

Universitätsbibliothek Paderborn

Nemt, frouwe, disen Kranz

Bierbaum, Otto Julius

Berlin, 1894

Die Nacht

urn:nbn:de:hbz:466:1-47497

FRÜHLINGSABEND

DAS junge Feld vor mir. Es wächst in ihm, Die Säfte steigen stetig auf zum Halm, Kein Wind bewegt die stille, grüne Kraft.

Der Wald dahinter. Starr der Wipfel Wuchs; Es zeichnet sich ihr Zackenrand am Himmel, Tiefdunkel, schwarzgrün vor gestähltem Blau. Ein rosagelber Streifen, lang und schmal, Ruht segnend drüber, eine Heilandshand.

Das ist der Friede. Fruchten lebt in ihm. Ein einziger Vogel singt im tiefen Wald.

DIE NACHT

NUN will es Abend werden; Der rote Himmelsstrich. Den Eros mit dem Pfeilgefieder Gemalt zu haben schien, verblich.

Es überbräunt sich leis der Wald; Die zarten Birkenstämmchen blinken Nur graulich silbern noch; es liess Der Tag die goldene Krone sinken.



Schnell hebt die neidische Nacht sie auf; Doch ihre kalten Hände eisen Das Gold zu Silber; durch das Schwarz Endlosen Raums hebt's an, zu gleissen.

Da rauscht sie feuchteschwer heran.

Von schwarzem Riesenschwangespann Wird durch das Luftmeer sie getragen. Sie lehnt in breitem Muschelwagen.

Erst hält sie, still, am Horizont,
Der purpurglüh sich ausgesonnt,
Dann breitet seinen Fittich weit
Der schwarze Schwan, schwimmflugbereit.
Und ihre Arme hebt die Nacht...

Das All ist dunkelüberdacht.

Nur noch das Schwanenfittigwehn, Das Brüsteaufundniedergehn Der stummen Riesin hört die Welt, Die müdebang den Atem hält.

DIE HERBERGE

DU kaltes Haus voll müder Dunkelheit . . . Spinnwebenüberschleiert schläft in dir die Zeit;