



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Sacrum Oratorium Piarum Imaginum Immaculatæ Mariæ
Et Animæ Creatæ Ac Baptismo, Poenitentia Et Eucharistia
Innovatæ: Ars Nova Bene Vivendi Et Moriendi**

Bivero, Pedro de

Antverpiae, 1634

Imagines Partis Secvndæ.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-47965](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-47965)

I M A G I N E S

PARTIS SECUNDÆ.

Naufragi Davidis effigies.

Evangelica exemplaria:

<i>Ovis errantis,</i>	<i>Magdalena,</i>
<i>Regis Æthiops,</i>	<i>Chananaeq,</i>
<i>Leprosi,</i>	<i>Matthæi,</i>
<i>Paralytici,</i>	<i>Mulieris patientis fluxum</i>
<i>Prodigi,</i>	<i>sanguinis,</i>
<i>Ceci à natiuitate,</i>	<i>Muti loquentis,</i>
<i>Samaritane,</i>	<i>Petri flentis,</i>
<i>Transfigurationis,</i>	<i>Christi crucifixi, &</i>
<i>Surdi,</i>	<i>Davidis penitentis euaden-</i>
<i>Centurionis,</i>	<i>tis è naufragio.</i>

Magnum arcanum Agni,
& ovis redempta, & reconciliata.