



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Instructio Practica ...

Unà cum Rubricis ejusdem Missæ brevibus Notis illustratis

De SS. Missæ Sacrificio Juxta Ritum Romanæ Ecclesiæ offerendo - Unà
cum Rubricis ejusdem Missæ brevibus Notis illustratis

Lohner, Tobias

Dilingæ, 1676

Tit. XV. De Tono in Hymno Angelico, Symbolo, Præfatione, Oratione
Dominica, & Clausula Missæ adhibendo.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-48307](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-48307)

gelij secundū Joannem.
In principio erat &c.

tum, si Venerabile non pro-
stat) vel librum, & se, ut supra
in Evangelio primo.

171. ET VERBUM CA-
RO FACTUM EST.

171. Genuflectit;

Minister. DEO gratias.

Finito Evangelio, rediens ad medium Altaris facit com-
petentem, vel Cruci, vel SS. Sacramento ibidem reveren-
tiam, & disposito Calice eum accipiens, infra infimum gra-
dum Altaris descendit, & vel profundè se Cruci iterum incli-
nat, aut coram SS. Sacramento genuflectit, discedensque ab
Altari Sacristiam versus, pro gratiarum actione dicit Antiph.
Trium puerorum &c.

TITULUS XV.

DE TONO IN HYMNO ANGELICO,
SYMBOLO, PRÆFATIONE, ORATIONE
DOMINICA, ET CLAVSVLA
MISSÆ ADHIBENDO.

ET si de Tono in Missa adhibendo p. 2. tit. 33.
Eufius sit actum; quia tamen ibidem quoad
Tonos hoc Titulo expressos, Neomystas ad Mis-
sale remiseram, hoc autem ab iisdem difficulter
interdum haberi potest; ideo, ut hoc etiam subsi-
dio non careant, placuit illos quoque Tonos
hoc loco breviter exprimere.

as) ? † ? (so
f

§. I. TO.

§. I.
TONVS IN HYMNO ANGELICO
ADHIBENDUS.

In Duplicibus, & solemnibus diebus.



Glo ria in excelsis DEO.

In Missis Beatae MARIÆ.



Glo ria in excelsis DEO.

*In Dominicis, Festis Semiduplicibus, & infra
Octavas, quæ non sunt B. Mariae.*



Glo ria in excelsis DEO.

In Festis Simplicibus.



Glo ria in excelsis DEO

§. II.

TONUS IN SYMBOLO USURPANDUS.



Credo in unum DEUM.

§. III.

TONUS IN PRÆFATIONE
ADHIBENDUS.

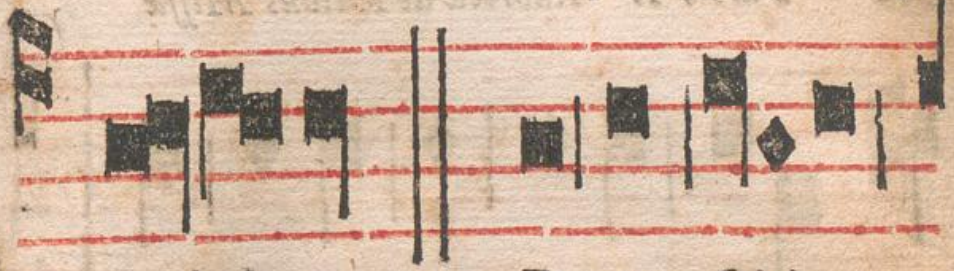
Varij quidem Toni pro Præfatione in Missali præscribuntur, pro diversitate scilicet Festorum; sed quia omnes quoad principales cadentias, ut vocant, conveniunt; ideo satis erit, si unus hoc loco inseratur, & ille quidem, qui ferè difficillimus est, & à Neomystis plerumque usurpari solet.

*Hæc Præfatio cum suo Cantu dicitur in Festis
Sanctissimæ Trinitatis.*



Per omnia sæcula sæculo-

rum. &. Amen. ¶. Dominus
vobis-



vobiscum. R. Et cum spiritu



tu o. V. Sursum corda. R. Ha-



be mus ad Do mi num. V. Gra-



tias a ga mus Domino DEO



no stro. R. Dignum & justum est.

V 2

Verè

un-
pad
rit,
lli-

bif-



Verè dignum & justum est,



æquum & salutare nos ti-



bi semper & ubique gratias



agere, Domine sancte, Pater



omnipotens, æternæ DEUS:

Qui



Qui cum unigenito Filio tuo,



& Spiritu sancto, unus es DEUS,



unus es Dominus. Non in



unius singularitate personæ, sed



in unius Trinitate substantiæ.

V 3

Quod



Quod enim de tua gloria reve-



lante te credimus, hoc de Fi li o



tuo, hoc de Spi ri tu fan cto, fi-



ne differentia discreti o nis sen-



timus. Ut in confessione ve ra
sem.



sempiternæque De i ta tis, & in



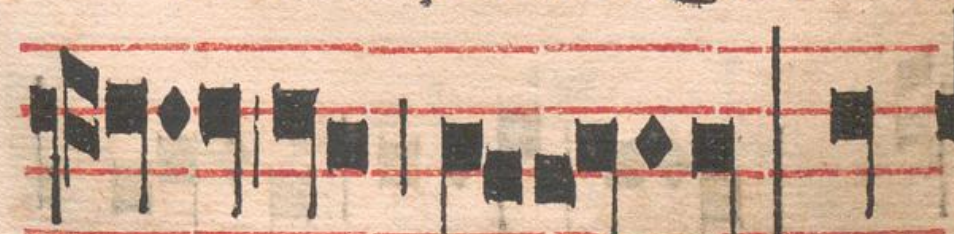
personis pro pri e tas, & in es sen-



tia u ni tas, & in majesta te ad-

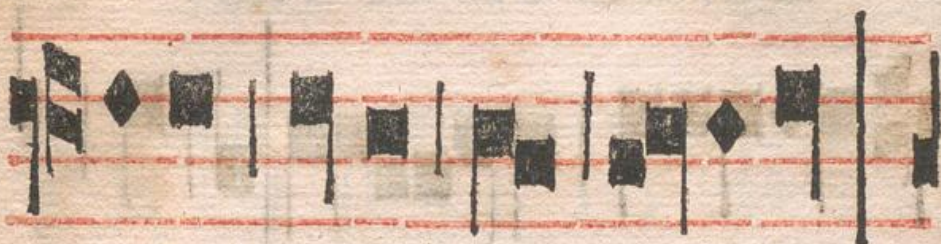


o re tur æ qua litas. Quam laudant



Angeli atque Arch an ge li, Che-
V 4 rubina

m.



rubim quoque ac Seraphim,



qui non cessant clamare quo-



tidi e, una voce dicentes.

§. V.

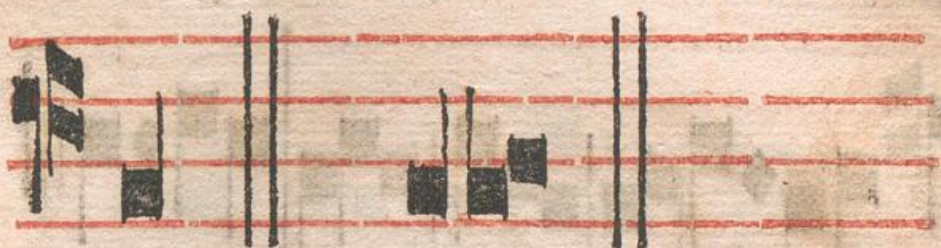
TONVS PRO ORATIONE DOMINICA.

Licet & hîc duo Toni, unus Festivus, & alter Ferialis præscribantur in Missali; quia tamen etiam hi modicè differunt, pariter sufficiet, unum duntaxat ex illis inferere.



Per omnia sæcula sæculo-

rum.



rum. R. Amen.



O re mus. Præceptis saluta ribus



moniti, & di vi na in sti tu ti o ne



for ma ti au de mus di cere.



Pater noster, qui es in cælis.

V S

San-



Sanctificetur nomen tuum. Adveniat



regnum tuum. Fiat voluntas tua,



sicut in cælo & in terra.



Panem nostrum quotidianum da nobis

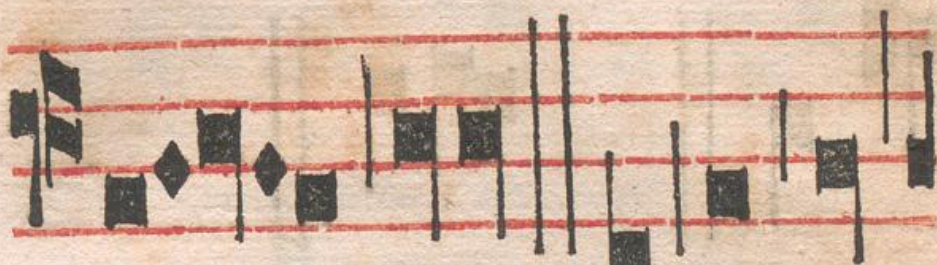


hodie. Et dimitte nobis debita

nostra,



nostra, sicut & nos dimittimus



debito ribus nostris. Et ne nos



inducas in tentationem.



Rz. Sed libera nos à malo.



Per omnia secula seculo-



rum. Et Amen.



Pax † Domini, sit † semper vobis † cum.



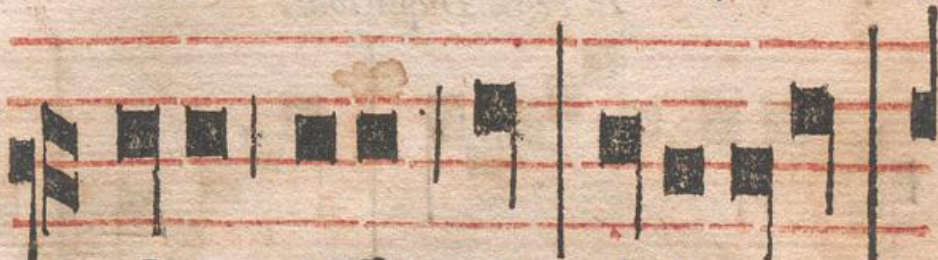
Et cum spiritu tuo.

§. V. TO.

§. V.

TONUS IN CLAUSULA MISSÆ
ADHIBENDUS.

Tempore Paschali, hoc est, à Missa Sabbati sancti
usque ad Sabbatum in Albis inclusivè.



I te Missa est, Al le lu ia,



Al le lu ia.

In Festis Solemnibus.



I te e



c

In



In Festis Duplicibus.



In Missis B. MARIÆ.



*In Dominicis infra annum, in Festis Semiduplicibus,
infra Octavas, quæ non sunt B. Mariæ.*



Mis sa est.

This block shows a single line of musical notation on a five-line staff. The notes are represented by black squares and diamonds, with vertical stems indicating pitch and rhythm. The text 'Mis sa est.' is written below the staff.

In Festis Simplicibus.

I te Mis sa est.

This block shows a single line of musical notation on a five-line staff. The notes are represented by black squares and diamonds, with vertical stems. The text 'I te Mis sa est.' is written below the staff.

In Dominicis Adventus & Quadragesimæ

Be ne di camus Do mino.

This block shows a single line of musical notation on a five-line staff. The notes are represented by black squares and diamonds, with vertical stems. The text 'Be ne di camus Do mino.' is written below the staff.

In Ferijs.

Be ne di ca mus Do mino

This block shows a single line of musical notation on a five-line staff. The notes are represented by black squares and diamonds, with vertical stems. The text 'Be ne di ca mus Do mino' is written below the staff.

*In Missa Vigilia Nativitatis
sanctorum*

in Feste

Bene-



In Missis Defunctorum.



CONCLUSIO TOTIVS INSTRVCTIONIS.

ATque hæc ferè sunt, quæ ad propositum huic Instructioni si nem explicanda videbantur. Quia tamen ea non semper ad manum haberi potest, & aliunde non parùm juvat, si ea, quæ varijs in locis non nisi sparsim sunt indicata, sub uno aspectu collecta proponantur, ideo operæ pretium visum est, ut sequentes Tabulæ ordinem Missæ tam pro Festis & Ferijs, quàm pro votivis clarè & methodicè exhibentes, ad calcem hujus Instructionis infererentur, ita tamen, ut etiam separari ab eadem, & si placuerit, per distincta folia Breviario imponi, aut alio modo servire queant.

E R R A T A.

In Dedicacione latere 4. lin. 12. dubiorumque. adde glucidatione. Fol. 135. lin. 25. dele Sebastiano. Reliqua errata leviora ipse Lector facilè corriget.

TABV-