



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

### Die Anfänge des monumentalen Stiles im Mittelalter

Vöge, Wilhelm

Strassburg, 1894

Abb. 36: Antikes Stelenrelief, jetzt im Kreuzgange der Kathedrale von  
Béziers

[urn:nbn:de:hbz:466:1-47424](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-47424)

Und nun noch ein Wort über Ornamentik und Komposition.

Viollet-le-Duc hat im 7ten Bande seines Dictionnaire<sup>1</sup> über die Fassade von St.-Trophime gesagt: « Comme structure, comme profils et ornementation, cette porte est



ABB. 36.

toute romano-grecque syriaque.» Ich habe an diesem Portikus kein Ornament zu entdecken vermocht, das nicht geschöpft wäre aus dem Motivenschatze der heimischen, der gallorömischen Ueberlieferung. Die breiten,

<sup>1</sup> Vgl. D. A., Bd. VII, S. 419, doch vgl. z. B. Bd. VIII, S. 178 f., wo diese Ansicht modificiert ist.