



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Die Anfänge des monumentalen Stiles im Mittelalter

Vöge, Wilhelm

Strassburg, 1894

Ortsverzeichnis.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-47424](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-47424)

Ortsverzeichnis.

(Sämtliche Zahlen bezeichnen die Seiten.)

Abondance.

Portal der Kirche 252.

Aix (Provence).

Skulpturen des Kreuzganges
91, 199.

Amiens.

Kathedrale: Skulpturen des
Südportals 240, 316, 320 f.;
Skulpturen des Westportals 158
Anm. 1, 224 Anm. 1, 240, 303
Anm. 1, 318 f., 319 Anm. 2;
Statue des Kardinals de la
Grange 329 fff.; Museum, mit-
telalterliche Skulpturen 277
Anm. 1.

Angers.

Kathedrale: Architektur 263;
Baugeschichte 259; Skulpturen
des Westportals (Abb. 261) 19
Anm. 2, 46 Anm. 1, 82 Anm.
7, 99 Anm. 1, 171 Anm. 1,
176, 189, 190 Anm. 1, 257 fff.,
266, 283, 302 Anm. 2, 350
Anm. 2, 351; Vorhalle 257.
Präfektur: romanische Skulp-
turen 271 Anm. 1, 304 Anm.
1. Saint-Martin: Architektur
363 u. Anm. 1; Kapitäle 263
Anm. 2; Statuen des Chors 263 f.

Arles.

Archäologisches Museum: Sar-
kophage (Abb. 111) 109 Anm.
3, 110 f.; Skulpturen des Mittel-
alters 105 Anm. 1, 109 Anm.

2. Saint-Trophime, Kirche:
Name derselben 124 f.; Sarko-
phag (im linken Schiff) 109
Anm. 3; Skulpturen des West-
portals (Abb. 23, 29, 31, 34, 60,
104, 111, 115) 12 ff., 16 fff., 43
Anm. 2, 47 fff., 58 fff., 68, 78,
91, 101 fff., 124 fff., 247, 291.
Saint-Trophime, Kreuzgang:
Architektur 131 Anm. 1; In-
schriften 130 Anm. 2, 131 f.;
Skulpturen (Abb. 45, 103, 104)
30, 41 Anm. 4, 43 fff., 48, 52
Anm. 1, 59 Anm. 2, 79 Anm.
1, 102 fff., 110 f., 117, 124 Anm.
2, 125 Anm. 2, 128 f., 131 f.,
199, 303.

Aulnay.

Portal des Südtransepts 271
Anm. 1.

Antry-Issards (bei Souvigny).

Portaltympanon des Natalis
284 Anm. 1.

Autun.

Kathedrale, Portalskulpturen
16 Anm. 1, 93, 96 Anm. 1, 98,
270 Anm. 4. Musée lapidaire:
Mittelalterliche Skulpturen 93
Anm. 2; Schrein des h. Lazarus
285 Anm. 1.

Auxerre.

Kathedrale: Baugeschichte 292
Anm. 1; Skulpturen des Chors

- 356 f.; Skulpturen der Westfassade 272 Anm. 2.
- Avallon.
Saint-Lazare, Skulpturen des Westportals 12, 93 Anm. 4, 245 u. Anm. 1, 270 Anm. 4.
- Beauvais.
Saint-Étienne, Skulpturen des Nordtransepts 270 Anm. 6.
- Bernay.
Abteikirche, Kapitäl des Izembardus 284 Anm. 1.
- Berthaucourt-les-Dames.
Portalskulpturen 190 Anm. 1, 270 Anm. 6.
- Besançon.
Triumphbogen 108 Anm. 1.
- Béziers.
Kathedrale, antikes Stelenrelief im Kreuzgang (Abb. 114) 112 ff.
- Bourges.
Kathedrale: Architektur 242; Baugeschichte 247 f.; Glasgemälde 240 Anm. 1; Kapitäle in Chor und Krypta 248; Skulpturen der Seitenportale (Abb. 45) 9 Anm. 1, 12, 19 Anm. 2, 44 ff., 47, 56 Anm. 2, 99 Anm. 1, 124 Anm. 3, 18, 190 Anm. 1, 215 Anm. 1, 240 ff., 260 f., 273, 276 f., 283, 304 f., 308 Anm. 2, 309, 350 Anm. 2; Skulpturen der Westfassade 250 Anm. 3; Vorhallen der Seitenfassaden 241, 250 Anm. 3. Museum der Stadt, mittelalterliche Skulpturen 253 f.; Musée lapidaire: Gallorömische Skulpturen 246 Anm. 2; mittelalterliche 254 Anm. 1; Saint-Ursin, Portalskulpturen 254 Anm. 1, 270 Anm. 6.
- Cadenac.
Portalskulpturen 64 Anm. 3, 270 Anm. 5.
- Cahors.
Kathedrale, Portalskulpturen 167.
- Cambrai.
Kathedrale, Rechnungen 274 Anm. 1.
- Candes.
Romanische Skulpturen 264 Anm. 2, 270 Anm. 1.
- Carrières Saint-Denis.
Romanische Skulpturen 153 Anm. 3, 276 Anm. 4.
- Châlons-sur-Marne.
Notre-Dame en Vaux: Kapitäle 208 Anm. 1; Skulpturen des Südportals 335 f.
- Charlieu.
Romanische Skulpturen 12, 16 Anm. 1, 93, 96 Anm. 1, 169 Anm. 1, 245 Anm. 1, 270 Anm. 4.
- Chartres.
Bibliothek, Handschriften 118 Anm. 2, 162 Anm. 1, 182 Anm. 1 u. 3. Kathedrale: Engelstatue am clocher-vieux 120 f., 136, 211; Glasgemälde 275; Kapellen unterhalb der Türme 122 Anm. 3; Krypta, Wandgemälde 183 Anm. 1; Portal an der Südseite des clocher-vieux 120; Skulpturen der Kapelle unterhalb des clocher-vieux 121; Skulpturen der Nordfassade (Vorhalle) 243, 296 Anm. 4, 303 Anm. 1, 318 (u. Anm. 2) f., 319 Anm. 2, 357; Skulpturen der Südfassade (Vorhalle) 158 Anm. 1, 243, 317 Anm. 2, 318 f.; Skulpturen der Taufkapelle 90 f.

- 121; Skulpturen des Westportals (vgl. die **Tafel**; **Abb.** 21, 22, 28, 31, 38, 61, 81, 141, 143, 145, 147, 150) XVI Anm. 1, XVII, XIX, XX Anm. 1, 1 fff., 68 f., 76 (u. Anm. 2) fff., 90 fff., 116 fff., 130, 135 fff., 155 f., 159 fff., 181 fff., 186 fff., 202, 204 f., 207 fff., 220 fff., 230 f., 234 fff., 239 f., 243 f., 246 f., 249 f., 252, 261 f., 265 ff., 272 f., 274 Anm. 2, 276 fff., 291 f., 295 f., 296 Anm. 4, 298 Anm. 1, 300 (u. Anm. 1 u. 2), 301 fff., 305 Anm. 2, 311 fff., 317 f., 324 fff., 335 f., 340, 348 Anm. 3, 349 ff., 351 Anm. 2 u. 3; Türme 118 fff., 162; Westfassade 223 f.; Museum: mittelalterliche Skulpturen 82, 305; Abguss 142; Saint-André, Fassade 191 Anm. 1; Saint-Père: Sakristei, Säulen 191 Anm. 1; Statuen im Kreuzgang 200 Anm. 1.
- Château-Chalon**
Portal 158 Anm. 2, 179 Anm. 1, 337 fff.
- Châteaudun.**
Kirche der Magdalena: Baugeschichte 221 Anm. 1, 239 Anm. 3; Portal der Südfassade 220 f.; Skulpturen der Nordfassade (**Abb.** 219) 191 Anm. 1, 216 fff., 265.
- Châtillon-sur-Indre.**
Kapitäl 284 Anm. 1.
- Chauvigny.**
Kapitäl des Gofredus 284 Anm. 1.
- Cluny.**
Romanische Skulpturen 93.
- Corbeil.**
Notre-Dame: Architektonisches 239 Anm. 5; Reste der Kirche 237 Anm. 3, 239; Statuen, jetzt in der Basilika von Saint-Denis (**Abb.** 56, 236) XVI Anm. 1, 78, 153, 190 Anm. 1, 207, 235 fff., 266, 301, 305, 340, 352.
- Cormery.**
Statuen im Chor der Kirche 264 Anm. 1.
- Crouzilles.**
Statuen im Chor der Kirche 264 Anm. 1 u. 2.
- Damaskus.**
Antike Vorhalle 115 Anm. 2.
- Dijon.**
Musée lapidaire, Skulpturen von Saint-Bénigne 96 fff., Saint-Bénigne: Baugeschichte 100 Anm. 1; Skulpturen des Westportals 95 ff., 179 (u. Anm. 1) f., 189 Anm. 2, 245 (u. Anm. 1 u. 2) f., 266, 283, 356, 359; Tympanon, in der Vorhalle links 98 Anm. 2.
- Donnemarie-en-Montois.**
Portalskulpturen 252 Anm. 2.
- Épinay-sur-Orge.**
Fragmente der Kirche Notre-Dame de Corbeil 237 Anm. 3.
- Étampes.**
Notre-Dame: Skulpturen des Südportals (**Abb.** 213) 20, 37 fff., 108 Anm. 1, 167 Anm. 1, 168 Anm. 2, 170, 172, 179 Anm. 1, 189, 210 fff., 218 ff., 243, 265, 272 f., 341; Statuen im Innern der Kirche (**Abb.** 215) 210, 214, 305.
- Fontgombaud.**
Abteikirche, Portalskulpturen 268 Anm. 4.

- Gensac.**
Skulpturen der Fassade 271
Anm. 1.
- Germigny.**
Vorhalle der Kirche 251; West-
portal, Skulpturen 249 Anm. 1,
251 f.
- Honnecourt**
Skizzenbuch des Villard de
Honnecourt 290 Anm. 1, 322 f.
- Joncy.**
Portalskulpturen 93, 245 Anm. 1.
- La Charité-sur-Loire.**
Tympanon, jetzt im Innern der
Kirche 250 Anm. 2.
- Laon.**
Kathedrale, Skulpturen der
Westfassade 308 f, 331; Saint-
Martin: Grabmäler im Innern
der Kirche 319 Anm. 1; Skulp-
turen der Westfassade 272
Anm. 2, 316.
- Laval.**
Saint-Martin, Fresken 183 f.
- Lavedan.**
Saint-Savin, Portalskulpturen
des Renold 284 Anm. 1.
- Le Mans**
Kathedrale: Portal des Süd-
transepts 197 Anm. 1; Skulp-
turen im Schiff der Kirche 197
Anm. 1; Skulpturen des Süd-
portals (Abb. 24) 19 Anm. 2,
20 fff., 27, 32 f., 56 Anm. 2,
100 Anm. 2, 171 Anm. 1, 175 f.,
179 Anm. 1, 185 fff., 189 Anm.
2, 190 Anm. 1, 191 fff., 210,
242 f., 244, 246 f., 249, 265,
283, 300 Anm. 2, 305, 350
Anm. 2; Skulpturen der Vor-
halle 192, Anm. 2; Skulpturen
der Westfassade 196; Vorhalle
192 Anm. 2. Musée lapidaire,
Skulpturen 197 Anm. 1; Notre-
Dame de la Couture: Statuen
im Chor 196, 264 Anm. 1; Sta-
tuen des Westportals 319
Anm. 2.
- Le Marillais.**
Portalskulpturen 264 Anm. 2.
- Le Puy.**
Kathedrale, Skulpturen der
südlichen Vorhalle 91; Musée
lapidaire, mittelalterliche Skulp-
turen 91 Anm. 3.
- L'Ile-Barbe.**
Notre-Dame de Grâce, Bau der
Kirche 158.
- Limoges.**
Emailleure 286; Kathedrale,
Zeichnungen auf Fliesen 279
Anm. 2.
- Loches.**
Saint-Ours (Notre-Dame du châ-
teau): Skulpturen des West-
portals 56 Anm. 2, 254 ff.;
Vorhalle 255.
- Lyon.**
Kathedrale, Glasmalereien 169
Anm. 1; Museum, mittelalter-
liche Skulpturen 245 Anm. 3.
- Macon.**
Romanische Skulpturen 93.
- Mantes.**
Notre - Dame: Mittelalterliche
Skulpturen auf der nördlichen
Empore 306 Anm. 2; Skulpturen
der Westfassade 306.
- Marseille.**
Archäologisches Museum, mit-
telalterliche Skulpturen 43 Anm.

- 1; Départementsarchiv, Cartularien 125 Anm. 1; Kathedrale, Marmoraltar 127.
- Meillet (bei Souvigny).
Portalskulpturen der Kirche 170 Anm. 1.
- Moissac.
Saint-Pierre: Skulpturen des Kreuzgangs (Abb. 36) 36, 43 Anm. 1, 67 Anm. 1 u. 2, 79 Anm. 1; Skulpturen des Westportals (Abb. 89) 12, 64 Anm. 3, 67 Anm. 1, 69 Anm. 1, 79 Anm. 1, 86 fff., 129, 152 Anm. 3, 270 Anm. 5, 283.
- Montcaret.
Skulpturen 108 Anm. 1.
- Montgermont (bei Ponthierry).
Reste der Kirche Notre-Dame de Corbeil 237 Anm. 3.
- Montmajour.
Kreuzgang: Architektur 131 Anm. 1; Statuen 66 Anm. 1 199 Anm. 1, 270 Anm. 5.
- Montmorillon.
Statuen des Oktogons 209 Anm. 1, 348 Anm. 4, 351 Anm. 2.
- Montréal.
Portal der Kirche 300 Anm. 1.
- München.
Königl. Bibliothek, Handschriften 355.
- Naumburg.
Dom, Statuen 321 Anm. 1.
- Nesle-la-Reposte.
Portalskulpturen 100 Anm. 2, 170 Anm. 2, 179 Anm. 1, 189 Anm. 1, 340 f., 356.
- Nesles.
Portal der Kirche 300 Anm. 1.
- Nevers.
Kathedrale, Architektur 242.
Musée lapidaire, mittelalterliche Skulpturen 247 Anm. 1, 251 Anm. 2, 284 Anm. 1. Saint-Genest, Portalskulpturen 247 Anm. 1. Saint-Pierre, Portalskulpturen 100 Anm. 2, 247 Anm. 1. 341 f. 356. Saint-Sauveur, Portaltympanon 284 Anm. 1.
- Nîmes.
Maison-Carrée 116.
- Orange.
Antiker Triumphbogen 116, 268 Anm. 3.
- Paris.
Bibliothèque nationale: Cabinet des estampes XIV Anm. 2, 2 Anm. 2, 96 Anm. 2; Handschriften 175 Anm. 1, 182 Anm. 1, 2, 3 u. 4, 198 Anm. 2, 224 Anm. 2, 253 Anm. 1. Bureau de la commission des monuments historiques (Sammlung von Zeichnungen u. Photographieen) XIV Anm. 2. École des Beaux-Arts (Sammlung von Photographieen) XIV Anm. 2. Musée de l'hôtel de Cluny: Baseler Tafel 339; mittelalterliche Skulpturen (Abb. 35, 315) 33, 152 (u. Anm. 1), 160 Anm. 2, 228 Anm. 3, 237 Anm. 3, 313 Anm. 2, 316 Anm. 1, 319 Anm. 1 u. 2. Musée du Louvre, mittelalterliche Skulpturen 199 Anm. 3, 226 fff., 313 Anm. 2, 319 Anm. 1. Musée du Trocadéro: Abgüsse XIV Anm. 2, 1 Anm. 1, 46, 64 Anm. 3, 70 Anm.

- 3, 93 Anm. 1 u. 2, 135 Anm. 1, 150 Anm. 1, 152 Anm. 2, 165 Anm. 1, 203 Anm. 1, 238 Anm. 1, 313 Anm. 2, 316 Anm. 3, 319 Anm. 1 u. 2, 348 Anm. 1; Sammlung von Photographieen XIV Anm. 2. Notre-Dame: Architektur 152 Anm. 3 Baugeschichte 154 fff.; Kapellen des nördlichen Schiffes 157 Anm. 1; Madonnenstatue des nördlichen Transeptportales 316; Parvis, Christusstatue 158 Anm. 1, 305 Anm. 1; Skulpturen des Chors 160; Skulpturen des Hauptportals 154, 157, 158 Anm. 1, 239 f., 305; Skulpturen des Marienportals 154, 272, 296 Anm. 3, 297 Anm. 3, 300 Anm. 1, 316 Anm. 1; Skulpturen der Porte Sainte-Anne (Abb. 34, 35, 140, 151) 12, 20, 33 fff., 99 Anm. 1, 103, 123 Anm. 4, 138 fff., 146, 148 Anm. 2, 149 fff., 171, 176 Anm. 1, 179 Anm. 1, 187, 190 Anm. 1, 202, 237, 249 f., 252, 262 (u. Anm. 2), 283, 354; Westfassade 153 f., 224 Anm. 1; Sainte-Chapelle, Apostelstatuen 319 Anm. 2. Saint-Germain-des-Prés: Skulpturen des Chores 203; Skulpturen des Westportals (Abb. 202) 99 Anm. 1, 160 (u. Anm. 2), 171, 180 Anm. 3, 190 Anm. 1, 191, 200 fff., 210, 237, 283, 354. Saint-Julien-le-Pauvre, Skulpturen 160 Anm. 2. Saint-Martin-des-Champs 277 Anm. 1, 311.
- Poissy.
Architektonisches 209.
- Poitiers.
Kathedrale, Skulpturen der Fassade 272 Anm. 2. Notre-Dame la Grande, Skulpturen der Fassade 43 Anm. 1, 209 Anm. 1, 304, 357. Palais de Justice, Statuen der salle des Pas-Perdus 319 Anm. 2. Portaltypus des Poitou 256 f.
- Pola.
Amphitheater 268 Anm. 2.
- Prag.
Dom, Baubetrieb 278 Anm. 3.
- Provins.
Saint Ayoul: Fassade 205, 223; Skulpturen des Westportals 190 Anm. 1, 191, 204 f. 209 f. 215, 239 Anm. 3, 249, 342. Saint Quiriace: Portal der Nordfassade, 205 Anm. 4; Portal der Südfassade 205 Anm. 4; thronender Christus der Westfront 205 Anm. 4.
- Rampillon.
Skulpturen der Kirche 190 Anm. 1.
- Reims.
Kathedrale: Skulpturen der Westfassade 161 Anm. 1, 303 Anm. 1; Westfassade 224, 319, Anm. 2.
- Remiremont.
Kloster, Baubetrieb 286 Anm. 3.
- Rom.
Colosseum 268 Anm. 2. Diocletiansthermen 223 Anm. 1. Porta Maggiore 268 Anm. 2.
- Romans.
Saint-Barnard, Skulpturen des Westportals (Abb. 39) 41 fff., 47 f. 107.

- Rouen.
Prophetenspiel 358. Saint-Ouen,
Baugeschichte 359.
- Roye.
Tympanon der Kirche 270
Anm. 6.
- Saint-André-le-Bas.
Säule des Willelmus Martini
284 Anm. 1.
- Saint-Aventin.
Darstellung der Himmelfahrt
Christi 169 Anm. 1.
- Saint-Bertrand de Comminges.
Romanische Skulpturen 90
Anm. 1.
- Saint-Bertin.
Abtei, Baugeschichte: 91 Anm. 1.
- Saint-Denis.
Basilika: Architektur 209; Bau-
geschichte 154 Anm. 2, 222
Anm. 1 u. 2; Baubetrieb 286 ff.;
Glasgemälde 126 Anm. 2; Grab-
mäler 319 Anm. 1; Kapelle des
h. Romanus 287; Magazin, mit-
telalterliche Skulpturen (nicht
mehr am Ort) 311; Mosaik der
Westfassade 223, 287; Sitzbild
des Dagobert 232 ff.; Skulpturen
des Kreuzgangs 191, 197 ff.,
210, 232, 234, 265; Skulpturen
der porte des Valois 228 f.;
Skulpturen der Transeptfassa-
den 272 Anm. 2; Skulpturen
des Westportals (Abb. 84, 86,
88, 231, 307) XIX, 83 ff., 122 f.,
152 (u. Anm. 3), 155, 156 Anm.
4, 172, 177 Anm. 1, 182, 190
Anm. 1, 198, 199 Anm. 1, 222 ff.,
239, 260 Anm. 1, 265 f., 273,
283, 303 ff., 308; Statuen von
Notre-Dame de Corbeil (vgl.
unter Corbeil) 228; Westfassade
222 Anm. 1, 223 f.
- Saint-Étienne.
Bibliothek 118 Anm. 2.
- Saint-Germain-en-Laye.
Museum, Abgüsse 113 Anm. 1.
- Saint-Gilles.
Skulpturen der Westfassade
14 ff., 59 Anm. 1, 107, 113,
116 Anm. 2, 128 ff., 190 Anm.
1, 200 Anm. 3, 284 Anm. 1,
291, 339.
- Saint-Hilaire de Foussaye.
Skulpturen des Audebertus 284
Anm. 1.
- Saint-Loup de Naud.
Architektur der Kirche 208 f.;
Skulpturen der Westfassade
(Abb. 207) 56 Anm. 2, 83 Anm.
1, 99 Anm. 1, 179 Anm. 1,
181 f. 187 ff., 191, 206 ff., 311.
- Saint-Martin d'Ardenes.
Tympanon des Nordportales
284 Anm. 1.
- Saint-Maur (Eure-et-Loir).
Holzstatuette v. J. 1157: 191
Anm. 1.
- Saint-Paul-Trois-Châteaux.
Skulpturen im Innern d. Kirche
270 Anm. 5.
- Saint-Père.
Portal der Kirche 300 Anm. 1.
- Saint-Pons.
Skulpturen des Gillo 284 Anm. 1.
- Saint-Pourçain.
Portalskulpturen 100 Anm. 2,
342 f., 356.
- Saint-Remy.
Grabmal der Julier 268 Anm. 3.
- Saint-Remy-la-Varenne 248 Anm.
1.

- Saumur.
Saint-Pierre, Portalskulpturen
264 Anm. 2.
- Segesta.
Tempel 268 Anm. 2.
- Senlis.
Kathedrale: Kapitäle im Innern
der Kirche 277 Anm. 1; Skulp-
turen des Westportals (Abb.
307) 90, 306 ff., 318.
- Sens.
Kathedrale, Skulpturen des
Westportals 56 Anm. 1, 272
Anm. 2, 298 Anm. 3, 306. Mu-
seum, mittelalterliche Skulp-
turen 306 Anm. 1.
- Souillac.
Skulpturen der Kirche 270
Anm. 5.
- Til-Châtel.
Portalskulpturen 100 Anm. 2.
- Toulouse.
Kathedrale, Kreuzgang 67 Anm.
2, 79 Anm. 1. Museum: Grab-
inschrift 79 Anm. 1; Kapitäle
(Abb. 85) 67 Anm. 2, 79 Anm.
1, 82 (u. Anm. 7.) 107 Anm. 3;
Marmorreliefs aus Saint-Sernin
69 Anm. 1, Skulpturen aus der
Daurade 67 Anm. 1, 70 Anm. 1;
Skulpturen aus dem Kreuzgang
der Kathedrale (Abb. 71–74)
36, 69 ff., 279, 283 ff. Saint-
Sernin: Kapitäle 67 Anm. 2;
Marmoraltar des Bernardus
Gelduinus 284 Anm. 1; Skulp-
turen im Chorumgang (Abb.
64) 63 ff., 67 Anm. 2, 68, 113
Anm. 1; Skulpturen des Süd-
portals 36, 69 Anm. 1, 168
Anm. 3. Toulousaner Skulp-
torenschule 12, 67, 129 ff.,
155, 231, 247, 266, 283.
- Tours.
Kathedrale, Portale der Seiten-
fassaden 272 Anm. 2.
- Troyes.
Kathedrale: Bauregister 273
Anm. 1; Lettner 274 Anm. 4;
romanische Skulpturen 154
Anm. 2.
- Valcabrière.
Portalskulpturen 90 Anm. 1.
- Valence (Drôme).
Kathedrale. romanische Tym-
panen 63 Anm. 3.
- Vendôme.
Église de la Trinité, Statuen
der Vierung 264 Anm. 1.
- Vermenton.
Portalskulpturen der Kirche
93 Anm. 4, 245 (u. Anm. 1);
Kapitäle im Innern 270 Anm. 3.
- Vézelay.
Abteikirche, Skulpturen des
Westportals (Abb. 94) 12, 16
Anm. 1, 93 ff., 96 Anm. 1, 98,
270 Anm. 4, 271, Anm. 2, (298
Anm. 3, 310 Anm. 2, 322 Anm. 1).
- Villenauxe (Aube).
Portal der Kirche 340.
- Villeneuve-l'Archevêque.
Statuenportal der Kirche 56
Anm. 1, 303 Anm. 1.
- Vraux (Veraux, Cher)
Skulpturen des Westportals der
Kirche 251 f.
- Xanten.
Kirche des h. Victor, Stein-
skulpturen 274 Anm. 4.

Berichtigungen und Zusätze.

Seite	36	Zeile	15	von oben:	ikonographische lies: ikonographisch.
"	43	"	5	" "	Höher (bis zur Hüfte) hinaufgehende Schlitzung des langen Gewandes an den Seiten bemerke ich an einem Kapitäl des Arler Kreuzgangs in der Scene der drei Könige vor Herodes; die Schösse sind hier jedoch nicht aus besonderen Stücken und an die Taille angesetzt.
"	44	"	16	" "	ist zuzusetzen: (vgl. Abb. 24, S. 81.)
"	50	"	7	von unten:	rythmisch lies: rhythmisch.
"	55	"	5	von oben:	Rythmik lies: Rhythmik.
"	70	"	3	" "	Eine Kopie der Inschrift in den Mémoires de la société archéologique du midi de la France, Bd. II. (1834, Taf. 2. Fig. 2. Die Inschrift befand sich damals noch auf der Basis der Statue.
"	78	"	3	von unten:	gipfelig lies: zipfelig.
"	86	"	13	von oben:	Der Verweis auf Abb. 28 und 29 ist irrtümlicher Weise in diesen Absatz geraten.
"	91	"	4	" "	werde es lies: werde sie.
"	110	"	9	" "	Die Bezeichnung: Sarkophag mit der kalydonischen Eberjagd beruht auf einer Mitteilung aus zweiter Hand. Nach der mir vorliegenden Abbildung der linken Schmalseite, der der S. 111 abgebildete Jüngling entstammt, handelt es sich viel-

mehr um einen Hippolytus-sarkophag. Die auf der Schmalseite dargestellte Scene ist, wie es scheint, mit den von Kalkmann, Hippolytos, Archäologische Zeitung 1883, Sp. 65 ff. beschriebenen Darstellungen zusammenzustellen. Mein Freund Leo Bloch macht mich auf diesen Artikel aufmerksam.

Seite 120	Zeile	4	von unten:	Die ohne Ziffer gebliebene Anmerkung 2 gehört zu den Worten des Textes: die Figur eines Engels (letzte Zeile a. S. 120.)
" 176	"	18	von oben:	Gaignière's lies: Gaignières'.
" 244	"	14	" "	erscheint lies: scheint.
" 259	"	4	von unten:	Gaignière's lies: Gaignières'.
" 269	"	8	von oben:	skulptiert lies: skulpiert.
" 271	"	6	" "	kommt von der monumentalen Malerei her, sie ist lies: trat vielfach in die Fussstapfen der monumentalen Malerei, sie war dann...
" 335	"	6 u. 17	" "	Chalons lies: Châlons.
" 339	"	1 u. 2	" "	faut lies: il faut.
" 339	"	2	von unten:	skulptierter lies: skulpiertes.