



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Le Musée de Cologne

Michel, Émile

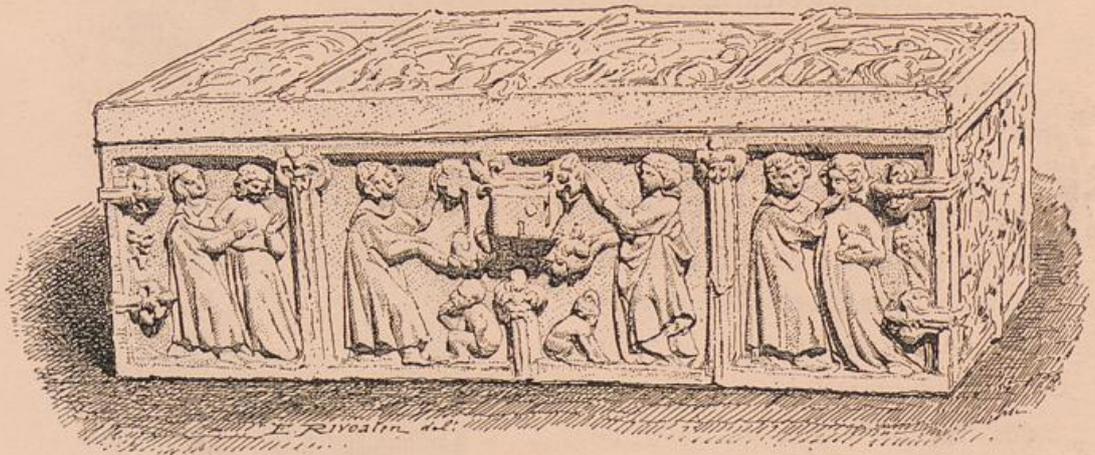
Paris [u.a.], 1884

Coffret en ivoire. Dessin de E. Rivoalen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-47954](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-47954)

renferment¹, et l'Exposition rétrospective organisée à Dusseldorf, en 1880, a révélé la richesse et l'importance de quelques-unes des collections provenant de ces églises.

Les monuments civils de Cologne ne sont pas non plus sans intérêt : l'hôtel de ville, par exemple, assemblage de constructions disparates enchevêtrées les unes dans les autres, avec un portique



COFFRET EN IVOIRE.

Trésor de l'église Sainte-Ursule, à Cologne.) — Dessin de E. Rivoalen

de la Renaissance d'une disposition assez originale, et l'ancienne douane, le *Gurtzenich*, où plus d'une fois les empereurs d'Allemagne ont reçu une hospitalité fastueuse. Enfin il existe à Cologne un assez grand nombre de collections particulières composées surtout de peintures de l'école allemande primitive, bien que les plus importantes d'entre

1. Le plus riche de ces trésors, après celui du Dôme, est celui de l'église Sainte-Ursule avec ses parois où de nombreux bustes de saints, recouverts de plaques de métal, sont disposés dans des casiers. L'église de Deutz possède aussi une châsse de saint Héribert, fabriquée probablement en 1147, ouvrage d'une exécution très large, orné d'émaux et de figures en ronde bosse. On trouvera des détails sur les diverses églises de Cologne et sur leurs trésors dans le livre de M. A. Darcel, *Excursion artistique en Allemagne*. Didron, 1862.