



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Sacrum Oratorium Piarum Imaginum Immaculatæ Mariæ
Et Animæ Creatæ Ac Baptismo, Poenitentia Et Eucharistia
Innovatæ: Ars Nova Bene Vivendi Et Moriendi**

Bivero, Pedro de

Antverpiæ, 1634

Gloriosæ Et Æternæ Memoriae Alberti Et Isabellæ Serenissimorum Belgii
Et Bvrgvndiæ Principvm.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-47965](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-47965)

GLORIOSÆ ET ÆTERNÆ
MEMORIAE

A L B E R T I

E T

I S A B E L L Æ

SERENISSIMORVM

BELGII ET BVRGVNDIÆ

PRINCIPVM.



VCTVS & doctus diuinitus
Iereñias, mysticas elegias di-
cavit & consecrauit Principi
Iosia post obitum; qui, præ
ceteris, viris gloriosis, ab
æterna & gloriosa memoria commenda-
tus ac celebratus est ore & oraculo veteris Sa-
pientis: *Memoria, inquit, Iosia in compo-* Eccli. 49, r.

* 3

tio-

tionem odoris facta opus pigmentarij. In omni
ore quasi mel indulcabitur eius memoria; &
ut musica in conuiuio vini. Ipse est directus
diuinitus in pœnitentiam gentis, & tulit abo-
minationes impietatis. Et gubernauit ad Do-
minum cor ipsius, & in diebus peccatorum cor-
roborauit pietatem. Aromata quidem in ar-
bore, mel in floribus, vinum in vite sic
uiuunt, vt. cum è plantis suis leguntur &
decerpuntur, etiamsi viuere quodammo-
dò desinant, eorum virtus odorifera & sa-
porifera nequaquam emoriatur. Ritè ac
rectè cum aromatis, vino & melle, com-
paratur memoria Principis Iosæ: qui
quamuis esse inter viuos desuisset, adhuc
eius fama & virtus extabat, apparebat, &
vigebat. Princeps certè æterna dignus me-
moriam, quam ardens diuini honoris & no-
minis æmulatio sacrozelatori comparauit.

SACRVM PIARVM IMAGINVM
composueram ORATORIVM sub regio-
nomine SERENISSIMÆ ISABELLÆ
eden-

edendum & proferendum, cum æquè sibi
expectatâ, quàm nobis inexpectatâ. Mor-
te (pro dolor!) ablata & abrepta est. Causa
hæc lamentationum, & simul, occasio thre-
norum, adduxit & induxit animum, ut Va-
tis exemplo, æternæ & gloriosæ memoriæ
ALBERTI & ISABELLÆ Archiducum
Austriæ, Ducum Burgundiæ, Serenissi-
morum Belgicæ Principum, in quorum
Regio Oratorio per sedecim feruiui annos,
SACRVM HOC ORATORIVM offerrem,
& sub tanto nomine & òmine tam fortu-
nato proferrem.

Memoria Serenissimi nostri IOSIÆ *in
compositionem odoris facta opus pigmentary;*
ex qua Catholici nominis & famæ tanta
procedit fragrantia, ut suauissimo suo odo-
re totum perfundat & impleat ORATO-
RIVM. Memoria Serenissimæ ISABELLÆ
CLARÆ EYGENIÆ *in omni ore quasi mel
indulcabitur; & ut musica in conuiuio vini.*
In saltu & horto vitibus & floribus confi-

to apud Segouiam, nimirum in Valsaino,
edita in lucem est, quæ pro deliciis huma-
no generi futura erat, dum viueret; & cu-
ius tandem post mortem grata memoria
mellis suauitatem referret, vini dulcedi-
nem redoleret. Adde & musicæ consonan-
tiam, quæ & vino generoso adiuncta ma-
gis alliciet, magis attrahet animos piorum
hominum; vt vel ex eo titulo, quod SA-
CRVM ORATORIVM SERENISSIMAM
sonet ISABELEAM, sanctæ eius lectioni
magis afficiantur, magis addicantur.

Vterque Princeps *directus diuinitus in pœ-
nitentiam gentis*, quæ per septemdecim Pro-
uincias Baptismo Pœnitentiæ abluta Ca-
tholicæ Ecclesiæ accessit. Vterque etiam
prælucens exemplo subditis vsum Pœni-
tentiæ Sacramentalis induxit & introdu-
xit. Vterque Princeps *tulit abominaciones
impietatis*, quas intulit in Belgium hæresis;
& venerabilis Sacramenti, quod myste-
rium pietatis est, assiduo cultu & frequen-
tia

tia eas omnino deleuit. Hæc tria sunt Sa-
cramenta, Baptismus, Pœnitentia, & Eu-
charistia; de quibus sermo est in QUA-
TORIO PIARVM IMAGINVM: & eo-
rum quidem cultus & reuerentia mirum
in modum sub vtroque Principe floruit.
Iconoclastæ sacrilegi anno LXVI. in sacras
imagines sæuerunt; & hoc eodem anno,
quo Belgium iconoclastiam sensit, vidit, &
ingemuit, ad restaurandam piarum ima-
ginum religionem Princeps Serenissima
ISABELLA, faustis ac fortunatis futuræ
pietatis præfagiis & auspiciis, nata & or-
ta est.

Vterque Princeps *gubernauit ad Domi-
num cor ipsius*: & ita gubernauit, vt vna
esset vtriusque mens, idem consilium cu-
randæ ac promouendæ Christianæ Reli-
gionis, & Marianæ deuotionis; quarum
assiduo studio in suo regimine regius am-
borum animus attentus semper & inten-
tus erat, summus curator Dei, & inmacu-
lata

**

lata

latae MARIE, cuius piæ effigies primo loco dantur; & in SACRO ORATORIO proferuntur. Secundum Deum Opt. Max. Virgo immaculata pro Numine utriusque Principi extitit; & uterque pridie quam in letalem morbum incideret, non sine occulto mysterio, religionis ergo, venit in nostrum Collegium; & pro ultimâ statione inquisit, & valedixit deuotissimæ eius imagini, cuius titulus est, *Mater misericordia*. Respondit arcano mysterio cantus, quem tunc temporis cantores Aulæ ediderunt, *MARIA mater gratia, mater misericordia, tu nos ab hoste protege, & hora mortis suscipe*. Vtrumque ab hoste protexit, vtrumque in horâ mortis suscepit.

Uterque Princeps *in diebus peccatorum corroborauit pietatem*. Cùm rebelles & perduelles conspirarent inter se, ALBERTVS & ISABELLA diuinæ pietatis memores, vt illam colerent ac fulcirent, Principes se esse clementissimos ostendebant. Pulchrum
genus

genus victoriæ, pietate impietatem, diu-
nisque moribus, vincere ac superare. Hæc
caelestis victoria est, quam in summa cæ-
lorum aula vterque Serenissimus agit: &
vtrique, etiam post mortem, affulgentem
vtriusque Germaniæ prosperitatem deberi,
communis vox populi clamat, cum post
obitum prius ALBERTI Serenissima do-
mus AVSTRIACA victrix assurrexerit; &
post mortem ISABELLÆ iterum trium-
phatrix resurgat. Vterque Princeps potens
in terræ palatio, in aula cæli potentior,
cuius gloriosæ & æternæ memoriæ sa-
crum ORATORIVM esto: SACRVM,
inquam, ORATORIVM, & REGIVM; in
quo Rex David cultor inducitur, & tan-
dem cor eius regium secundum cor Dei
Creatoris, Redemptoris, & Sanctificato-
ris, introducitur. Novus David, Princeps
vterque est, pictus & descriptus in SA-
CRO & REGIO ORATORIO, quod
editur ad maiorem gloriam DEI; eiusque
di-

diuinus cultus procedet feliciter ALBERTO Duce, comite ISABELLA CLARA EVGENIA.

Gloriosa & aeterna tantorum Principum memoria ac memoratio auctori & lectori nequit non esse proficua, & digna gratiarum actione quam pendit Apostolus Deo I. ad Timoth. i. vbi, interprete S. Ambrosio, *idcirco gratias agit, quia memor erat Timothei viri mirabilis; ut & hoc ipsum donum sit. Non enim sine merito est, qui cogitat de bonis viris.*

