



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Die Anfänge des monumentalen Stiles im Mittelalter

Vöge, Wilhelm

Strassburg, 1894

Verzeichnis der Abbildungen.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-47424](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-47424)

Verzeichnis der Abbildungen.

Lichtdrucktafel: Westportal der Kathedrale von Chartres.

Abbildungen im Text:

	Seite
Abb. 1: Chartreerer Hauptmeister: Statuen vom Westportale der Kathedrale von Chartres	21
„ 1a: Chartreerer Hauptmeister: Kopf einer Statue des Westportales der Kathedrale von Chartres (nach Viollet-le-Duc, Dictionnaire raisonné de l'architecture française, Bd. VIII.)	22
„ 2: Apostel vom Westportale der Kirche Saint-Trophime in Arles	23
„ 3 und 4.: Statuen vom Südportale der Kathedrale von Le Mans	24
„ 5: Chartreerer Hauptmeister: Statuen vom Westportale der Kathedrale von Chartres	28
„ 6: Apostel vom Westportale der Kirche Saint-Trophime in Arles	29
„ 7: Apostelkopf vom Westportale der Kirche Saint-Trophime in Arles	31
„ 8: Chartreerer Hauptmeister: Kopf einer Statue des Westportals der Kathedrale von Chartres (nach dem Abguss im Trocadéro)	31
„ 9: Petrus vom Westportale der Kirche Saint-Trophime in Arles	34
„ 10: Petrus von der Porte Sainte-Anne der Kathedrale von Paris (nach dem Stiche Montfaucon's)	34
„ 10a: Originalfragment desselben, jetzt im Musée de l'hôtel de Cluny	35
„ 11: Petrus aus dem Kreuzgange der Kirche Saint-Pierre in Moissac (nach Viollet-le-Duc, Dictionnaire raisonné de l'architecture française, Bd. VIII.)	36
„ 12: Statuen vom Westportale der Kathedrale von Chartres (linkes Portal)	38

	Seite
Abb. 13: Apostel vom Westportale der Kirche Saint-Barnard in Romans	39
„ 14: Apostel aus dem Kreuzgange der Kirche Saint-Trophime in Arles	45
„ 15: Statue vom Südportale der Kathedrale von Bourges	45
„ 16: „Meister von Corbeil“: König vom Portale der Kirche Notre-Dame de Corbeil, jetzt in der Basilika von Saint-Denis (nach dem Abguss im Trocadéro)	56
„ 17: Tympanon des Westportals der Kirche Saint-Trophime in Arles	60
„ 18: Mittleres Tympanon des Westportals der Kathedrale von Chartres (nach dem Abguss im Trocadéro)	61
„ 19: Thronender Christus, jetzt im Chorumgange von Saint-Sernin in Toulouse	64
„ 20: Apostel vom Portale des Kapitelsaales der Kathedralkirche von Toulouse, jetzt im Museum von Toulouse	71
„ 21: Apostelpaar gleicher Herkunft, ebendasselbst	72
„ 22: Gilabertus: Apostelpaar vom Portale des Kapitelsaales der Kathedralkirche von Toulouse, jetzt im Museum von Toulouse	73
„ 23: Gilabertus: Thomas und Andreas, gleicher Herkunft, ebendasselbst	74
„ 24: Statuen vom Westportale der Kathedrale von Chartres (rechtes Portal)	81
„ 25: Statuen vom Westportale der Basilika von Saint-Denis (linkes Portal; nach der für Montfaucon angefertigten Zeichnung)	84
„ 26: Werkstatt des Gilabertus: Kapitäl aus dem Kreuzgange der Kathedrale von Toulouse, jetzt im Museum von Toulouse	85
„ 27: Statue vom Westportale der Basilika von Saint-Denis (rechtes Portal; nach der für Montfaucon angefertigten Zeichnung)	86
„ 28: Statuen gleicher Herkunft (nach der für Montfaucon angefertigten Zeichnung)	88
„ 29: Teil des Tympanons vom Westportale der Kirche Saint-Pierre in Moissac (nach dem Abguss im Trocadéro)	89
„ 30: Teil des Tympanons vom Westportale der Abteikirche von Vézelay (nach dem Abguss im Trocadéro)	94

	Seite
Abb. 31: Petrus aus dem Kreuzgange der Kirche Saint-Trophime in Arles	103
„ 32: Johannes ebendaher	104
„ 33: Johannes vom Westportale der Kirche Saint-Trophime in Arles	104
„ 34: Figur vom Sockel der Vorhalle der Kirche Saint-Trophime in Arles	111
„ 35: Figur von antikem Sarkophag des musée lapidaire in Arles	111
„ 36: Antikes Stelenrelief, jetzt im Kreuzgange der Kathedrale von Béziers	114
„ 37: Apostel vom Westportale der Kirche Saint-Trophime in Arles	115
„ 38: „Meister der beiden Madonnen“: Die Madonna der Porte Sainte-Anne der Kathedrale von Paris (nach dem Abguss im Trocadéro)	140
„ 39: „Meister der beiden Madonnen“: Königsfigur von den Archivoltten des Westportales der Kathedrale von Chartres (nach dem Abguss im Trocadéro)	141
„ 40: Werkstatt des Chartreter Hauptmeisters: Gruppe der Visitatio vom Westportale der Kathedrale von Chartres (rechtes Portal; nach dem Abguss im Trocadéro)	143
„ 41: „Meister der beiden Madonnen“: Julibild, von den Archivoltten des Westportales der Kathedrale von Chartres (nach dem Abguss im Trocadéro)	145
„ 42: „Meister der beiden Madonnen“: Aprilbild ebendaher (nach dem Abguss im Trocadéro)	147
„ 43: „Meister der beiden Madonnen“: Engel aus der Scene der Himmelfahrt, vom Westportale der Kathedrale von Chartres (n. d. Abguss im Trocadéro)	150
„ 44: Madonna aus der Scene der Verkündigung von der Porte Sainte-Anne der Kathedrale von Paris (nach dem Abguss im Trocadéro)	151
„ 45: Statue vom selben Portale (nach dem Stiche Montfaucon's)	151
„ 46: Statuen vom Westportale der Kirche Saint-Germain-des-Prés in Paris (nach dem Stiche Dom Bouillart's)	202
„ 47: Kopf des Paulus vom Westportale der Kirche in Saint-Loup-de-Naud	207

	Seite
Abb. 48: Statuen vom Südportale der Kirche Notre-Dame d'Étampes	213
„ 49: Petrus, jetzt in einer Kapelle des Chors von Notre-Dame d'Étampes	215
„ 50 ¹ : Statuen von der Nordfassade der ehem. Abteikirche der Magdalena in Châteaudun (nach dem Stiche Simonneau's)	219
„ 50: Statue vom Westportale der Basilika in Saint-Denis (nach der für Montfaucon angefertigten Zeichnung)	231
„ 51: „Meister von Corbeil“: Königin vom Portale der Kirche Notre-Dame de Corbeil, jetzt in der Basilika von Saint-Denis (nach dem Abguss im Trocadéro)	236
„ 52: Teil der Archivolten vom Westportale der Kathedrale Saint-Maurice in Angers	261
„ 53: Johannesstatue vom Westportale der Kathedrale von Senlis	307
„ 54: Statue vom Westportale der Basilika von Saint-Denis (nach dem Stiche Montfaucon's)	307
„ 55: Madonnenstatue des Musée de l'hôtel de Cluny .	315

num.
↓

¹ Diese (später eingeschobene) Abbildung ist irrig mit 50 statt mit 49a bezeichnet worden, weshalb ich sie auch hier so aufführe.
