



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# Universitätsbibliothek Paderborn

## Moderne Kunst- und Stilfragen

**Kuhn, Albert**

**Einsiedeln [u.a.], 1909**

Rückdeckel

[urn:nbn:de:hbz:466:1-47356](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-47356)

71009

DR. P. ALBERT KUHN, O. S. B.  
**ALLGEMEINE KUNSTGESCHICHTE**

Die Werke der bildenden Künste vom Standpunkte der  
**GESCHICHTE — TECHNIK — AESTHETIK**

Drei Bände, abgeteilt in sechs Halbbände in Lexikon-Format

- I. Band: **GESCHICHTE DER BAUKUNST** mit einer  
Aesthetischen Vorschule als Einleitung — LXXII und  
1124 Seiten mit 2023 Illustrationen, wovon 1697 im  
Text und 326 auf 94 Beilagen.
- II. Band: **GESCHICHTE DER PLASTIK** — 884 Seiten  
mit 1543 Illustrationen, wovon 1211 im Text und 332  
auf 73 Beilagen.
- III. Band: **GESCHICHTE DER MALEREI** — 1468 Seiten  
mit 2006 Illustrationen, wovon 1682 im Text und 324  
auf 105 Beilagen.

Das ganze Werk umfasst also 3548 Seiten und enthält  
5572 Illustrationen, wovon 4590 im Text und 982 auf 272 ein-  
und mehrfarbigen Beilagen. Ausführliche Inhalts- und Illu-  
strationsverzeichnisse sind demselben beigegeben.

**Preis des Werkes:**

Gebunden in 6 Halbbänden mit Original-Einbanddecken in extra  
starker Leinwand, mit Goldpressung auf Rücken und Vorderseite

**Mk. 175.—, K. 210.—, Fr. 220.—**

**VERLAGSANSTALT BENZIGER & Co. A.-G.**  
Einsiedeln, Waldshut, Köln a. Rh.