



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Sacrum Sanctuarium Crucis Et Patientiae Crucifixorum Et Cruciferorum

Bivero, Pedro de

Antverpiæ, M.DC.XXXIV.

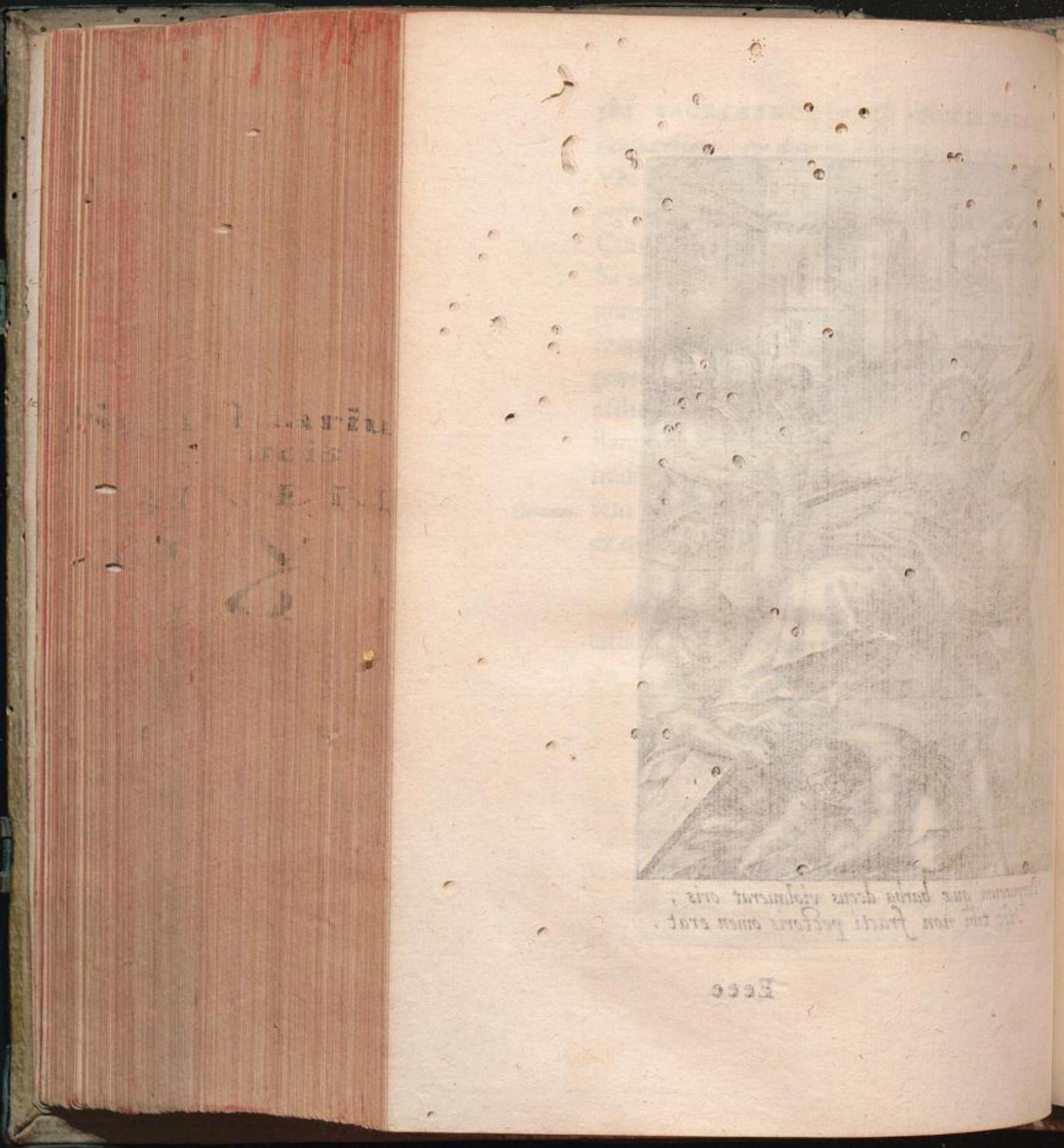
Emblematica Imago LXV. S. Wilgephortis Virginis Crucifixæ Explicata.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-47616](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-47616)



65. *Purpureum quæ barba decus violauerat oris ,
Hæc tibi non fracti pectoris omen erat .*

Eeee



...
...
...
...



...
...
...

Ecce

EMBLEMATICA IMAGO LXV.

S. VVILGEPHORTIS VIRGINIS

CRUCIFIXÆ

EXPLICATA.



ANCTA WILGEPHORTIS virgo, Regis Molan. ad Vfuard. Martyrol. Portugalliæ filia, pro defensione Fidei & pudicitia decertans, à CHRISTO crucifixo & simul deformato postulauit, vt se-

ipsam deformaret, ne ad humanas nuptias expeteretur. Pro voto ac desiderio suo res accidit: tota barbara comparuit, & in CHRISTVM deformatum totam seipsam transtulit & transformauit. Filia Regis erat, quæ cultum non quærebat externum. *Omnia gloria eius filia regis ab intus.* Pfal. 44. Quid simile refert Gregorius ¹⁴ lib. 4. Dialogor. cap. 13. Gothorum namque temporibus *Galla huius urbis nobilissima puella, Symmachi Consulis ac Patritij filia, intra adolescentiæ tempora marito tradita, in vnius anni spatio est eius morte viduata. Quam dum, feruente mundi copia, ad iterandum thalamum & opes & etas vocaret, elegit magis spiritalibus nuptiis copulari Deo, in quibus à luctu incipitur, sed ad gaudia æterna peruenitur, quàm carnalibus nuptiis subiaci, quæ à lætitiâ semper incipiunt, & ad finem cum luctu*

Eccc 2 ten-

tenent. Huic autem cum valde ignea conpersio corpore
 inesset, ceperunt Medici dicere, quia nisi ad amplexum
 riles rediret, calore nimio contra naturam barbas esset
 bitura, quod ita quoque factum est. Concludit Grego-
 rius: Sancta mulier nihil exterius deformitatis timet,
 que interius sponsi celestis speciem amavit; nec verius
 si hoc in illa scedaretur, quod à celesti sponso in ea non
 retur. Non est viduitas, & multò minus non est
 ginitas vera, quæ externam speciem, quæ externam
 curat ornatum. Rationem reddit Cyprianus lib.
 Bono pudicit. Pudicitia nihil ornamentorum querit,
 cuius suum ipsa est. Hæc nos commendat Domino, commo-
 CHRISTO, beata ipsa, & beatos efficiens apud quos
 bitare dignatur, quam numquam accusare possunt, nec
 eam habuit, nec qui eam non habuit, venerabilis
 hostibus suis, dum illam multò magis mirantur, quam
 lam expugnare non possunt. Et quidem mirabile est
 quod cum B. MARIA adesset CHRISTI passioni,
 summa hostilitas foret in eius crucifixum Filium
 ter hostiles incursum iuxta crucem firmiter virili-
 que consisteret, hostibus ipsis venerabilis & admi-
 bilis. Qui WILGEPHORTEM videt, corde & animo
 viraginem MARIAM videt: imò & CHRISTUM
 sum, qui in vtraque erat, in vtraque latebat. Non
 solum Christiano Paulo licet dicere de se, *Virgo*

Sympathia
 Maria &
 Wilge-
 phoræ
 Artificum
 virilis
 virgini-
 tatis.

Gal. 2, 20.

iam non ego, viuit in me CHRISTVS. Sanctorum, ac
 Sanctarum singulis affirmare fas est; *Viuit in me*
 CHRISTVS. CHRISTVS igitur, quem in anima sua
 sacratio WILGEPHORTIS occultauerat, foras in cru-
 ce per amorem virginitatis emisit, & simul ostendit,
 virginitatem esse debere virilem. Huc pertinet quod
 ait Bernardus de Modo bene viuendi, Serm. 9. *Ani-
 mus in corporis gestu apparet: gestus corporis signum est
 mentis: gestu corporis animus proditur.*

CRUX VVILGEPHORTIS virginis, Crux
 status virginitatis.

Feminae cultrices curiosae sunt vanae suae pul-
 chritudinis: quam si natura negauerit, vel do-
 natam iam abstulerit, extremum esse laborem arbi-
 trantur. *Mulierem fortem quis inueniet*, quae tam forti
 animo sit, vt formam pulchritudinis suae parui faciat
 & contemnat? Fortis virgo non est, cui propria spe-
 cies placuerit: nec refert illa in se sponsum virgini-
 tatis, qui cum speciosus forma praefiliis hominum
 esset, seipsum in passione sua deformauit. Haec mu-
 lier vana est, & quidem de illarum numero, quae
 curantes speciem suam, non attendunt crucifixum,
 sicut lib. 6. Reuelat. S. Birgittae cap. 52. Virgo Dei Ma-
 ter aduertit. *Verè tales mulieres, inquit, non considerant*

faciem eius, quando stetit viuus & mortuus, in cruce
 guineus & pallidus de pœnis, nec curant de opprobriis
 quæ ipse audiuit, nec de morte contemptibili quædam

Excitatio
 laboran-
 tis.

Fortis virgo quæ vsurpat verba Augustini lib.
 Confess. cap. 34. Pulchras formas & varias, nitidas
 & amœnos colores amat oculi. Non teneant hæc carnes
 meam; teneat eam Deus qui fecit hæc bona, sed ipse est
 num meum, non hæc. Fortis virginitas, quæ totas ve-
 les Agnetem & Agatham reddidit, quarum Eccl.
 siasticum Officium quasi de viro Martyre legitur
 cantatur. *Beatus vir, qui non abiit in consilium
 rum.* Displicuit vtraque mundo, placuit Deo.
 pudicitiam diligit, sed talem, qualem de Singula-
 ritate Clericor. Cyprianus describit: *Pudicitia
 ornatur solo pudore; bene tunc conscia de pulchritudine
 improbis displicet.*

Psal. 111.

Speculum appensum virginis VILGEPHORI
 speculum humanæ infirmitatis
 & patientiæ.

Cælestes nos esse cupit & optat Paulus Apo-
 stolus, qui cum esset ipse cælestis, accepit
 oraculum, *Virtus in infirmitate perficitur.* Et quæ-
 ritu cælesti, quando laborat & ægrotat homo,

2. Cor. 12,
 9.

2. Cor. 12,
 10.

eodem Apostolo dicit: *Cum infirmor, tunc potens*

Ostendat se virum, aget, & in carne sua infirma ^{Exc.atio}
 animos viriles gerat. Fateatur ipse de se, quod de se <sup>agr. an-
 iii.</sup>
 factus est CHRISTVS: *Spiritus quidem promptus est,* <sup>Matth. 16,
 4b</sup>
caro autem infirma. Caro infirma spiritum non debi-
 litabat, robustus potius spiritus carnem debilem ex-
 citabat. Hoc ipsum accidere solet aegro, cui verè di-
 cere licet: *Vivo ego, iam non ego, vivit in me* CHRI- ^{Gal. 2. 20.}
 STVS. Rectè Ambrosius in Psalm. 37. *Noli ergo time-
 re carnis infirmitatem, quia sanctus, cum infirmatur, po-
 tentior est.* Potentior sanè, robustior & virilior in le-
 cto crucis WILGEPHORTIS visa est, & quisquis eam
 imitari lecto affixus cupit, *cor suum dabit in similitu- Eccl. 3. 28.*
dinem picture. Dabat & aptabat cor suum in simi-
 litudinem præsentis imaginis sancta virgo Elisabe-
 tha, quæ inter morbos & dolores acutissimos tota
 virago, Wilgephortis mystica apparuit, sicut eius
 historia tradit. Hæc virgo & simul virago sorores è
 lectulo doloris sic affata est: *Nolite mirari, charissima,* <sup>Extrema
 verba mo-
 rients.</sup>
*super infirmitatibus meis, sicut homines imperiti; neque
 diffidatis gratie Dei in me, propter castigationes eius quas
 sustineo, & sæpè sustinui in medio vestri. Conscientia mea
 bona est apud Dominum, & certissimè agnosco, quòd per
 ea quæ patior, preparat & ornat coronam meam Dominus
 in regno suo. Hanc coronam in cruce & per crucem
 WILGEPHORTIS sibi promeruit, & eandem affixa
 lecto*

592 SACRI SANCTUARI CRVCIS PARS III.
lecto virilis Elifabetha in doloribus & morbis
rebatur.

Leuamen columbæ gementis in labore
& morbo.

VIS in oculis Reginae gloriosa est, ad quæ
currit & recurrere docet Ecclesia ægros, cu
ait: *Eia aduocata nostra, illos tuos misericordes oculos
nos conuertere.* Recurrit Bernardus æger, & in Me
rationibus inquit: *Cur non offertis vos oculis Virg
si vultis perfectam recipere medicinam?* Præfert in
tu & oculis gloriosa Regina, quanta virgo & quæ
virago sit, & habet hanc vim, vt animas in ca
infirmas degentes, robustas ac viriles efficiat, no
datque per omnia similes WILGEPHORTI, qu
dum in cruce laborat, vsurpat vocem Apostoli, *Qui
infirmior, tunc potens sum;* & addit, *Virtus in infir
tate perficitur.* Hæc virtus Eucharistiæ, & simul Ma
RIÆ est, vt cor humanum confirmet, & pecc
infirmum reddat omnino virile.

Appareat speculum consensus virginalis & ma
nitatis MARTHA & MARIA.

2. Cor. 12,
9.

Viaticum