



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Peter Cornelius und die geistigen Strömungen seiner Zeit

Kuhn, Alfred

Berlin, 1921

Schlußbemerkung

[urn:nbn:de:hbz:466:1-47666](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-47666)

SCHLUSSBEMERKUNG.

Von der üblichen Aufzählung der Literatur über Cornelius konnte abgesehen werden, da diese des öfteren gegeben worden ist, zuletzt musterhaft von Karl Simon in Thieme-Beckers Künstlerlexikon. Wenig ist seitdem hinzugetreten. Das Wichtigste sind ein Aufsatz von Karl Simon in der Zeitschrift für bildende Kunst 1917, „Aus Peter Cornelius' Frankfurter Tagen“, und die vorzüglichen Ausführungen von Firmenich-Richartz im Hochland, 1920, „Peter Cornelius und die Romantik“, ein vorausgegebenes Sonderkapitel des II. Bandes seines monumentalen Boisseréebuches.

Zum Schlusse wären noch das Buch des Verfassers von 1916, „Die Faustillustrationen des Peter Cornelius in ihrer Beziehung zur deutschen Nationalbewegung der Romantik“ zu nennen, dessen Faustausgabe von 1920 mit den Zeichnungen von Cornelius, beide bei Dietrich Reimer, und ein im Druck befindlicher Aufsatz „Beitrag zur Jugendgeschichte des Peter Cornelius“, in den Rheinlanden.