



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Sacrum Sanctuarium Crucis Et Patientiae Crucifixorum Et Cruciferorum

Bivero, Pedro de

Antverpiæ, M.DC.XXXIV.

Lvmen Sacri Sanctuarii.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-47616](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-47616)



*Angele Dei
Custodi, Illumina, et Regge.*

L V M E N SACRI SANCTVARIII.

Sacra vox SANCTVARIII, quæ satis frequens
in Oraculis diuinis, in vsu etiam est Scriptori-
bus Latinis, atque in primis Plinio lib. 23. Hist.
cap. 8. In Sanctuariis, inquit, Mithridatis
maximi Regis deuicti Cn. Pompeius inuenit in pe-
culiari commentario ipsius manu compositionem
antidoti. Quod nunc datur CRVCIS ET PATIENTIAE
SANCTVARIIVM, non deuicti, sed victoris est Regis.

Tripartitum hoc SANCTVARIIVM est, cuius prima

** 3

pars

pars Regem gloriosum Crucifixum, & Crucifixos Princes, Apostolos, Episcopos, & Abbates in effigie representat. Pars secunda alios inferioris gradus affixos Cruci demonstrat. Pars tertia Crucifixas ostendit feminas, quas omnes Regina gloriosa praeit.

Quales Crucifixi, tales & Cruciferi laborantes & egrotantes: quorum lectus doloris omnimodam sympathiam cum Dominica Cruce habet; quam seruant cum ipso Domino Crucifixo martyres Cruci affixi.

Cruce tam Crucifixorum, quam Cruciferorum, instrumentum est artis bene viuendi & moriendi, quae in sacro descripta fuit ORATORIO. Hoc instrumentum innatam sibi virtutem deriuatam à Patientia habet, eleuatam verò à sacrosancta Eucharistia. Hoc instrumento artifices caelestes utuntur, vt sibi coronam parent; & parant dum laborant & egrotant. Honor quippe dicitur artem bene viuendi & moriendi: & hic honor singulis laborantibus & egrotantibus proponitur in SANCTUARIO. & ad singulas imagines extrema morientium Sanctorum verba citantur, vt illa tamquam oracula in lecto doloris colant, ac meditentur: praesertim septem vltima CHRISTI verba, quae laureata & coronata Patientia ad regulam certam reducet Iacob. 1. 4. in fine & Appendice SANCTIARI; in quo Patientia opus perfectum habet.

Hoc munus Angelo Custodi incumbit; vt non solum ad ORATORIVM Baptismi, Pœnitentiae & Eucharistiae animas

mas fideles ducat, sed etiam deducat ad SANCTVARIUM.
Angelus enim ille, sub cuius custodia & cura populus He-
braeorum erat, & quo ductus est per Rubrum mare, &
desertum, sua presentia & lumine illustrabat SANCTVA-
RIVM, quod filij Israël intrabant, & in eodem summum
Deum adorabant. Eapropter idem ipse custos Angelus, qui
fuit in ORATORIO ductor, dux quoque nunc est in
SANCTVARIO; cuius tres partes tripartito su. lumine
ostendit, & declarat ingredienti, occurritque iam dicenti:
Angele Dei, qui custos es mei, me tibi commif-
sum pietate superna, custodi, illumina, rege & gu-
berna. Amen.

Angelus Custos phosphorus est SANCTVARIUM, in cu-
ius sacro limine praemittenda est nostra confessio, eadem
omnino cum illa quam Tertullianus in exordio sui libri de
Patientia in verba sequentia praemisit:

Confiteor ad Dominum Deum, satis temerè me,
si non etiam impudenter, de patientia componere
ausum, cui praestandae idoneus omnino non sum, ut
homo nullius boni; quando oporteat, demonstra-
tionem & commendationem alicuius rei adortos,
ipsum prius in administratione eius deprehendi, &
constantiam commonendi propriae conuersationis
auctoritate dirigere, ne dicta factis deficientibus
erubescant. Atque utinam erubescere istud reme-
dium ferat, uti pudor non exhibendi, quod aliis
fug-

suggestum inuis, exhibendi fiat magisterium: nisi quod bonorum quorundam, sicuti & malorum, intolerabilis magnitudo est, ut ad capiendam & præstandam ea, sola gratia diuinæ inspirationis operetur. Nam quod maximè bonum, id maximè penes Deum; nec aliud id, quàm qui possidet, dispensat, ut cuique dignatur. Itaque velut solatium erit disputare super eo quod frui non datur, vice languentium, qui cum vacent à sanitate, de bonis eius tacere non norunt. Ita miserrimus ego, semper æger caloribus impatientiæ, quam non obtineo patientiæ sanitatem, & suspirem, & inuocem, & perorem necesse est, cum recordor, & in meæ imbecillitatis contemplatione digero, bonam fidei valetudinem, & Dominicæ disciplinæ sanitatem, non facillè cuiquam, nisi patientia affideat, prouenire.

Post hæc pinxit Tertullianus Patientiam, quam nos typis excudimus, & exprimimus per varias Crucifixorum imagines in gratiam laborantium & egrotantium: Et quidem sectantes exemplum simul & documentum S. CAROLI BORROMÆI, qui sacris propositis imaginibus laborantes esse iuuandos censuit: Et ipse egros his iuuabat; monebatque Sacerdotes; ut ostensis sanctis iconibus languentes & morientes excitarent. Hæc SACRI SANCTVARIÏ praxis, hic piarum eius imaginum vsus, & cultus esto.

SYM-