



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Die Anfänge des monumentalen Stiles im Mittelalter

Vöge, Wilhelm

Strassburg, 1894

Abb. 41: "Meister der beiden Madonnen": Jilibild, von den Archivolten des Westportales der Kathedrale von Chartres (nach dem Abguss im Trocadéro)

[urn:nbn:de:hbz:466:1-47424](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-47424)

linken Portales will ich hersetzen,¹ das April- (Abb. 42)
und das Julibild des Monatscyklus. Wer erkennt z. B. unter



ABB. 41.

dem aus Stroh geflochtenen Hute auf dem letzteren (Abb. 41)
nicht den wohlbekannten Typus unseres «Meisters der beiden

¹ Ich mache ferner auf die vollkommen gleichmässige Behand-