



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Vom Goezzendienst in Pommern und Rügen

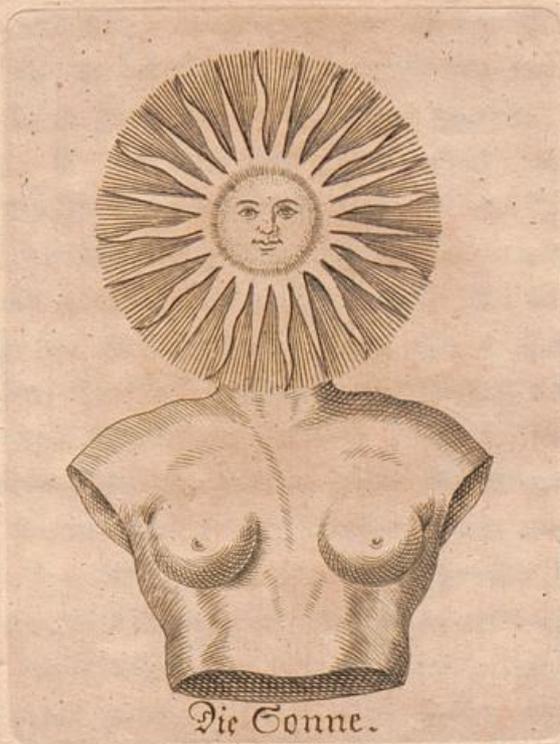
Steinbrück, Johann Joachim

Stettin, 1792

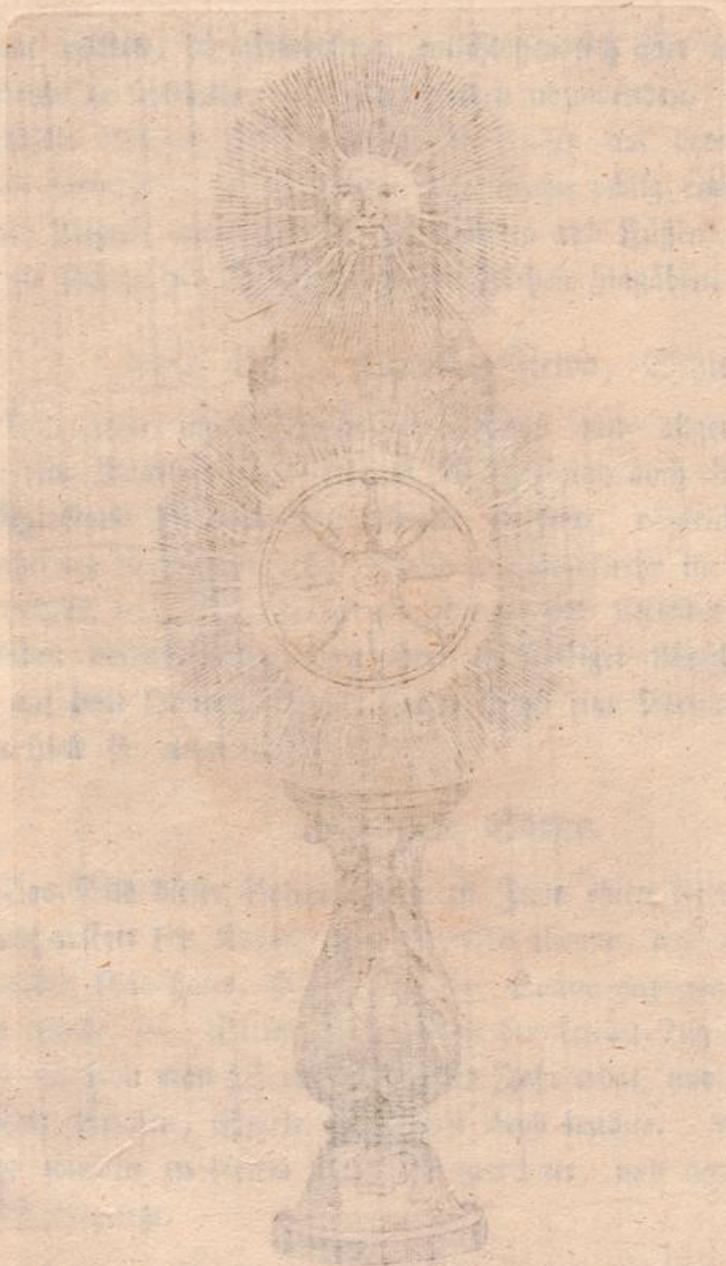
12.) Die Sonne.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-48364](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-48364)

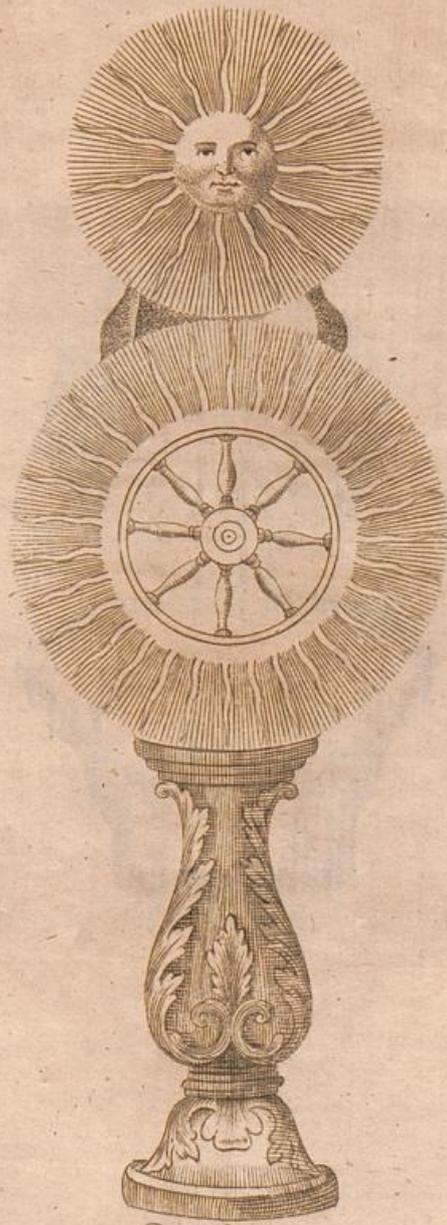




Die Sonne.



Deo



Die Sonne.

verbrant werden, die Einwohner entschlossen sich aber lieber, sie selbst aus der Stadt zu schleppen, um Feuerschaden abzuwenden. Und nun trat der Arnhusische Bischof Sveno sogar mit Füßen auf deren einen, und ließ sich mit fortziehen, wodurch denn der Wahn völlig entkräftet wurde, daß sie nach Angabe ihrer Priester an Händen und Füßen verlahmen würden, wenn sie selbige zur Entehrung ihrer Gottheit hingäben.

11.) Siva, Dziva, Ziewa, Schieba.

Die Frau und Göttin des Lebens und allgemeine Rathgeberin scheint eine Göttin aller wendischen Völker, und auch in unsern Gegenden ein Gegenstand der Anbetung gewesen zu seyn, obgleich ihr Haupttempel zu Raseburg stand, an dessen Stelle die Domkirche im Jahr 1159 angelegt worden. — Die Siva zu Rhetra war bekleidet, und trug einen schlafenden nackten Mann, den Herr Hosprediger Masch für einen Affen hält, auf dem Haupte, in der linken Hand eine Weintraube, und in der rechten hielt sie einen Apfel.

12.) Die Sonne.

Das Bild dieser Gottheit stellte zu Julin einen halb nackenden Mann vor, der anstatt des Kopfes eine strahlende Sonne, auf der Brust aber ein flammendes Rad hatte, so den Lauf der Sonne anzeigen sollte, und Zuel genant wurde, — Diesem Abgott war der Lucien-Tag im December heilig, an welchem man sich ein fruchtbares Jahr erbat, und seine Freude durch die besten Speisen, Spiele und Tänze kund machte. Auch die folgenden 6 Tage wurden zu diesem Opferfeste gerechnet, und demselben der Name Zuelfest beigelegt.

Das an der Mauer des alten Abteihauses zu Colbaz im Jahr 1745 gefundene, auf einer großen kupfernen vergoldeten Platte eingestochene von

der Zeichnung im Arnkiel unterschiedene Sonnenbild hat das Rad nicht auf der Brust, sondern nur einen mit Sonnenstrahlen umgebenen Kopf. Es wurde in dem genannten Jahre ausgehoben, und in die Königl. Alterthumsammlung zu Berlin gebracht.

13.) Svantevit.

Der vornehmste und älteste der Rügianischen Götzen, dessen schon im 9ten Jahrhundert gedacht wird. Der Name soll bei den Böhmen ein heiliges Licht, und zwar in dem Verstande, da Licht (Swjet) auch die Welt bezeichnet, nach des Herrn Consistorialraths Masch Erklärung aber eine heilige Rache bedeuten, so daß der heilige Rächer, welcher das zugefügte Unrecht rächt, oder der heilige Richter der das Unrecht nicht ungestraft läßt, dadurch angezeigt werde. — In den Hamburgs freien Urtheilen und Nachrichten von 1752 Stück 36, wird bemerkt: daß der Name Svantevit ein altes wendisches oder gar wandalisch deutsches Wort und von Siva, Sivan oder Ewan und Wit oder Wis zusammen gesetzt sey. Wit heißt so viel als weiß oder glänzend, daher sey Svantevit nichts anders als der Glanz der Siva, Wis aber heißt in wendischer Sprache ein Sohn, und denn bedeute der Name: der Siva Sohn.

Es sey also nicht zu glauben, daß unter dem Bilde dieses Götzen des heil. Vitus gedacht worden, und daß man Sankt in Ewan und Vitus in Wit verwandelt habe, wenn auch gleich der Veits-Tag eben derselbe gewesen, an welchem die Rügianer des Svantevits Feier begangen, und die Dänen die Stadt Arcona erobert. Es habe auch der Bischof Absalon zuerst und nicht die Corveyischen Mönche ihnen den heil. Vitus *) zu verehren

*) St. Vitus oder St. Veit soll schon in seiner frühesten Jugend viele Wunder verrichtet haben, wohn man vorzüglich rechnet, daß er das verlorne Gesicht seines Vaters