

Universitätsbibliothek Paderborn

Nemt, frouwe, disen Kranz

Bierbaum, Otto Julius

Berlin, 1894

Mythologie

urn:nbn:de:hbz:466:1-47497

Drum bebt dein Herz,
Wenn sich in schwarze Nacht dein Blick
verliert.

MYTHOLOGIE

SCHWAND der Frühlingstag, der frische Tummel-Junge,

Floh zum grauen Meer hin über die blauen Berge;

Hei, wie flatterten ihm die grünen Raschel-Kränze

Hell im Haar, wie wehten die lichten Locken! Schau, da schwindet der Saum, der rote, gewirkt mit Golde,

Den seine kräftige Hand hob im brausenden Lauf.

Kommt die milde Magd, der bleiche Frühlings-Abend,

Kommt mit leisen Schritten über die Maienwiese,

Hat das Köpfchen weich links überschulter geneigt.

Aschblond ist ihr Haar, wie überstäubt von Flocken Junger Frühlingsblüten, es fliesst ihr über den Rücken Bis zur Beuge des Kniees, schmiegeweich wellt es hinab.

Ihre Augen suchen, ihre grauen Augen,
Die so furchtsam blicken wie der Rehkuh
Lichter,
Auf der Maienwiese die Spur des flüchtigen
Tages.

Suchen, suchen, die milden, grauen
Augen,
Aber Dunkel webt, wohin die Arme schreitet,
Längst verschwand der golddurchwirkte,
sonnenrote
Saum des Frühlingstags am überflorten
Himmel.

Und es blinkt der erste blasse Stern am
Himmel,
Blinzelt mitleidgütig auf die Suchebange.
Immer dunkler wirds, es kommen tausend
Sterne.

Alles still. Kein Wind. Kein Athemwehen. Alles tot. Die Sterne blicken kalt. Tief ins Dunkel getaucht der Nacht, der stummen Gebietrin, Schwand die suchende Magd. Silbern erhebt sich der Mond.

ALB

SO bebebange...

Die schwarze Nacht

Hat mit hohem Gewölbe die Welt überdacht.

Willst schlafen und träumen?
Es geht nicht an.
Dich knebelt und knechtet ein dumpfer
Bann.

Lieg stille und lausche In schweigenden Raum, Dich umschleiert kein Schlaf, dich tröstet kein Traum.

Gedulde und warte:

Es wird schon Licht,

Und es hebt sich das schwere, das schwarze

Gewicht.