



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Portraits intimes du dix-huitième siècle

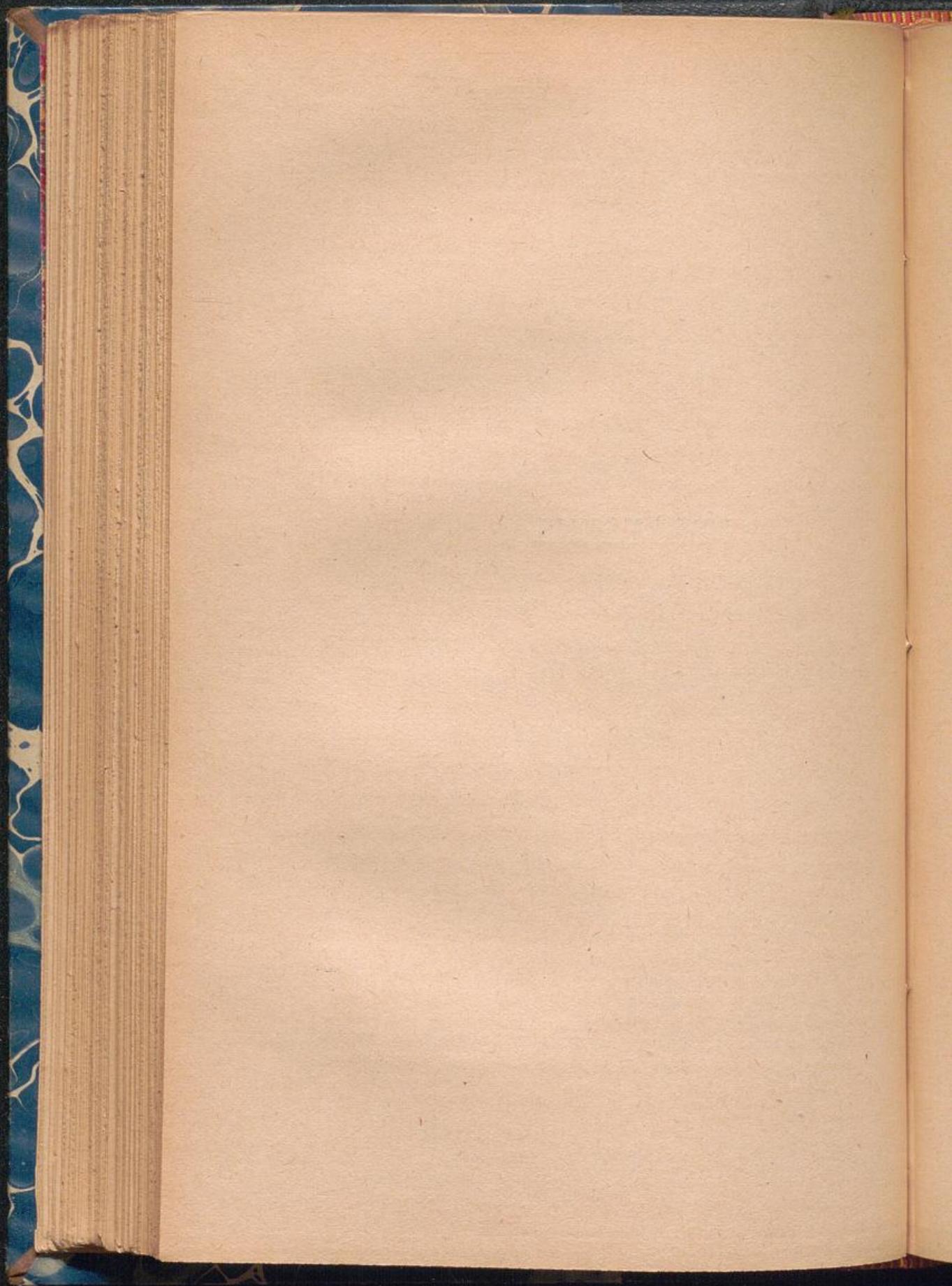
**Goncourt, Edmond de
Goncourt, Jules de**

Paris, 1878

Dulaurens

[urn:nbn:de:hbz:466:1-48082](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-48082)

DULAURENS



DULAURENS

Monsieur
Monsieur de Groubentall
le fils à l'Hotel S. Pierre
Rue d'Anjou près la Rue Dauphine
à Paris.

Mon cher bon ami (1),
M. Prudent est bien un grand imprudent. Je suis furi-
eux contre luy, de quoi diable s'est-il avisé de bavarder
à l'homme chargé de ses billets? quelle nécessité de
lui dire que j'avois amené M^{elle} D. d'Etampe, ou a-t-il
pris cela sous son bonnet de nuit chargé de grosses vapeurs
d'un sot rêve qu'il avoit fait? Le démon le possédoit-il
encor, lorsqu'il assura qu'elle étoit partie de Paris et
rendue tel jour en Hollande? Cette indiscretion vient de
me brouiller avec ma mère pour toujours, j'ai reçu deux

(1) Le lendemain de la publication de ses odes contre les Jésuites, — les *Jésuitiques*, 1762, — l'abbé Dulaurens était parti à pied de Paris sans dire adieu à son collaborateur Groubentall. Réfugié en Hollande, il lui écrivait la lettre qui suit.

pages d'horreurs avec ordre de ne lui écrire de la vie. Me voilà sans secours de chez moi, je vous charge, mon bon ami, de lui dire qu'il ait à me paier le plutôt possible, s'il a été en prison, ce n'est point ma faute, il prit l'ouvrage avec ses risques. Cet homme est bien diable, je travaille à l'obliger, il me détruit. Il n'avoit aucun détail à faire au sieur Baillet, et, sans bavarder, il n'avoit qu'à dire qu'il s'étoit arrangé avec moi : tout étoit dit.

« Vous êtes, me dites-vous, comme un prince : j'étois comme un Roi, mais aujourd'hui je suis comme un roi depouillé par l'imprudenc de l'homme que vous avés été chercher dans un cabaret. Le Bon St Denis cherchoit, comme vous savés, la vertu dans les bouchons, vous trouvâtes le Prudent mal nommé dans le même lieu. Vous voies, mon bon ami, que les mortels font des équivoques comme les Saints. Le Bon Dieu leur passe quelques de ces misères, je suis plus généreux, je les pardonne toutes à mes amis.

« Mes instrumens de géométrie sont fort usé, mon compas ne vaut pas mieux que M. L'imprudent de Roncour. J'ai demeuré neuf mois (comme ma bonne mère n'étoit point femme à accoucher avant terme) et vingt huit ans dans les Pais-Bas, on est si pongos en sortant de ce pais-là, qu'on ne sait trop d'où l'on vient. Je suis comme un plaideur hors de cours et de procès. J'ai retiré mes pièces, si vous ne connoissés point ce terme de chicane, en marquant à M. Guilloteau le plaisir que j'ai de son souvenir, il pourra vous instruire, je le crois dans ma position, nous ne pouvons plus, comme dit notre

oracle le Rabin de Geneve.

« Ne suivés point nos mauvais exemples, vous avés une jolie maîtresse,

. . . profités du saint tems des œufs rouges.

. . . , une belle fille est une échelle moins mistérieuse, mais plus jolie que celle de Jacob.

« Je fais mille complimens à M^{me} la baronne de la Vieville, la baronne de Villeneuve est chés une marchande respectable, elle s'instruira du commerce. J'ai cru apres l'imprudence de Roncour qu'il valoit mieux sacrifier à l'inutile, et l'avantage de la demoiselle a été mon unique objet.

« J'ai été obligé de garder le lit pendant trois semaine pour une espèce de fluxion de poitrine. Je suis convalescent depuis deux jours, et le chiendent de tout, c'est que je suis sans le métal si dangereux et si nécessaire.

« J'ai reçu le produit des Ballades. Votre pièce a remporté le troisième prix, vous avés par droit de conquête 9 livres à recevoir. Vous savés, qu'aussitôt que le paquet fut mis à la poste, je vous proposois de partager à tout hazard les trois prix, vous branlâtes aux manches dans l'idée que votre pièce eut remporté le prix, vous éludâtes les conventions. J'ai bonne memoire, quinze ou 16 liv. de plus ne m'arrêteroît point si j'étois en argent, mais Prudent vient de serrer les cordons de la bourse de ma mère.

« Je ne sais ce que vous entendés pour vous mettre de quelque chose dans la piece, je ne sache point vous avoir

rien proposé de pareille. Cet ouvrage étoit fait avant de vous connoître et ce que j'ai augmenté a été fait ici. Les Jésuitiques étoit bien entre nous parce que nous les fîmes ensemble. La sœur du Pot que vous avez fait ne m'appartient à rien, je n'y réclame rien. Votre idée m'a parut neuve. Je suis si las des Hollandois que c'est une bénédiction, mandés-moi s'il y auroit de la sûreté pour moi de retourner à Paris. Le premier president m'a fait dire que je le pourois. Mais timeo Danaos et dona ferentes.

« L'histoire de votre détention et de ma fuite en Egypte n'intéressent point assés le public pour l'amuser, nous sommes comme vous savés, en comptant les Mrs Prudent, d'infiniment petites choses sur ce globe où tout est aussi petit que nous.

« Je pourai vous envoyer le nombre d'exemplaires ou ie pourai vous le porter, aussitôt que je serai instruit qu'ils sont arrivé. Le marchand n'en veut donner aucun (prix) avant qu'il sache leur arrivée aux païs des jolies tabatières.

« Je vous prie de me faire paier de M. Prudent, l'engager aussi à m'envoier par le prochain ordinaire une dizaine d'écus par l'occasion des libraires de Paris qui font des affaires ici, cela réparera au moins la sottise qu'il a fait; ma maladie m'a coûté furieusement. Un médecin ici est un boureau fort chere. A-t-on lâché une lettre de cachet contre moi, est-il possible que personne ne m'ait encor instruit de toute l'avanture? Je vous écris fort à la hâte. Mandés-moi la sensation que ces choses seront à Paris, veillés, je vous prie, à me l'instruire. Je

pourai reconnoître vos politesses aussitôt que mes affaires seront rangées. Voiés s'il y a de la sûreté pour mon retour en France. Je trouverai l'instant de vous paier les 9 livres, ou j'en chargerai M. Prudent. Je vous souhaite une meilleure santé que la mienne. L'air de la Hollande ne vas point à mon temperament, il faut fumer et boire de l'eau de vie pour se bien porter. Je déteste l'un et l'autre. Un de mes amis qui est ici et que je vois tous les jours a fait un livre intitulé la Nature, on m'assure qu'il a fait une grande sensation à Paris. On vient d'imprimer un livre de Rousseau, l'objet roule sur une matière que le gouvernement ne trouvera point de son goût; on imprime un poëme intitulé la Petriade ou Pierre le Grand, c'est le fripon de Schneidre qui a l'ouvrage. Le poëme ne vaut point le diable; l'auteur pêche contre le mécanisme du vers et tout est dans le genre detestable. Le marchand se tirera toujours d'affaires à cause des sots acheteurs. Faisons mieux. Si j'avois eu plus de tems et d'argent, j'aurai plus travaillé ma besogne : quand vous aurés lu Lambert et la façon dont on relève ses impolitesses, vous dirés que l'on a raison de se plaindre des faquins d'imprimeurs.

« Je suis de tout mon cœur, mon
« cher bon ami,
« D'HENRIVILLE (1). »

« Amsterdam, 24 avril 1762.

« Vous me dites de vous envoyer un exemplaire, à l'adresse ci après, et ci après, il ne se trouve point

(1) Henri-Joseph Laurens, dit Dulaurens, signait d'Henriville.

d'adresse. Les amoureux sont distraits, j'ai votre lettre sous les yeux qui en est la preuve (1). »

Cette lettre, — voilà l'abbé Dulaurens peint par lui-même. Cependant le voulez-vous peint par l'ami auquel il écrit?

Il est gras, court, replet; une grosse et pleine face; un moine parfait, et confit en graisse; point de dehors, de physionomie, d'esprit, de figure; tout au dedans; le cœur à la mode de son pays et de son état: termé, difficile, méfiant, malin; ami quand il le faut, officieux sans obligeance, serviable jusqu'à sa bourse et son intérêt exclusivement; point de qualités sociales: de la gêne, de la brusquerie, de la turbulence, nul ton, nul à-propos, nul charme; brouillon, boudeur, mécontent, hypocondre parfois même jusqu'aux visions; des projets et des projets; une perpétuelle inconstance, un Diogène en habit de laine, ne mangeant que pour vivre; ne se souciant ni de grâce ni de galanterie, désirant les femmes et les déchirant; — il a l'esprit de feu, et prodigieusement grotesque; et quoi encore? dit Groubentall: « Il ne connaît Dieu que par oui dire (2). »

Que fut l'écrivain? Un poète qui a mené la Fontaine à Parny; un romancier qui a mené *Gil Blas* à Jacques le fataliste; un philosophe qui a mené Rabelais à Babeuf.

(1) Lettre autographe signée. Ancienne collection de Goncourt.

(2) *La Chandelle d'Arras*, Paris, 1807.

Prenez garde en effet : ce Dulaurens, qui n'est, pour notre siècle, que l'auteur du *Compère Mathieu*, a été, dans son siècle, un esprit rare et redoutable. Au bout de ces imaginations ordurières, de ces portraits caricaturaux, derrière cette parade licencieuse, ce rire et cette polissonnerie, il y a une idée armée. Dans ce carnaval de la Bible et de l'Évangile, de l'enfer et du paradis, il y a un pamphlet, un réquisitoire, un manifeste. Dans ce farceur, il y a un parti : la raison du xviii^e siècle.

Et, par un don singulier, cet homme porte en lui, confondus et mariés, les deux caractères de la philosophie de son temps : l'ironie, l'utopie. Il nie et il croit. Il voit un paradis humain par-delà la société qu'il bafoue. Il a le rire de Voltaire, il a les soupirs de Rousseau : c'est *Candide* contant l'*Émile*.

Lui aussi, ce fils de la *Pucelle*, il a été l'apôtre d'une illusion. Il a affirmé la bonté de la créature. Il a confessé avec Diderot que « ce sont les misérables conventions qui pervertissent l'homme ». Il a fait de la nature sa sagesse, sa conscience, son catéchisme. Il a opposé la nature aux lois, à la religion, aux préjugés, à la violence, la nature à la propriété, la nature à l'inégalité, le droit de la nature au droit des gens, la liberté de la nature au droit des pères et des princes. Il a osé le dernier mot et la menace dernière des rêveurs de bien public : « Nous ne devons nos malheurs qu'à la manière dont nous avons été élevés, c'est-à-dire à l'état de société dans lequel nous sommes nés. Or, puisque cet état est la source

de tous les maux, sa dissolution ne peut être que celle tous les biens (1). »

Malheureux ! dont la vie ne fut que tourments, dont l'âme ne fut que tumulte, dont l'esprit ne fut qu'inquiétude ! et qui, jusqu'à la prison, erra de systèmes en systèmes « comme en des forts où il se mettait à l'abri des reproches de sa conscience » !
Enfant perdu de l'*Encyclopédie* ! Prisonnier de Mariabom, que le scandale a oublié de recommander à la gloire ! Pauvre fou, parmi tous ces charlatans de génie qui ont déclaré la guerre à la société, de Platon à Rousseau ; parmi tous ces proclamateurs du *Sanalibus ægrotamus malis* qui ont descendu l'espoir des peuples du ciel sur la terre ; parmi tous ces guérisseurs de l'incurable humanité, qui n'ont fait qu'arracher la résignation du monde ; parmi tous ces faux prophètes de bonheur et de perfection que la *Sagesse* de Charron avertit vainement : « Il faut laisser le monde où il est »...

(1) *Le Compère Mathieu*, 1766.