



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Mater Amoris Et Doloris

Ginther, Anton

Augustæ Vindelicorum, 1711

VD18 15312348

Consideratio LI. Dolorosæ Matri in passione Filii comes indivulsa Maria Magdalena, Crucifixum Amorem suum deplorans. Emblema. Tela in campoexposita, & desuper aquis rigata cum inscripto: A lacrymis ...

[urn:nbn:de:hbz:466:1-47286](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-47286)

CONSIDERATIO LI.

Dolorosæ Matri in Passione Filij comes indivulsa
 Maria Magdalena, crucifixum Amorem suum
 deplorans.



*Erat autem ibidem Maria Magdalena & altera
 Maria sedentes contra sepulchrum. Matth. 27. 61.*

Am olim in aula Darij Persarum Regis pulcherrimum hoc *Lib. 3. Esdra*
 problema discussum, atque ventilatum est, quidnam in *2. 3. v. 10.*
 orbe terrarum fortissimum? Num vinum, Rex, mulier
 an veritas? Forte vinum; Noënum consule post dilu-
 vium in vinea sua inebriatum, Loth vino nimio maden-
 tem, Holofernem vino sepultum, aliosque innumeros, de quibus *Eccl. 37. 64.*
Eccl. 37. 64.
Mater Dolorosa. F f f *nutum*

x. Mach. 1. 3. nuncum & imperium regnum pender universum; ita de Alexandro Machabæorum Liber primus: *Pertransit usque ad fines terre; & accepit spolia multitudinis gentium; & sinit terra à conspectu ejus.* Fortis mulier; Samsonem interroga mortalium omnium facile robustissimum, Davidem Regem sanctissimum, Salomonem sapientissimum à mulieribus victos, fractos, delusos. Fortis veritas, & si Zorobabelem consulimus, *Super omnia vincit, ac praevalet, &c.*

9. Bernh. ser. de Pass. Cant. 8. 6. Quidquid sit de hoc problemate, fortior & major horum omnium est charitas, quæ vincit, ac praevalet, hæc enim omnipotentem DEUM ligavit, ut de cælo in terram descenderet, homo fieret, tanta ac tam indigna pro mortalium salute pateretur, ac denique in infami crucis pabulo amoris victima occumberet: *Quid amore, subintrat hic Mellifluus, violentius? Triumphat de DEO amor.* Unde in Canticis dicitur *Fortis ut mors dilectio.* Hinc tot Sancti ardentissimis optârunt votis quamcunque pro Christo subire necem, quorum charitas omnino erat insaturabilis, nam quò magis Crucifixum suum diligebant amorem, eò amplius diligere discupiebant, *modus enim diligendi DEUM, est amare sine modo,* ita dicit Mellifluus.

8. Bern. l. 4. Pasc. c. 5. Tali in DEUM & Hominem Christum ardebat amore felix illa peccatrix, omniumque pœnitentium fidissimum speculum Maria Magdalena, quem tot profusi lacrymarum rivuli, quibus offensam summi Boni, atque demerita sua à die conversionis suæ usque ad supremum vitæ suæ diem deplanxerat, satis luculenter demonstrant. Et si olim Judæi ex visis Christi lacrymis, quibus Lazarum amicum suum deplorabat, hanc arguebant consequentiam: *Ecce quomodo amabat eum,* rectè & nos ex lacrymis pœnitentis Magdalenæ concludimus: *Ecce quomodo amabat JESUM,* quem per omnem passionem cum dolorosissima Matre tanquam comes indivulsa nunquam deseruit, imò & de novo, sicut prius in convivio, ejus sacros, dirissimisque clavis perforatos pedes lacrymis suis rigavit, abluvit; deterfit: *Oculis inundantibus,* ait B. Damianus, *vestigia Salvatoris insudit, &c.* Proinde huic Divæ non incongruè pro Symbolo telam candidam in aprico campo radijs solaribus expositam, & aquarum guttulis desuper rigatam statuimus cum Lemmate:

A lacrymis candor.

S. Ambros. l. 2. in Luc. & serm. 46. de Panit. O bone lacrymæ, exclamat S. Ambrosius, *in quibus est redemptio peccatorum! veniam non postulant, & merentur; causam non dicunt, & misericordiam consequuntur.* A lacrymis candor. Progrediamur ulterius.

2. Ubi iustissimus scelerum Vindex DEUS totum terrarum orbem innumeris cumularum sceleribus per universale diluvium purgavit, & nunc in summam gratiarum actionem iustus Noë, quod ab interitu cum omni familia sua tam misericorditer fuerit præservatus, pinguisimum Sacrificium de animantibus mundis in aprico campo DEO T. O. M. litavit; ecce dum fumus pinguis & odor holocaustorum sursum in aëra ascendit, de cælo vicissim nova gratia & pax Divina descendit, DEUM inter & Hominem de novo confirmata ac stabilita, in cuius rei signum in superiori aëris regione Arcus miri splendoris apparuit, qui Noëmo, filijs ac posteris ejus nonnisi læta ac prospera præsignavit: *Hoc signum fœderis, Gen. 9. 12. quod do inter me & vos, & ad omnem animam viventem, &c.*

Per hunc arcum rectè in typo Christus JESUS & hic Crucifixus præsignatus est, per quem genus humanum cum Patre reconciliatum fuit; solet autem arcus per reflexos solis radios in nube rorida recipi: *Arcus, Seneca lib. 1. Nat. quest. 62. 63. inquit Seneca, meridie ortus, magnam vim aquarum vehit, circa occasum vorabit, &c.* Anime mi! reflecte paulisper tua in dolorosissimam Matrem lumina, & in dolorum ejus sociam Mariam Magdalenam, juxta crucem stantes, & quid cernes aliud, quàm nubem roridam, & pluviam, non truentam duntaxat de Vulneribus crucifixi JESU, sed & ex oculis illarum pijsimarum mentium largissimè promanantem: *Magdalena, inquit Tilmanus, erat nubes rorida & pluvia. O pluvia salutaris! si jam tunc convivio Simonis, dum lacrymis cœpit rigare pedes JESU, ab ore Veritatis audire meruit: Remittuntur ei peccata multa, quia dilexit multum; Luc. 7. 47. quid nunc sentis, pie Lector, dum plorantem sub cruce contemplaris Magdalenam, in SS. Sanguine Agni dealbatam? En, inquit S. Chrysol. mutatur ordo rerum; pluviam terre dat cælum semper: Ecce nunc rigat terra cælum; lacrymis rigabat pedes ejus. O quanta vis in lacrymis peccatorum! rigant cælum, terram diluunt, extinguunt gebennam. O anima Christiana! licet innumeris obnoxia sis peccatis, quid fugis à crucifixo JESU? Ecce cum Magdalena confidenter & in animo contrito, ac verè humiliato ad crucifixum Amorem tuum accede, ille enim est, qui propitiatur omnibus iniquitatibus tuis, qui sanat omnes infirmitates tuas; qui redimit de interitu vitam tuam, &c.* Plorabat quidem Maria Magdalena in domo Pharisæi, sed tunc temporis intervallo adhuc ignorabat, quàm immenso sanguinis pretio forent Domino luenda illa, quæ deplangebant delicta; verum cum nunc vidit Dilectum suum, quem firmissimâ fide DEUM & Hominem credidit, in Calvario monte suffixum cruci, & ex quinque sacris Vulnerum canalibus copiosissimum Sanguinem pro remissione

peccatorum suorum profundentem, ah quis dicet, quantum creverit mentis ejus & dolor & amor in JESUM? En formam habes anima Christiana! quam imiteris; illa ubi semel culpam suam agnovit, non amplius DEUM offendit, & tu, ah misera! quoties redis ad vomitum?

3. Et quis, obsecro, non obstupescat, dum animo attentiore considerat, quod B. M. Magdalena Sanctissimæ Deiparæ intima, familiarissima, ac quodammodo domestica fuerit? quæ Sacratissima & intemerata Virgo, licet Seraphinis purior, cum hac tamen poenitente peccatrice intimè conversari minimè dedignata est; & quemadmodum Filius publicanos & peccatores non respuebat, sed manducabat, & conversabatur cum illis, ita quoque hæc Beatissima Virgo & Mater doloris & amoris hanc peccatricem, super nivem nunc dealbaram, benignè complexa est, eamque in sociam pluribus annis adhibuit, unde neque in cruenta Christi passione ab hac mœstissima Matre separari voluit. Juvat hic audire S. Anselmum, qui afflictissimam Deiparam pro eo tempore, quo dilectissimum Filium suum ad mortem damnatum, & crucis ligno onustum ad Golgothæum montem inter latrones procedentem conspexit,

S. Ansel. in
Dialogo de
Passione.

ita loquentem introducit: *Unà cum Maria Magdalena per viam obiacentis plateæ, circa quendam fontem cucurrimus, quatenus illi obviam veniremus, & cum veniremus juxta fontem, obvium habuimus Filium meum deformatum, pressum omni dolore, qui benignè se inclinans, ad me dicebat: Ave Mater, ac si diceret: Gratias tibi debeo electa Mater mea! pro multimodis beneficijs mihi impensis, & pro multo labore, quo in summa paupertatis abiectione nutritivisti templum corporis mei, & nunc in destructione constitutum; inter contumelias & opprobria sequi non dedignaris, nec vereris, quamvis omnibus contempti habeamur.*

Luc. 22. 37.

Joan. 11. 16.

Promiserat quidem Petrus prius Magistro suo fidelitatem nullis periculis, nullisque separandam cruciatibus: *Domine tecum paratus sum & in carcerem & in mortem ire.* Thomas similiter ad eandem necem cum Christo perferendam ultro se obtulit: *Eamus & nos, ut moriamur cum eo.* Similiter & reliqui Discipuli cum Christo in ultima Cæna mensæ accumbentes fecerunt. Verùm cum nunc aliam rerum faciem vidissent, & Magistrum suum captum, vinculis constrictum, mortique traditum:

Cant. 3. 2.

Tunc Discipuli omnes relicto eo fugerunt. Non sic cum Matre dolorosa Magdalena, non sic: *Surgam, inquit, & circumibo civitatem, per viscos & pla-*

& plateas quæram, quem diligit anima mea: Quæsi illum, & non inveni. Invenimus me vigiles, qui custodiunt civitatem: Num quem diligit anima mea, vidisti? Paululum cum pertransissem eos, inveni, quem diligit anima mea: Tenui eum, nec dimittam. Sed dic, obsecro, ô Magdalena! ubi eum invenisti? In lectulo reponit; & qualis ille lectulus Dilecti tui? Lectulus, inquit, floridus floridi Nazaræi mei non est alius quàm crux: Hic tenui eum, nec dimittam; hic sedens secus pedes ejus, audiam verbum illius; hic sub umbra illius, quem desideraveram, sedebo, & fructus ejus dulcis gutturi meo; hic cum Rex meus est in accubitu suo, nardus mea dabit odorem suum. O beatissima peccatrix! verè optimam partem elegisti, dum JESUM & hunc Crucifixum elegisti: Gratia tibi, subintrat hinc S. Bernhardus, ô beatissima peccatrix! ostendisti mundo tutum peccatoribus locum, pedes scilicet JESU, qui neminem spernunt, neminem proijciunt, neminem repellunt, suscipiunt omnes, &c. Et quid tu hinc agis, ô mi Lector?

S. Bernhardus, ser. 45. in ser. 6. P. A. rasc.

Brev. Rom. 23. Nov.

4. De S. Clemente Pont. Max. perhibetur, quòd, cum vitæ Sanctitatis & doctrinæ Gentiles plurimos ad fidem Christi Romæ convertisset, à Trajano Imperatore in exilium trans mare Ponticum relegatus sit, ubi in solitudine Cherfonæ duo Christianorum millia invenit, qui ab eodem Imperatore in hunc locum ad eruenda & secanda marmora condemnati fuerant, quibus ingenti sibi laborantibus in colle Agnum Divinum ostendit, sub cujus pedibus fons vivus in salutem eorum emanabat.

Anima Christiana! respice in montem Calvarium, ubi pari ratione Agnum illum immaculatum pro salute univerforum in ara crucis immolatum cernes, sub cujus pedibus non dissimilis fons vivus emanat, fons videlicet lacrymarum dolentissimæ Matris ejus & M. Magdalenæ, irremediabilibus lacrymarum rivulis Amorem suum crucifixum deplorantium, ac tunc præsertim, quando corpus JESU emortuum, de ligno depositum, super lapidem collocatum, à sanguine purgatum, & pretiosis aromatibus inunctum est: Resonabat, inquit S. Laurentius Justinianus; locus ille clamoribus, aspergebatur lacrymis, ac gemitibus replebatur. O quàm lugubre erat spectaculum afflictissimam videre Matrem, Filium suum occisum in sinum suum excipientem, os, oculosque claudentem, vulnera explorantem, spineum sertum è Filij capite non sine cruenta manuum punctione revellentem! S. Anselmus, accurrens Joannes Evangelista concidit super pedes JESU, plorans, & dicens: Heu, heu de isto peccatore heri potabam dulcia, hodie tristitia, &c. Magdalena autem pro more suo ad pedes Christi accedebat: Virgo, ait S. Bernhardus, caput, Magdalena

S. Laur. Just. de agon. Chri. 6. 21.

S. Ansel. Tr. de Pass. D. S. Bernhardus, ser. 45. in ser. 6. P. A. rasc.

Sim. de Cass. lena verò pedes est amplexata; & Simon de Cassia: *Dominicos pedes illic*
lib. 9. c. 32. recognovit, ad quos admota multorum peccatorum remissionem acceperat.
 Et si quondam Sunamitis illa ad pedes Elisæi Prophetæ prostrata lacry-
 mando filij sui immaturâ morte extincti meruit obtinere resuscitatio-
3. Reg. 4. 27. nem: *Cùmque venisset ad virum DEI in montem, apprehendit pedes ejus.*
 Quid de B. M. Magdalena sentiendum, quæ sacros & perforatos Domi-
 ni pedes osculando, & lacrymis suis rigando, ac ablucendo non poterat
 fatiari: *Magdalena, subintrat hic rursus S. Bernhardinus: prostravit se ad*
pedes Domini, ipsos osculando, & suis solitis lacrymis balneando, & cla-
mando dicens: O sanctissimi pedes, vos docuistis me, quo pacto debeam an-
fugere, & exire de manibus diaboli, &c.

O anima Christiana! quid agis? Magdalena semper, ubi cum Chri-
 sto fuit, locum ad pedes ejus elegit; in convivio Principis Phariseorum,
 ubi lacrymis coepit rigare pedes Jesu, in coena Bethaniæ, ubi caput & pe-
 des Domini pretioso nardi pistici unguento inunxit; in domo Marthæ, ubi
 ad pedes Christi sedens audiebat verbum illius; ad monumentum Lazari,
 ubi ad pedes Salvatoris prostrata rogabat: *Domine! si fuisses hic, &c.* In
 monte Calvario, ubi cum Matre dolorosa sub pedibus crucifixi Amoris
 sui steterat; & in eodem loco, ubi mortuo & de crucis ligno deposito de-
 nudò lacrymis suis pedes abluit, &c. *Magdalena, subintrat hic S. Grego-*
rius Nissenus, sensibus & membris omnibus, quibus peccaverat mulier, pœ-
nitentiam egit: Nos verò verbis quidem pœnitentiam pollicemur, factis verò
nihil studij, laborisque prestamus, sed eadem vivendi consuetudine utimur,
quâ prius. Si ergo cum Magdalena DEUM nostrum offendimus,
 quare non cum illa ad pedes crucifixi JESU prosternimur? Illa in ere-
 mo triginta annis austerissimam egit pœnitentiam, ad crucis effigiem,
 quam ei S. Michaël præfixerat, assiduò sua deslens peccata, licet jam
 pridem remissa; nos longè culpabiliores sumus Magdalenâ: Heu ubi
 nostræ sunt lacrymæ? Ubi vera & seria pœnitentia? Et quid tandem de
 nobis fiet?

S. Bernhar-
din. loc. cit.
S. Gregor.
Niss. orat. in
eos qui acer-
bis alios
judicant.

4. Reg. 6. 6.

5. O sancta & inclita Pœnitens! olim vesani amoris mancipium, nunc
 Sponsa Christi, cui te ulterius comparabo? Si Christus JESUS & hic Cru-
 cifixus magnus est, tu ferrum eras, nescio, quâ arcanâ amoris sympathiâ
 ad centrum suum attractum; Olim ferrum Elisæi in aquarum profun-
 dum delapsum, ultrò ad lignum natavit: *Præcidit ergo lignum, & misit*
illuc: natavitq; ferrum. Et nunquid hoc ferrum (Magdalena) mirabili amo-
 ris impulsu ad lignum crucis natavit? Audi Ecclesiam in hymno: *Ad-*
stare non timet cruci, sepulchro inhaeret anxia; truces nec horret milites; pel-
lit

lit timorem charitas. O si simili affectu & amore crucifixum Amorem nostrum diligeremus! quotidie JESUM in cruce pendentem intuemur, & nullâ in eum commiseratione tangimur?

Si Christus JESUS & hic Crucifixus fons est, de quo Zacharias: *In illa die erat fons patens domui David, & habitantibus Jerusalem in ablutionem peccatoris.* Tu ô sancta peccatrix cerva sitibunda & amoris telo faucia fuisti, quæ magno impetu ad hunc gratiarum fontem anhelasti, lacrymas tuas cum pretioso Redemptoris tui Sanguine commiscens, & vas tibi de eodem Divino Cruore pro tuo implens solamine. O spectaculum lugubre! natabat humus SS. Sanguine JESU, & natabant lacrymis Magdalena oculi. O quam prompto animo cum Christo sanguinem tuum fudisses, si ita DEI voluntas fuisset. O cor meum! ad quid jacturae vel levissimæ illacrymaris, & cum JESU crucifixo non doles? quousque cor durum erga illum geres? Ergo in signum veri ac sinceri amoris nec unam dabis lacrymulam?

Si Christus JESUS & hic crucifixus Mercator ille est, qui pro una pretiosa margarita vendidit omnia, quæ habuit, & emit eam. Tu ô sanctissima Poenitens! pretiosa illa margarita extitisti, pro qua Negotiator ille cœlestis in cruce dedit omnia, quæ habuit, imò & ultimam sanguinis stillam, unde Ecclesia: *Amissa drachma regio recondita est arario, &c.* Si ille Sponsus sanguinum: tu Sponsa hujus Dilecti, cujus sanguis ornavit genas tuas. Si ille Pastor bonus, qui in cruce animam suam posuit pro ovis suis: tu prima ovicula, ab illo inventa, & proprio sanguine illius proluta, atque abluta. O Christiani! subintrat hic antiquissimus Origenes: *Sequamur hujus mulieris affectum, ut perveniamus ad effectum: ploret unusquisque ad JESUM, & querat fideliter JESUM, quia non celavit sequenti peccatrici. Disce peccator homo à peccatrice muliere, cui tamen dimissa sunt peccata sua. Disce plorare DEI absentiam, & considerare ejus presentiam. Disce à Maria JESUM amare, & in JESUM sperare, & querendo JESUM investigare, nulla adversa formidare, nullam extra JESUM consolationem accipere, omnia propter JESUM contemnere.*

6. In Machabæorum Libro secundo refertur, quomodo aqua crassa fuerit mutata in ignem: *Utque tempus affuit, quo sol refulsit, qui prius erat in nubilo, accensus est ignis magnus, ita ut omnes mirarentur.* Audeo dicere, lacrymas poenitentis Magdalena in ignem fuisse mutatas, erat enim tota charitate ignita ab illo tempore, ex quo gratiarum Sol mitissimus JESUS illi primò in convivio affulsit, unde hunc ignem nec maria nec flumina passionum & dolorum, quos unâ cum Christo patiente & dolentissima

tissima Matre in animo perpessa est, poterant obruere: *Attendite*, ait S. Thomas Villanovanus, *quâ dilectione prosequabatur virum Magistrum, quæ etiam pro mortuo se exponit morti, non minus pro defuncto, quam prius fuerat officiosa viventi.*

Olim piientissimus orbis Reparator Christus Viduæ in Naim lacrymas interdixit: *Noli flere*; sed de B. Magdalena non legitur, quòd aliquando Christus ejus lacrymas culpaverit, sed potiùs ipse ad flerum eam magis stimulavit, dum contra murmurantem Pharisæum illam defendit: *Aquam pedibus meis non dedisti: hæc autem lacrymis rigavit pedes meos, & capillis suis terxit.* Ratio est, quia mulier illa Vidua non sua delicta, sed immaturam filij sui necem deploravit, non autem placent Christo ejusmodi lacrymæ inanes; verùm M. Magdalena sua peccata animum & amarissimis deplanxit lacrymis, ac tunc præsertim, quando Salvatorem mundi ob delicta sua ac totius mundi ab impijs captum, flagellatum, ferro spineo coronatum, ad mortem condemnatum, in cruce pendentem, ac denique mortuum & extinctum conspiciat, atque contemplata est? *Non fudit sanguinem*, ait Os Aureum, *sed fontes lacrymarum profudit, & delevit peccata sua.* O beati, qui taliter lugent! Anima peccatrix, quid hæres? Ad quid stulto dolore & planctu pro rebus temporalibus consumeris? Ob pomum ereptum, ob levissima ploras crepundia; perdis DEUM per peccatum, & rides? *Nulla res*, inquit Paulus de Palatio, *in hoc seculo digna fletu est, nisi peccatum;* & Mellifluus: *Funde lacrymas ad Crucifixum, nam te salvare paratus est, qui pro te talia passus est.* A lacrymis candor.

S. Chryso-
stom.
serm. 98.

Paul de Pa-
lat in c. 5.
Matth.
S. Bernh de
Cæna Dom.



CON-