



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Des Marcus Vitruvius Pollio Baukunst

Vitruvius

Leipzig, 1796

Register

[urn:nbn:de:hbz:466:1-48396](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-48396)

R E G I S T E R.

- Abacus III. 3. IV. 1. 7. VII. 3. 4.
 Abaton II. 8.
 Abderiten VII. *Vorrede*.
 Ablauf IV. 7.
 Ableitungsröhren VIII. 7.
 Absätze im Theater V. 7.
 Abschen, Visiere VIII. 6.
 Abtritt I. 1.
 Abwage X. 8.
 Abziehen, abschleifen VII. 4.
 Accius IX. *V*.
 Achinapolis IX. 4. (VII.)
 Acteurs V. 8.
 Actus VIII. 7.
 Adliche Wohnungen VI. 8.
 Adriatische Meer II. 10.
 Ägyptische Priester VIII. *V*.
 Ährenförmiges Pflaster VII. 1.
 Asche VII. 1.
 Äschylus VII. *V*.
 Askulap I. 2.
 Asterich VII. 1.
 Agatarchus VII. *V*.
 Agesistratos VII. *V*.
 Agetor X. 21.
 Alaun II. 6. VIII. 3.
 Albanische Steinbrüche II. 7.
 Alberti Leb. Vitruvs und V. 1.
 Albula VIII. 3.
 Alexander II. *V*. VII. *V*. VIII. 3.
 Alexandria II. *V*. VII. *V*.
 Alexis VI. *V*.
 Allee V. 11.
 Alliensische Steinbrüche II. 7.
 Altar IV. 8.
 Amiternische Steinbrüche II. 7.
 Amphiprostylos III. 1.
 Amphitheater I. 7.
 Analemma IX. 1. (IV.)
 Anaxagoras IX. 4.
 Anblatten X. 21.
 Ancona II. 9.
 Andreas IX. 6. (IX.)
 Don Juan Andres VI. 3. Beyl. 1.
 Andromeda IX. 6. (IX.)
 Andronikus aus Kyrrhus I. 6. VI. Beyl. 3.
 Andronitis VI. 10.
 Anfurt V. 12.
 Anlauf IV. 7.
 Anomalische Tempel IV. 7.
 Anordnung I. 2.
 Anschlag I. 1. X. *V*.
 Anstrich VII. 7. 9.
 Anten, s. Eckwandpfeiler.
 Antimachides VII. *V*.
 Antipater IX. 4. (VII.) VII. *V*.
 Antistates VII. *V*.
 Anwachsung IV. 6.
 Apaturius VII. 5.
 Apelles I. 1.
 Apenninisches Gebirge II. 10.
 Apoll, kolossalischer zu Ephesus X. 6.

R E G I S T E R.

- Apollonius I. 1.
 Appian III. 2.
 Aquileja I. 4.
 Arabesken VII. 5.
 Arabien, das Nomadische VIII. 3.
 Aratus IX. 4.
 Aräostylos III. 5.
 Archimedes I. 1. VIII. *V.* IX. *V.* (III.)
 Archytas VII. *V.* I. 1. IX. *V.* (III.)
 Areopagus II. 1.
 Argelius VII. *V.*
 Ariobarzanes V. 9.
 Aristarchus I. 1. IX. 6.
 Aristides VIII. 4.
 Aristippus VI. *V.*
 Aristomedes III. *V.*
 Aristophanes VI. *V.* VII. *V.*
 Aristoteles VII. *V.* IX. *V.*
 Aristoxenus I. 1. V. 4. 5.
 Arsenik VII. 7.
 Asphalt VIII. 3.
 Artemisia II. 8.
 Astabara VIII. 2.
 Astasoba VIII. 2.
 Astronomie I. 1.
 Athleten IX. *V.*
 Athos II. *V.*
 Atlanten VI. 10.
 Atlas VI. 10. VIII. 2.
 Attalus IV. 1.
 Attischer Säulenfuß III. 3.
 Attische Thür IV. 6.
 Aufgang, Treppe V. 6.
 Aufriß I. 2.
 Aufsuchung des Wassers VIII. 1.
 Auftrag auf die Mauer VII. 3.
 Auge in der Schnecke III. 3.
 Augenpunkt I. 2. VII. *V.*
 M. Aurelius I. *V.*
 Auripigment, Operment VII. 7.
 Ausgefüllte Mauer II. 8.
 Aushöhlung III. 3. IV. 1. 3. 4.
 Auskleidezimmer VI. Beyl. 2.
 Ausladung III. 2. 3. VI. 2.
 Auslauf IV. 6. III. 2. 3.
 Aussicht I. 2.
 Ausübung I. 1. VI. *V.*
 Auszierung VI. 11. VII. *V.* 1. 5.
 Babylonische Mauern I. 5. VIII. 3.
 Bacchustempel III. 2. IV. 3. VII. *V.*
 Backhaus VI. 9.
 Backstein, s. Brandstein.
 Bad V. 10. VI. 9.
 Badewanne IX. *V.*
 Bajä II. 6.
 Baldus III. 1. 3.
 Balista I. 1. X. 16. 17. 18.
 Balkon V. 8.
 Balke IV. 2 u. s. f.
 Ballast VIII. 7.
 Ballsaal V. 11.
 Balustrade IV. 4. V. 1. 7. 10.
 Band IV. 3. VII. 3.
 — Sternbild IX. 4.
 Barbaro III. 3. V. 8. VI. 11 u. s. f.
 Bartel VIII. 3.
 Barthelemy V. 5. 9.
 Base III. 3.
 Basilika V. 1.
 Basrelief IV. 6.
 Bauanschlag I. 1. X. *V.*
 Baukontrakt I. 1. II. 8. VII. 5.
 Bauch einer Wasserleitung VIII. 7.
 Bauchung III. 2.
 Baugesetz der Römer II. 8.
 — — Epheser IX. *V.*
 Bauherr VII. 5. VI. *V.* 8.
 Bauholz II. 1. 9. VII. 3.
 Baukunst I. 1. 2. 3. 4. II. 1. VI. *V.*
 Baukünstler I. 1. VI. 11. X. *V.*
 Bauriße I. 2.
 Baustätte I. 7.
 Becken X. 3.
 Beckmann IX. 6. (IX.) X. 10.
 Bedas III. *V.*
 Bedecktes Stadium V. 11.

R E G I S T E R.

- Befriedigung VI. Beyl. 4. d.)
 Bekleidung VII. 3. u. s. f.
 Belagerungs-Maschinen X. 19.
 Berappung VII. 3.
 Berggrün VII. 5. 9.
 Bergwerk VII. 7. 9.
 Berosus IX. 1. 4. 6.
 Bewahrung des Wassers VIII. 5.
 Beweglicher Kranständer X. 5. 22.
 Bewegungspunkt X. 8.
 Bezahntes Rad IX. 6. X. 10.
 Beziehung der Katapulten und Balisten X. 13.
 Bibliothek I. 2.
 — — Pergamenische und Alexandri-
 nische VII. 7.
 Bildergallerie I. 2.
 Bildner I. 1.
 Bildnerkunst I. 1.
 Binde IV. 6.
 Bindesteine, Durchbinder II. 8.
 Blasebalg X. 1.
 Blätter am Korinthischen Kapitäl IV. 1.
 Blaufarbe VII. 10. IX. 1.
 Bleyarbeiter VIII. 7.
 Bleyweiß VII. 12.
 Blume IV. 1. 7.
 Bogenstellung VI. 11.
 Bolzen X. 6.
 Bootes IX. 3.
 Börse V. 1.
 Borstpinsel VII. 9.
 Böttiger VII. 9.
 Brandpfeile X. 22.
 Brandsteine II. 8. VII. 14.
 Brennen (*causis*) VII. 9.
 Brennofen II. 5.
 Breterne Bedachung X. 20.
 — — Boden VI. 5. VII. 1.
 Bruce VIII. 2.
 Bruchsteine I. 5. II. 4. 7. 8.
 Brunnen VIII. 1.
 Brustlehne IV. 4. V. 1. 7. 10.
 Brustwehr X. 21.
 Buchsbaum VII. 3.
 Bücherwurm VI. 7.
 Bühne V. 6. 7. 8.
 Bundwände II. 8. VII. 5.
 Buttman V. Beylage.
 Cabinet VI. Beyl. 1.
 Cäcuber Wein VIII. 3.
 Cajus Julius VIII. 4.
 Cameron V. 10. 11.
 Camönen, Quelle der u. s. f. VIII. 3.
 Carbunkel II. 4. 6. VIII. 1.
 R. Castell VI. Beyl. 1.
 Catheten III. 3.
 Causis VII. 9.
 Ceder II. 9.
 Cedernöl II. 9.
 Centaur IX. 4.
 Cepheus IX. 3. 4.
 Chalcidiken V. 1.
 Chaldäer IX. 1. 4.
 Chandler II. 6. III. 1. V. 9. VII. 7. X.
 6. 7.
 Charides VII. 7.
 Chäreas X. 19.
 Chion III. 7.
 Chionides VI. 7.
 Chordirector V. 9.
 Chromatische Tonleiter V. 4.
 Cicero IX. 7.
 Circus I. 7. IV. 7.
 Cisterne VIII. 7.
 Clerisseau III. 3. IV. 7. V. 1.
 Columella VI. Beyl. 5.
 Columna Trajani X. 15 u. s. f.
 Comitium II. 8.
 Cn. Cornelius I. 7.
 Cornetus-Feld. VIII. 3.
 Corridor X. 19.
 Cossutius VII. 7.
 Cottus VIII. 3.
 Curia V. 2.
 Cylinder X. 19.
 Cynosura IX. 3.
 Cypresse II. 9.

R E G I S T E R.

- Dach II. 1. IV. 2. V. 1.
 Dachfetten IV. 2. 7.
 Dachrinne II. 9. VI. 3.
 Dachtraufe IV. 7. VI. 3. VII. 5.
 Dachsparren IV. 2.
 Dachziegel II. 3. III. 3.
 Damm im Hafen V. 12.
 Dämpfer X. 15.
 Daphnis VII. *V*.
 Darius VII. *V*.
 Dauerhaftigkeit der Gebäude VI. 11.
 Decke, Felderdecke VII. 2.
 — — gewölbte VII. 3.
 Deckel VII. 13.
 — — im Lakonischen Schwitzbade V. 16.
 — — des Windkessels X. 12.
 Deckplatten III. 3.
 Decoration der Bühne V. 7.
 Delille VI. Beyl. 2.
 Demetrius aus Milet VII. *V*.
 Demetrius Poliorketes X. 22.
 Demokrit II. 2. IX. *V*. 4. VII. *V*.
 Demophilus VII. *V*.
 Desgodez III. 2. 5. u. s. f.
 D'Hancarville IV. 1.
 Diades VII. *V*. X. 19.
 Diagonallinie IV. 1. VI. 3. 4. IX. *V*. (1.)
 Diagramma V. 4.
 Dianeps Bildsäule aus Cedernholz II. 9.
 Diastylos III. 2.
 Diatonische Tonleiter V. 4.
 Dichtsäulig III. 2.
 Dillon VII. 3. 13.
 Dinokrates II. *V*.
 Dio Cassius I. 5. III. 2.
 Diodor aus Sicilien IX. I. X. 21.
 Diognet X. 22.
 Diomedes I. 4.
 Dionysiodorus IX. 6.
 Dionysius aus Halikarnafs III. 2.
 Dipteren VIII. 6.
 Diphilus VII. *V*.
 Dipteros III. 1. VII. *V*.
 Disposition I. 2.
 Donnerkeile IV. 3.
 Dorische Bauart IV. 1. 3.
 — — Leiste IV. 6.
 — — Thür IV. 6.
 Dorus IV. 1.
 Drachma III. 1.
 Drehrad X. 14.
 Drehraum V. 7.
 Dreyeck I. 1. X. 11 u. s. f.
 Dreyschlitz I. 2. IV. 1. u. s. f.
 Drücker an der Katapulte X. 15. 17.
 Druckwerk I. 1. VIII. 7. IX. 6. X. 12.
 Dumpfe Orte V. 3.
 Durchbinder II. 3.
 Durchgang VI. 10.
 Durchmesser V. 7. X. 14.
 Dyris VIII. 2.
 Ebenmaafs I. 2. III. 1.
 Eberhard X. 9 u. s. f.
 Eckpfeiler einer Bogenstellung VI. 11.
 Ecksäule III. 3.
 Eckwandpfeiler, Anten III. 1.
 Eigenschaften eines Baukünstlers I. 1.
 Eimer X. 9.
 Eimerkunst X. 9.
 Einklänge I. 1.
 Einfang VIII. 7.
 Einflügeliche Thüren IV. 6.
 Einrichtung, Disposition I. 2.
 Einstimmende Orte V. 3.
 Eintheilung, Okonomie I. 2.
 Einziehung III. 3.
 Elemente II. 2.
 Elle III. 1.
 Elphas I. 4.
 Empedokles VIII. *V*.
 Enkaustische Malerey VII. 9.
 Ennius IX. *V*.
 Entasis III. 2.
 Entrepreneur I. 1. VII. 5.
 Epikur II. 2. VI. *V*. VII. *V*.
 Epimachus X. 22.
 Equiculi VIII. 3.

R E G I S T E R.

- Eratosthenes I. 1. IX. *V.* (III.)
 Erdwerk V. 11.
 Erdwinde X. 4.
 Erdzunge V. 12.
 Erleuchtung VI. 9.
 Ernesti III. 2.
 Eschenburg I. 1.
 Evangelus X. 7.
 Eudoxus IX. 4. 6.
 Eukrates VI. *V.*
 Euktemon IX. 4.
 Euphranor VII. *V.*
 Euripides VIII. *V.* 15. IX. 1.

 Fabbroni II. 3.
 Faberius VII. 9.
 Fachwerk II. 8. VII. 5.
 Falerner Wein VIII. 3.
 Falisker Gebiet VIII. 3.
 Fanestrum II. 9. V. 1.
 Farben VII. 6. 7. 8. 10 u. s. f.
 Farnkraut VII. 1.
 Faschinen II. 9.
 Fals VI. 9.
 Fea I. 1. II. 8. III. 2. 3. IV. 7. V. 9. VII. 1.
 X. 15.
 Felder IV. 3. VII. 2. 3. 4.
 Felderdecke VII. 2.
 Felibien VI. Beyl.
 Fenster V. 1. VI. 6. 9.
 Fernsätzig III. 3.
 Fester Boden III. 3.
 Feuer II. 1. VIII. *V.*
 Fiorillo VII. 5.
 Firstbalken IV. 2. V. 1.
 Fläche VII. 3. IX. 5.
 Flasche IX. 6. X. 2.
 Flaschenzug X. 2.
 Fliesen V. 10.
 Floss II. 9.
 Flügel VI. 4.
 Flügelthür IV. 6.
 Flur VI. 3. (IV.)
 Folard X. 15 u. s. f.

 Freystehendes Gebäude (*insula*) I. 6.
 Freyterre IV. 7.
 Fremdenhäuser VI. 10.
 Fries III. 3. IV. 1.
 — über der Thüre IV. 6.
 Frontinus VIII. 3. 7.
 Frontispiz III. 3.
 Fruchtschnur IV. 1.
 Frühlingszimmer VII. 5.
 Fülle II. 8.
 Füllung eines Thürflügels IV. 6.
 Fuge IV. 2.
 Funke VII. 10. VIII. 12.
 Fufs III. 1.
 Fufsboden VII. 1. 4.
 Fußgestell X. 6. 13. 15. 17. 20.
 Fussitus VII. *V.*
 Futteral X. 14.
 Futterboden VI. 9.
 Futtermauer II. 8.

 Gabelholz II. 1.
 Galiani II. 3. III. 1. 2. 3. IV. 2. V. 1. 6.
 11. VII. 3. VIII. 3. u. s. f.
 Gallerie I. 2. VI. 5. 7.
 Ganges VIII. 2.
 Garten VI. 6. und Beyl. 1. 2.
 Gas I. 1. IX. 6. (IX.)
 Gassen zwischen den Tropfen IV. 3.
 Gastgebäude VI. 10.
 Gastgeschenke VI. 10.
 Gastgeschenk-Gemälde VI. 10.
 Gebälk I. 2. IV. 2.
 Gebäude, öffentliche und privat I. *V.*
 IV. 8.
 Gebrannter Zinnober VII. 11.
 Gefälle VII. 1. VIII. 6.
 Gefängnisse V. 2.
 Gefäße in den Bädern V. 20.
 Gegenbasis X. 15. 17.
 Gegengewicht X. 8.
 Gegenstützen X. 17.
 Geheime Treppe IV. Beyl. 1. 2.
 Gehler I. 6. VIII. 6. X. 12.

R E G I S T E R.

- Gellius III. 2. V. 3. VI. 3. IX. 1. (IV.)
 Gemälde II. 3. VII. 5.
 Gemeinorte VI. 3.
 Gemeinschaftliche Wände I. 1. II. 3. VI. 9.
 Gerade Linie X. 3.
 Gerichtshaus V. 1.
 Gerinne VII. 7.
 Gersia II. 3.
 Geschichtsmahlerey VII. 4. 5.
 Geschmack II. 1. IV. 1. VII. 5.
 Geschloß IV. 2.
 Gibbon II. 9. VII. 7.
 Giebel III. 3.
 Giebelfeld III. 3.
 Giebelsäule, - Spiels IV. 2.
 Giebelspitze III. 3.
 Gips VII. 3.
 Glätten VII. 1.
 Gnomonik I. 3. IX u. s. f.
 Gorkeiche II. 9.
 Grabmal II. 7.
 — — des Euripides VIII. 3.
 Grottesken VII. 3.
 Grube VII. 7. 9. VIII. 1.
 Grubensand II. 4.
 Grund I. 5. VI. 11.
 Grundbau I. 5. V. 3. VI. 11.
 — linie des Giebels. X. 9.
 — graben III. 3.
 — rifs I. 2.
 — stück VII. 7.
 Grüne Kreide VII. 7.
 Grünspan VII. 12.
 Guattani V. 1.
 Gummi VII. 10.
 Gurgel X. 12.
 Gut V. 9.
 Gymnasium I. 7. VI. 7. VII. 5.
 Gynäkonitis VI. 10.
 Hagebuche II. 9.
 Häklein VII. 5.
 Hafen II. 3. V. 12.
 Halbcylinder IX. 7. (III.)
 Halbkugel IX. 6. (IX.)
 Halbtriglyph IV. 3.
 Halbziegel II. 3.
 Halbzirkel IX. 5. (VIII.) 6. (IX.)
 Halikarnafs II. 3.
 Halle I. 1. V. 9. 11. VI. 10.
 Hals der Säule III. 2. 3.
 Halter VII. 7.
 Haltseil X. 3.
 Hamilton IV. 3. VI. 3.
 Handramme VII. 1. VIII. 7.
 Hängewerk VII. 1.
 Harduin II. 3.
 Harmonik V. 3. 4.
 Harz II. 9. VII. 10.
 Haube X.
 Haue X. 10.
 Haspel X. 1. 2. 17 u. s. f.
 Hauptbalken IV. 2.
 Hauptthür VI. 4.
 Haus II. 1. VI. 3.
 — der Griechen VI. 10.
 — der Römer VI. 3.
 Hausthur VI. 10.
 — thür VI. 4. 3. 10.
 Hebel, Hebebaum X. 3 u. f.
 Hebezeug X. 1. 2. 3. 4 u. f.
 Hegesias VIII. 4.
 Heidelbeeren VII. 14.
 Heitzgemach V. 11.
 Helepolis X. 22.
 Hellas III. 7.
 Hellen IV. 1.
 Heraklit II. 2. VIII. 7.
 Herbstzimmer VI. 7.
 Hermogenes III. 1. 2. IV. 3. VI. 7.
 Herodot VIII. 4. IV. 1.
 Heuboden V. 9.
 Heyne VII. 7. IX. 6. (IX.)
 Hieronymus Mercurialis Leb. Vit. V. 11.
 Himmel IX. 4. (VI.)
 Himmelsgegend I. 1. VI. 7.
 Hinterfronte eines Tempels III. 1.
 Hinterthür, Hoffthür VI. 10.

REGISTER

- Hipparchus IX. 4. (VII.)
 Hippokrates I. 1.
 Hirt I. 4.
 Hodges II. 1.
 Hof VI. 3.
 Hohlleiste IV. 6.
 Holzbohrer V. 12.
 Holzwurm V. 12. II. 9.
 Homer VII. V.
 Homeromastix VII. V.
 Horaz I. 4.
 Horizont VI. 1. IX. 5. (VIII.)
 Horizontalebene VII. 4. VIII. 7.
 Hörsäle VI. 5.
 Houel IV. 1. V. 5. 7. 8. 10.
 Hygin IX. 3. (VI.)
 Hypäthros III. 1.
 Hymettus II. 8.
 Hypanis VII. 7.

 Ichneumon VIII. 2.
 Iktinus VII. V.
In antis III. 1.
 Indig V. 9. 10. 14.
 Innere Einrichtung der Zelle und Vorhalle
 IV. 4.
 Inschriften VIII. 3.
 Instrument X. 1.
 Intervalle in der Musik V. 4.
 Joch X. 19.
 Jocundus IV. 7 u. f.
 Ion IV. 1.
Ionian antiquities III. 1. 2. 3 u. s. f.
 Ionische Bauart III. 3. IV. 1.
 Ioppe VIII. 3.
 Irrsterne IX. 1. (IV) X. 1.
 Ismuck VIII. 4.
 Isodomum II. 8.
 Italien VI. 1.
 Juba VIII. 4.
 Jupiter IX. 4. (VII.)

 Kalk II. 5 u. s. f. VII. 1. 2. 3.
 — Loch VII. 2.

 Kalläschrus VII. V.
 Kallias X. 22.
 Kallimachus Kakizotechnos IV. 1.
 Kallippus IX. 4. (VII.)
 Kaltes Badezimmer V. 11.
 Kämme an den Rädern IX. 6. (IX.)
 Kampfschule V. 11. VI. 8.
 Kämpfer VI. 11.
 Kanal VII. 4. 5 III. 3.
 Kapital, Knauf I. 1. III. 3. IV. 5. X.
 17 u. s. f.
 Kapsel X. 14.
 Karyatiden I. 1.
 Karpion VII. V.
 Kasten am Schöpfrade X. 9.
 Katapulte I. 1. X. 16 u. s. f.
 Kaufladen V. 1.
 Kegel, Sonnenuhr IX. 6. (IX.)
 Kegelsäule, Zielsäule I. 6. II. 1.
 Kehlleisten III. 1. IV. 3. 6. V. 17. VI. 11.
 Kehlrinne VI. 3.
 Keilförmige Abtheil. der Sitze im Theater
 V. 6.
 Keller VI. 9. 10.
 Kellergeschoß VI. 11.
 Kessel V. 10.
 Ketras X. 19.
 Keuschbaum II. 9.
 Kies II. 4.
 Kiesel II. 8.
 Kinn des Kranzleisten IV. 3.
 Klammer II. 8. IV. 7.
 Klappenventil X. 12.
 Klaves, Tasten X. 13.
 Kloben IX. 6. (IX.) X. 2.
 Kneipen einer Zange X. 2.
 Knie einer Wasserleitung VIII. 7.
 Knopf eines Nagels IX. 6. (IX.)
 Knorrenstück II. 9.
 Kolben X. 12.
 — rinne X. 15.
 — stange X. 12. 13.
 Kollerstock des Steuers X. 8.
 Königsthür der Scena V. 6.

R E G I S T E R.

- Kontrakt I. 1. VII. 5.
 Kopf des Hebels X. 8.
 Korinth V. 5.
 Korinthische Säule IV. 1.
 Kornische V. 1. 7. III. 5. VII.
 Kornwurm VI. 9.
 Kostum I. 2.
 Kragstein IV. 6.
 Krahn X. 22.
 Kranig X. 19.
 Kranz, s. Kornische
 Kranzleiste II. 8. III. 5. IV. 5.
 Krappwurzel VII. 14.
 Kreide II. 5.
 — annularische VII. 4.
 Kreuzhaspel X. 1. 2. 17.
 Kriegsmaschinen I. V. X. 15 u. s. f.
 Krippen VI. 9.
 Kropf VIII. 3.
 Kropfröhren X. 12.
 Krösus II. 8.
 Krubsacius VI. Beyl. 1. 2.
 Kruste II. 8.
 Ktesibius I. 1. VII. V. IX. 6. X. 12. 13.
 — — Maschine X. 12.
 Ktesiphon III. 1. VII. V.
 Ktesiphons Ziehmaschine X. 6.
 Küche VI. 9.
 Kühlzimmer V. 11.
 Kunstsachen VI. V.
 Kühnspäne VII. 10.
 Künstliche Farben VII. 10. 11. 12. 13. 14.
 Künstlicher Sandarach VII. 12.
 Kupfer VII. 10.
 Kuppel IV. 7. V. 10. VII. V. 5.
 Kyzikener-Saal VI. 5.

 Labacco V. 1. 12.
 Laconische Schwitzstube V. 10. VII. 10.
 Laden V. 1.
 Lager der Balken und Latten IV. 2.
 Landhaus VI. 8. 9. und Beyl.
 Landschaftsgemälde V. 3. VII. 5.
 Landstraße I. 3.
 Landwirthschaftl. Gebäude VI. 9.
 Lasersaft VIII. 3.
 Last X. 8.
 Lastträger X. 8.
 Latten VII. 3.
 Laubwerk II. 9.
 Lauf der Sonne durch die 12 Zeichen IX. 2.
 (V.)
 Läufer X. 10.
 Lechevalier VIII. 5.
 Lehm II. 1.
 Leim VII. 10.
 Leisten IV. 6. VII. 4.
 Leiterbäume X. 1.
 — sprossen X. 1.
 Leitflasche X. 5.
 Leochares VII. V.
 Leonides VII. V.
 Le Roy I. 1. 6. III. 1. V. 9.
 Lessing I. 1. VII. 7.
 Leopold X. 5 u. s. f.
 Licinius VII. 5.
 P. Ligorius V. 12.
 Linne Asphaltitis VIII. 3.
 Linde II. 9.
 Lineal I. 1. VII. 3.
 Linie, gerade und Zirkel X. 8.
 Linne II. 9.
 Lipsius I. 7.
 Livius II. 8. III. 1.
 Löcherig II. 5.
 Loderasche VII. 4. VIII. 7.
 Loge V. 1.
 Loth, Bleyloth VIII. 6.
 Löthen II.
 Löwenköpfe III. 3.
 Luftloch VIII. 7.
 Luftmaschine X. 1.
 Lukrez IX. V. (III.)
 Lustgebüsch V. 11.
 Lysippus III. V.

 Maafs III. 1.
 Magier VIII. V.

R E G I S T E R.

- Männichen, in Flaschen X. 12.
 Markt II. 3. V. 1.
 Marmorabgänge VII. 6.
 Marmorstück V. 10. VII. 3. 6.
 Martini I. 1. V. 9. IX u. s. f.
 Maschine X. 1.
 Massilia II. 3.
 Massive III. 3.
 Materialien VI. 10.
 Mathematiker III. 1. V. 3. VI. 1. IX. 5.
 (VIII.)
 Mauer, Ringmauer II. 7. I. 5. VIII. 4.
 Mauerbohrer X. 19.
 Mauerkelle VII. 2. 3.
 Mauerwerk II. 8.
 Mausolus II. 3.
 Mechanisch IX. 7.
 Meister im Guß II. 7.
 Pomp. Mela IV. 1.
 Melas VIII. 3.
 Melampus VII. 7.
 Mennig VII. 7. VIII. 3.
 Merkur IX. 1. (IV.)
 Mesolabium IX. 7. (III.)
 Metagenes VII. 7. X. 6.
 Metrodorus VIII. 4.
 Meursius V. 9. VII. 7.
 Meyer I. 4.
 Milizia VII. 2.
 Milo von Krotona IX. 7.
 Milzkraut I. 4.
 Mistgrube VI. Beyl.
 Model I. 2. IV. 3.
 Modelmaafs V. 9.
 Monopteros IV. 7. VII. 7.
 Mörtelpfanne VII. 1. 3. 10. VIII. 7.
 Mühle X. 10.
 L. Mummius V. 5.
 Mutius VII. 7.
 Myagrus III. 7.
 Myron I. 1. III. 7.
 Myrthen VIII. 3.
 Mytilene I. 6.
 Nagel mit einem breiten Kopfe VII. 3.
 Nahesülig III. 2.
 Naos III. 1.
 Nardini
 Nebenpfeiler VI. 11.
 Neptunische Quelle VIII. 3.
 Nete V. 4.
 Netzförmiges Mauerwerk II. 8.
 Newton I. 1. II. 3. 8. III. 2. 3. IV. 3. 6. 7.
 V. 3. VI. 5. 9. 11. IX. 7. 2. (V.) X.
 15. 18 u. s. f.
 Nexaris VII. 7.
 Nikolai X. 14.
 Niebuhr I. 5.
 Nigir VIII. 2.
 Nikomachus III. 7.
 Nil VIII. 2.
 Norden VIII. 2.
 P. Numisius I. 7.
 Nymphodorus VII. 7.
 Obermeer-Tanne II. 2.
 Oberschwelle IV. 6.
 Oberstreifen III. 3.
 Obol III. 1.
 Ocher VII. 7.
 Ochsenstall VI. 9.
 Octant X. 11.
 Odeum V. 9.
 Ofen V. 10.
 Offenstück V. 11. VI. 10.
 Öffentliche Gebäude VI. 8.
 Öffnung der Thüre, Thür im Lichten IV. 6.
 Olympia IX. 7.
 Ölbaum VII. 3.
 Ölkeller VI. 9.
 Ölprelle X. 1.
 Opa IV. 2.
 Operment VII. 7.
 Optik I. 1.
 — Nympe IV. 1.
 Orakel III. 7. IV. 1.
 Orchester V. 6 u. s. f.

REGISTER.

- Ordnung I. 2. 7. III. 1. IV. 7.
 Orgel X. 13.
 Orgelpfeife X. 13.
 Orion IX. 4. (VII.)
 Orthographie I. 2.
 Ortiz III. 1. 2. 3. V. 1. 9 u. s. f.
 Oval VII. 1.
 Ovid II. 1. V. 6. VIII. 5.

 Paconius VII. *V.* X. 6.
 Palästra V. 11. VI. 8.
 Palintona X. 15.
 Palladius VIII. 1.
 Pallast VI. 8.
 Palme II. 3. III. 1.
 O. Panvinus VI. Beyl. 2.
 Paoli IV. 1.
 Pappel II. 9.
 Parätoner Weiß VII. 9.
 Parallelen X. 15.
 Parallellinie V. 6. IX. 5. (VIII.)
 Paramese V. 4.
 Paranete V. 4.
 Parapegmata IX. 4. (VII.)
 Parhybate V. 4.
 Parmenion IX. 6. (IX.)
 Patrokles IX. 6. (IX.)
 Pausanias I. 1. III. 3. V. 9. 11. VI. Beyl. 2.
 Pegasus IX. 3. (VI.)
 Pelecinon IX. 6. (IX.)
 Pentaspast X. 2.
 Pephasmennus X. 19.
 Periacti V. 7.
 Perikles V. 9.
 Peripteros III. 1.
 Peristyl V. 11. VI. 3. (IV.)
 — Rhodisches VI. 10.
 Peritretum I. 2. X. 17 u. s. f.
 Perpendikel VIII. 6.
 Pesrault II. 8. IV. 7. V. 1. VII. 4. VIII. 3.
 Perspektive VII. V.
 Pfahlschlagung III. 3.
 Pfahlwerk II. 9.
 Pfeifenstock X. 15.

 Pfeiler II. 8. V. I. 12. VI. 11.
 Pferdestall VI. 10.
 Pfosten VI. 11.
 Pfühl III. 3.
 Pharax III. *V.*
 Phidias III. *V.*
 Philander I. 1. III. 2. 3.
 Phileos VII. *V.*
 Philippus IX. 4. (VII.)
 Philo aus Byzanz VII. *V.*
 Philolaus I. 1.
 Phytos VII. *V.*
 Physik I. 1.
 Pilaster V. I.
 J. B. Piranesi III. 3. IV. 7. VIII. 7.
 F. Piranesi III. 2. 3. IV. 7. VII. *V.*
 Pitheus I. 1. IV. 3. VII. *V.*
Pitture d'Ercolano VI. 1. VII. 5.
 Placentia IX. 1. (IV.)
 Planeten IX. 1. (IV.)
 Plato III. 1. VII. *V.* IX. *V.*
 Platanenwäldchen V. 11.
 Platte einer Säule III. 3. IV. 17.
 Plinius, der ältere I. 1. II. *V.* 8. III. 2.
 IV. 1. V. 3. VI. 3. (IV.) VII. 9. 14.
 VIII. 2. 3. IX. 6. (IX.) X. *V.* 6 u. s. f.
 — — der jüngere VI. Beyl. 1. 2.
 Plinthe III. 2. 3.
 Plutarch III. 2.
 Podium III. 3. V. 7. VII. 4.
 Polarkreise IX. 1. (IV.)
 Poleni III. 3. V. 5.
 Poliren VII. 3.
 Jul. Pollux V. Beyl.
 Polsterkapitäl. I. 2. III. 3. IV. 1.
 Polybius X. 22.
 Polyidus V. *V.* 10. 19.
 Polykles III. *V.*
 Polyklet I. 1. III. *V.*
 Porinos VII. *V.*
 Portik I. 1. V. 9. 11. VI. 10.
 Posidonius VIII. 4.
 Postament, fortlaufendes III. 3.
 Potter X. 15.

VITA. II. B.

h

R E G I S T E R.

- Prachtische VIII. 7.
 Praxiteles VII. *V*.
 Prefsbaum VI. 9.
 Presse X. 1. 8.
 Probe des Wassers VIII. 5.
 Proscenium V. 6.
 Proslambanomenos V. 4.
 Prostahistorumena IX. 6. (IX.)
 Prostylos III. 1.
 Pseudisodomos II. 8.
 Pseudodipteros III. 1.
 Pseudoperipteros. IV. 7.
 Ptolemäus VII. *V*.
 Punisches Wachs VII. 9.
 Purpur VII. 13.
 Putz, Anstrich VII. 7. 9.
 Puzzolanerde II. 6.
 Pythagoras V. *V*. IX. *V*. X. 11.
 Pythius I. 1.
 Pyxodorus X. 7.

 Quadersteine II. 7. 8. IV. 4.
 Quecksilber VII. 8.
 Quellen VIII. 3.

 Rad X. 14 u. s. f.
 Radenabe X. 14.
 Rahmen IV. 6. X. 17.
 Rambach X. 15.
 Ramme III. 3. VII. 4. X. 3.
 Rathhaus V. 2.
 Rauch VII. 3.
 Ravenna I. 4. II. 9.
 Regenrinne IV. 3.
 Regenwasser VIII. 2.
 Reiseuhr IX. 6.
 Reitbahn VI. Beyl. 2.
 Rennbahn s. Circus.
 Reparatur VI. 5.
 Requeno VII. *V*. 5. 9. VIII. 4.
 Rhein VIII. 2.
 Rhodisches Peristyl VI. 10.
 Rhythmus I. 1.
 Richtsheit VII. 5. I. 1 u. s. f.

 Richtung der Winde I. 6.
 Riedesel I. 6.
 Riegel II. 8. VII. 3.
 Riem VII. 5.
 Riemlein IV. 3.
 Ring, Reif III. 3.
 Rinne III. 5. IV. 3. VII. 4. X. 15.
 Rinneleiten III. 3.
 Rifs, Abrifs I. 1 u. s. f.
 Rifs, Spalt II. 8.
 Rivius V. 1. X. 14 u. s. f.
 Röhre VI. 3. VIII. 7 u. s. f.
 Röhrkasten VIII. 7.
 Röhrleitung VIII. 7.
 Rolle X. 2.
 Rom II. 8. VI. 1.
 Romulus Hütte II. 1.
 Rost III. 3.
 Rousseau V. 4.
 Rumpf X. 10.
 Rusconi VII. 1. X. 20 u. s. f.
 Rust V. 4 u. f.
 Rüstbaum X. 2 u. s. f.

 Saal VI. 5. 10.
 Salapia I. 4.
 Salbezimmer V. 11.
 Salmacis II. 8.
 Salpeter VII. 11.
 Salviati III. 3.
 Salzwasser II. 4. VII. 13.
 Sambuka VI. 1. X. 22.
 Sammelkasten VI. 3.
 Sand II. 4. VIII. 1.
 Sandarach VII. 7. VIII. 3.
 Sandgrube II. 4.
 Sarnacus VII. *V*.
 Satyrus VII. *V*.
 Säule IV. 2 u. s. f.
 Säulenfuß III. 3.
 — gang I. 1. V. 9. 11. VI. 10.
 — hals III. 2. 3.
 — schaft III. 2.
 — stellung um den Tempel IV. 7.

R E G I S T E R.

- Säulenstuhl III. 3. IV. 7.
 — weite III. 2. IV. 3.
 Säume der Schnecken III. 3.
 Scamozzi VI. Beyl. 1. 2.
 Scena V. 6 u. s. f.
 Schafstall VI. 9.
 Schaft der Säule III. 2.
 Schallgefäße I. 1. V. 5.
 Schanze II. 9. X. 22.
 Schattenspürer I. 6.
 Schatzhaus V. 2.
 Schaubühne V. 6. 7. 8.
 Schaufel des Ruders X. 8.
 Schauspielhaus V. 5.
 Scheibe X. 2. 8.
 — waagrechte I. 6.
 Scheller I. 2.
 Schenkel des Winkelmaafses III. 3. VIII. 6.
 — — des Zirkels III. 1. IX. 5. (VIII.)
 Schiebebrücke X. 21.
 Schickliche I. 2.
 Schiffstelle V. 12. VI. Beyl.
 — sturmleiter X. 22.
 Schilf II. 1.
 Schimmel VI. 7.
 Schindeln II. 1.
 Schirmdach X. 20. 21.
 Schlafzimmer VI. 10.
 Schlagholz VI. Beyl. 1.
 Schlangenträger IX. 3. (VI.)
 Schleuse V. 9.
 Schlitz des Triglyphen IV. 3.
 Schlüssel eines Hahns. X. 13.
 Schlufziegel VII. 4.
 Schnecke III. 3. IV. 1.
 — —, Wasser, V. 12. X. 8. 11.
 — — Auge III. 3.
 Schnellwage X. 8.
 Schnitzwerk, flaches IV. 6.
 Schnörkel IV. 1.
 Schnur V. 2.
 Schönsäulig III. 2.
 Schöpfwerk V. 12. X. 8. 11.
 Schranken vor der Thür VI. 10.
 Schritt X. 14.
 Schriftliche Aufsätze I. 1. II. 8. VII. 7.
 Schulteren der Vorhalle IV. 7.
 Schutzmauer II. 8.
 Schwalbenschwanz IV. 7. X. 17.
 Schwan IX. 3. (VI.)
 Schwarz VII. 4. 10.
 Schwebender Fußboden V. 10.
 Schwefelbrunnen VIII. 3.
 Schwellen III. 3.
 Schwemmen des Erzes VII. 9.
 Schwitzstube II. 6. V. 10.
 Sechseckige Steinplatten VII. 1.
 Sechssäulig III. 2.
 Sechsträger X. 8.
 Segner VI. Beyl. 3.
 Seitenrollen IV. 6.
 Seitenscenen V. 7.
 Seneca V. 10.
 P. Septimius VII. 7.
 Sesterz III. 1.
 Setzwage VII. 3.
 Sieben, durchsieben VII. 1.
 Signinisches Werk II. 4. V. 11. VIII. 7.
 Silanion VII. 7.
 Silberbergwerk VII. 7.
 Silberschlag X. 15.
 Silen VII. 7.
 Sitze V. 3. 6. 7. X. 1.
 — im Bade V. 10.
 Sivry VII. 7.
 Skopas VII. 7.
 Skorpion III. 3. X. 15.
 Skrupel VII. 8.
 Sohle eines Stollens VIII. 7.
 Sokrates III. 7. VII. 7.
 Souterrains VI. 11.
 Spannriegel II. 1. IV. 2. V. 1. X. 21.
 Spannung X. 15.
 Sparren IV. 2.
 Sparrenköpfe IV. 1. 2.
 Spartgras VII. 5.
 Spartianus V. 1.

R E G I S T E R.

- Spaziergang I. 5. VII. 5.
 Speicher VI. 8. 9.
 Speiseiche II. 9.
 Speisesaal VI. 5.
 — — der Männer VI. 10.
 Speisesopha VI. 6.
 Sphäre IX. 1. (IV.)
 Sphäroid VIII. 6.
 Spinne IX. 6. (IX.)
 Spiegel VII. 8.
 Splint II. 9.
 Sprache, Ursprung der, II. 1.
 Spreu II. 3. VII. 1. X. 20.
 Spiegel von Eisen V. 10.
 Springbrunnen VIII. 7. IX. 6. (IX.)
 Springfeder X. 1.
 Sprosse X. 6.
 Staatspächter VI. 8.
 Stadt I. 7. VIII. 4.
 — gebäude VI. 8.
 — häuser VI. 8.
 — mauer I. 5. II. 7. VIII. 4.
 Standlager VIII. 4.
 Ständer II. 8. VII. 3.
 Stängel IV. 1. VII. 5.
 Stapel II. 8.
 Statue, woran nur die äußersten Theile
 von Stein sind II. 8.
 Steg I. 5. III. 3. IV. 1. 3. 4.
 Steige X. 1.
 Steigmaschine X. 19.
 Steinbruch II. 7.
 Steineiche II. 9. VII. 3.
 Sternbilder IX. 2. (V.)
 Stewechins X. 15 u. s. f.
 Stichbalke VI. 3.
 Stickerwerkstatt VI. 7.
 Stiefel X. 12.
 Stieglitz IV. 1. VI. 3. Beyl. 2. VII. 7. 5.
 Stimme V. 3.
 Stockwerk X. 19.
 Stockwerkswände II. 8. VII. 3.
 Stöfsen, stampfen VII. 13.
 Strabo II. 3. IV. 1.
 Strafsen I. 6.
 Streben IV. 2. V. 1. X. 15. 20. 21.
 Strebepfeiler II. 8. VI. 11. X. 1. 17. 19.
 Streichkraut VII. 14.
 Streif IV. 3.
 Streifen III. 3.
 Stuart I. 1. 6. III. 1. 3. IV. 7. V. 9 u. s. f.
 Stuckarbeiter VII. 3. 10.
 Stuckaturarbeit VII. 4. 6.
 Stufen III. 3. IX. 7.
 — Erhöhung V. 3.
 Stundenverkünder VIII. 7. IX u. s. f.
 Sturz IV. 6.
 Stütze VI. 11.
 Styxwasser VIII. 5.
 Sueton I. 7. V. 7. VIII. 4.
 Swinburne V. 3. VI. Beyl. 4. d) VIII. 7.
 Syene VIII. 2.
 Sympathie I. 1.
 Systylos III. 3.
 Tablin VI. 3. (IV.)
 Tacitus III. 2. V. 9.
 Tafel, Plinthe III. 2. 3 u. s. f.
 Tafellager VI. Beyl.
 Tanne II. 9.
 Tarchesius IV. 5.
 Tasten X. 13.
 Tau X. 3.
 Telochares II. 8.
 Tempel I. 2. 7. III. 1. 2. IV. 1. 4. 5. 7.
 — Apolls I. 7. III. 1.
 — — zu Milet VII. 7.
 — — des Panionischen IV. 1.
 — — und der Diana III. 2.
 — Askulaps VII. 7.
 — Augusts V. 1.
 — des Bacchus I. 7.
 — — — zu Teos III. 2. IV. 3.
 VII. 7.
 — der Ceres I. 7. III. 2.
 — — — und Proserpina zu Eleu-
 sis VII. 7.
 — der Diana IV. 1.

R E G I S T E R.

- Tempel der Diana im Aricischen Walde IV. 7.
 — — — zu Ephesus III. 1. VII. *V.*
 X. 6. 7.
 — — — zu Magnesia III. 1. VII. *V.*
 — der Ehre und Tapferkeit III. 1.
 VII. *V.*
 — des Faunus III. 1.
 — der Fortuna, der ritterlichen III. 2.
 — des Herkules 1. 7. III. 2.
 — der Isis 1. 7.
 — des vergött. Julius III. 2.
 — der Juno 1. 7.
 — — — zu Argos IV. 1.
 — — — — Samos VII. *V.*
 — Jupiters 1. 7. V. 1.
 — — des Capitol. III. 2.
 — — — Olymp. zu Athen
 III. 1. VII. *V.*
 — — Statoren III. 1.
 — — auf der Tiber Insel
 III. 1.
 — Kastors im Flaminischen Circus IV. 7.
 — der Luna V. 5.
 — des Mars 1. 7.
 — Merkurs 1. 7.
 — der Minerva 1. 7.
 — — — zu Athen III. 1. IV. 7.
 — — — — Pricne VII. *V.*
 — — — auf Sunium IV. 7.
 — des Quirinus III. 1.
 — — Serapis 1. 7.
 — — Vejovis IV. 7.
 — der Venus 1. 7. III. 2.
 — — Vesta IV. 7.
 — Vulkans 1. 7.
 Tetrachord V. 4.
 Thales II. 2. VII. *V.* VIII. *V.* IX. 4.
 (VII.)
 Theater V. 3. u. s. f.
 Theeren X. 9.
 Theocydes VII. *V.*
 Theodorus VII. *V.*
 Theodosius IX. 6. (IX.)
 Theophrast VI. *V.* VIII. 4.
 Theorie I. 1.
 Thor I. 5.
 Thür IV. 6. VI. 4. 8. 10.
 Thurm I. 5. II. 1. X. u. s. f.
 Timavus VIII. 3.
 Timäus VIII. 4.
 Timotheus II. 8.
 Tischlerarbeit IV. 4. V. 2. VI. 3.
 Tof, Tofstein II. 6. u. s. f.
 Tonleiter V. 4.
 Toskanische Höfe VI. 3.
 — Ordnung IV. 7.
 Tragebaum X. 8.
 Träger IV. 2.
 Trafs II. 4. V. 11. VIII. 7.
 Traufe IV. 7. VI. 3. VII. 5.
 Traufloser Hof VI. 3.
 Treppe IV. 7. V. 6. IX. *V.*
 Treppen Wange IX. *V.* X. 17.
 Tretrad V. 12.
 Triangel I. 1. X. 11 u. s. f.
 Trichter X. 13.
 Triglyph I. 2. IV. 1. u. s. f.
 Trog V. 2.
 Troja VII. *V.* VIII. 3.
 Tropfen IV. 3.
 Trözen II. 8.
 Tryphon X. 22.
 Tusche VII. 10.
 Twifs VIII. 7.
 Tygris VIII. 3.
 Übereinstimmung des Verhältnisses I. 2.
 Überschlag III. 3.
 Übliche I. 2.
 Uhr VIII. 7. IX. 6. (IX.)
 Ulme II. 9.
 Ultramarin VII. 5.
 Umfang V. 6.
 Umgang X. 19.
 Umrifs V. 5.
 Unke VIII. 3.
 Unterbalken III. 1. 3. IV. 2. 3. V. 1. X. 6.
 Unterbau I. 5. V. 3. VI. 11.

R E G I S T E R.

- Unterlage, Unterzug VII. 1.
 Untermeer-Tanne II. 2.
 Unternehmer I. 1. VII. 5.
 Untersatz III. 3. X. 5. 21.
 Unterstreifen III. 3.
 Unterstück III. 3.
 Unzugänglicher Ort II. 3.
 Urstoff der Dinge II. 2.

 Valerius Maximus V. 3. X. *V.*
 Varro II. 3. VI. 3. B. 3. 4. VII. *V.* IX.
V. (III.)
 Vasen, Theater, V. 5.
 Vegetius X. 15. 19. 22.
 Ventil X. 11.
 Venuti
 Verbinden II. 3.
 Verdinger I. 1.
 Vergolden VII. 2.
 Verhältniß I. 1. IV. 3. 6. 7.
 Verkeilen VII. 12.
 Vertheidigungs-Maschine X. 22.
 Verwalter VI. Beyl.
 Vestorius VII. 11.
 Vesuv II. 6.
 Villa VI. 9.
 Vielförmige Platten VII. 1.
 Viereck VII. 1.
 Viersäulig VI. 3. 5.
 Viertelobole III. 1.
 Viertelton V. 4.
 Viertelzirkel III. 3. IV. 2. X.
 Vierträger X. 3.
 Viesiere VIII. 6.
 Viet VI. 1.
 Virgil II. 1.
 Vogelhaus, Voliere VI. Beyl.
 Völkel IV. 3.
 Vollkommene Zahl III. 1.
 Volute III. 3. IV. 1.
 Vordach X. 21.
 Vorhalle des Tempels IV. 7. V. 1.
 Vorhaus VI. 10.
 Vorplatz VI. 8. 10.

 Vorrathskammer VI. 3. 9.
 Vorscene V. 6.
 Vorstecker X. 15.
 Vorzimmer VI. 10.

 Wachholderbaum II. 9. VII. 3.
 Wachs, punisches VII. 5.
 Wachsmalerey VII. 5.
 Wage X. 3. 19.
 — balken X. 3.
 — schale X. 3.
 Wagen X. 1. 3.
 — kasten X. 14.
 Waid VII. 14.
 Walze X. 6.
 Wand I. 1.
 Wangen X. 15.
 Warmes Badezimmer V. 10. VIII. 2.
 Warmkessel V. 10.
 Wasser VIII. 7.
 — ablaß VIII. 7.
 — becken V. 10.
 — behälter VIII. 7. IX. 6. (IX.)
 X. 12.
 — bewährung VIII. 5.
 — leitung VIII. 7.
 — mühle X. 10.
 — orgel X. 13.
 — rinne VI. 3.
 — schnecke, schraube V. 12. X. 3. 11.
 — trog X. 9.
 — wage VIII. 6.
 — wägen VIII. 6.
 Wässern des Kalks VII. 2.
 Wechslerladen V. 1.
 Wegmesser X. 12.
 Weihrauchfaß IX. 4. (VII.)
 Weinkeller VI. 9.
 Weinlig III. 2. 3. V. 1. 2.
 Weisen VII. 4.
 Weißstuck V. 2. 10. VII. 2. 3.
 Weitsäulig III. 2.
 Welle IX. 6. (IX.)
 Werkmeister VI. 11.

R E G I S T E R.

- Werkstätte III. *V*.
 Werkstück.
 Wetter, Luft in der Grube VIII. 7.
 Wetterschacht VIII. 7.
 Wetzstein VII. 4.
 Wind I. 6.
 Winde X. 4.
 Windkessel X. 12.
 Windkugel I. 6.
 Windstriche I. 6.
 Winkelmann I. 1. II. 7. 8. IV. 4. V. 6.
 VI. 8. 9. IX. 6. (IX.)
 Winkelsaß IX. *V*. (II.)
 Winterzimmer
 Wirbel eines Hahns X. 13.
 Wirthshaus II. 8.
 Wirthschaftshof VI. 9.
 Wohnungen, adliche und bürgerliche VI. 8.
 Wölben V. 5. VIII. 7.
 Wulst III. 5. IV. 1. 5. 7.
 Wunderwerke der Welt VII. *V*.
 Würfel III. 5. V. *V*. VII. 1.

 Xanthus VIII. 3.
 Xenophanes VII. *V*.
 Xenophantes IX. 4. (VII.)
 Xysten V. 11.

 Zacynth VIII. 3.
 Zahl, vollkommene III. 1.
 Zähne, Kämme, IX. 6. (IX.)
 Zahnschnitt I. 2. III. 5. IV. 2.
 Zama VIII. 4.
 Zapfen X. 17.
 Zapfen mit Rädern X. 20. 21.
 — einer Welle IX. 6. (IX.)
 Zapfenlager X. 2. 4. 8. 15. 18.
 Zaun VI. Beyl.
 Zehnsäulig III. 1.
 Zeichenkunst I. 1.
 Zeiger IX. 1. (IV.) 6. (IX.)
 Zelle III. 1. IV. 4.
 Zeno VII. *V*.
 Zeughaus VII. *V*.
 Ziegel II. 5. 8.
 — mauer II. 8.
 Ziehmaschine X. 1.
 Zielkegel I. 6. II. 1.
 Zimmer VI. 5. VII. 7.
 Zimmerarbeit IV. 2.
 Zimmerwerk IV. 2.
 Zinne X. 21.
 Zinnober VII. 8.
 Zirkel I. 6.
 Zocke V. 7. VII. 4.
 — der Bühne V. 6. 8.
 Zoilus VII. *V*.
 Zoll III. 1.
 Zugang I. 2.
 Zugewölbter Hof IV. 5.
 Zugseil X. 2. 5.
 Zunge des Hebels X. 8.
 Zurückprallen des Schalles V. 3.
 Zwischengang VI. 10.
 Zwischengesang V. *V*.
 Zwischentiefe IV. 2. III. 3.
 Zwischenwände VI. 9.
 Zwischenweite III. 2. IV. 3.

