



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Peter Cornelius und die geistigen Strömungen seiner Zeit

Kuhn, Alfred

Berlin, 1921

Erstes Zusammentreffen der Brüder Boisserée mit Cornelius

[urn:nbn:de:hbz:466:1-47666](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-47666)



Glaubst Du an Gott? Entwurf.

KAPITEL II.

*Erstes
Zusammen-
treffen der
Brüder
Boisserée
mit
Cornelius* In den Sommertagen des Jahres 1803 traten zwei junge Männer in das Atelier des damals zwanzigjährigen Peter Cornelius, der mit der Untermalung seines Polyphembildes für die Weimarische Konkurrenz beschäftigt war. Es waren Sulpiz Boisserée und sein Freund Bertram, zwei junge Kölner, deren Bekanntschaft für Cornelius von weittragender Bedeutung werden sollte; gewannen doch nach und nach in ihrer Person alle jene Bestrebungen für den Künstler feste Gestalt, die mit dem Namen Romantik vieldeutig und doch erschöpfend ausgedrückt werden. An jenem Sommertage wurde davon nicht viel gesprochen. Joseph Hoffmann, einer der weimarer Preisträger bildete das Hauptthema ihrer Unterhaltung. Auch hatten die Jünglinge noch keinen festen Standpunkt im tobenden Kampfe der Kunstmeinungen erlangt.