



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# Universitätsbibliothek Paderborn

## Dürers Befestigungslehre

Waetzoldt, Wilhelm

Berlin, [1916]

Verzeichnis der Abbildungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-47447](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-47447)

## Verzeichnis der Abbildungen

1. Dürer: Lafettenkonstruktion.
2. Dürer: Ansicht Nürnbergs von Westen. Handzeichnung (L. 103).
3. Dürer: Plattform einer Bastei.
4. Dürer: Grundriß einer Bastei.
5. Dürer: Durchschnitt einer Bastei.
6. Dürer: Äußere Ansicht einer Bastei.
7. Dürer: Befestigung einer ummauerten Stadt.
8. Dürer: Belagerung einer Stadt. Holzschnitt (B. 137).
9. Dürer: Klausen in der Landschaft. Handzeichnung (Mailand, Ambrosiana).
10. Dürer: „Fenedier Klausen“. Handzeichnung (L. 303).
11. Dürer: Grundriß einer Klausen.
12. Dürer: Äußere Ansicht, Querschnitt und Kasemattenkorps einer Klausen.
13. Dürer: Grundriß einer Schloß- und Stadtbefestigung.
14. Dürer: Bebauungsplan einer Idealstadt.
15. Filarete: Turmgrundriß aus der Idealstadt Sforzinda.
16. Bastione delle Boccare zu Verona.
17. Grundriß eines Batterieturmes zu Langres.
18. Ostfront der Befestigung Salsas.
19. Leonardo da Vinci: Grundrisse zweier Befestigungen.

20. Francesco di Giorgio Martini: Befestigung.
  21. Francesco di Giorgio Martini: Befestigung.
  22. Filarete: Plan der Idealstadt Sforzinda.
  23. Francesco di Giorgio Martini: Plan einer Idealstadt.
  24. Ziegelbastei der Festung Ingolstadt.
  25. Rundell beim Heiligen Kreuz der Festung Ingolstadt.
  26. Der Unnot zu Schaffhausen. Außenansicht.
  27. Der Unnot zu Schaffhausen. Grundriß.
  28. Speckle: Plan einer Idealstadt.
  29. Vasari il Giovane: Plan einer Idealstadt.
  30. La Valetta auf Malta: Stadtplan.
  31. (Titelbild) Bildnis Dürers. Anonymer Holzschnitt.
  32. (Schlußbild) Bildnis Dürers. Modell für eine Medaille von Hans Schwarz. (Braunschweig, Herzogliches Museum.)
-