 106 Abbildungen und 12 Zeichnungen von Hermann Gehri. Fünfte Auflage.  
Vorrätig broschiert, in Pappband und Ganzleinenband.  
„Ein Brevier der Leibeshygiene. — Es gibt keinen kürzeren Weg zur Schönheit, zur Gesundheit, zur Kultur — und zu gesunden Kindern.“  
Berliner Tageblatt

### Herbert Kühn / Die Kunst der Primitiven

Mit 4 Vierfarbtafeln, 128 Zeichnungen, 50 Strichzeichnungen, 32 Kupferdrucktafeln und 2 handkolorierten Blättern.  
Vorrätig in Pappband, Ganzleinenband, Halblederband und Ganzlederband.  
Dieses Werk zeigt die Schönheit primitiver Kunst, nicht das Groteske und Sensationelle. Es umfaßt die Gegenwart wie die fernsten Epochen der Vergangenheit von der Eiszeit bis zur Völkerwanderung.

### Fritz Burger / Cézanne und Hodler

Mit 202 Abbildungen. Fünfte Auflage.  
Vorrätig kartoniert und in Halbleinenband.  
„Ein vortreffliches Kompendium der modernen Malerei.“ Die Grenzboten

---

Delphin-Verlag / München