



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Des Marcus Vitruvius Pollio Baukunst

Vitruvius

Leipzig, 1796

Inhalt Des Ersten Bandes.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-48415](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-48415)

INHALT DES ERSTEN BANDES.

Leben Vitruvs. Seite 1.

ERSTES BUCH.

Vorrede. S. 9.

I. KAPITEL. Baukunst, und Eigenschaften eines Baukünstlers. S. 11.

II. KAP. Wesen der Baukunst. S. 25.

III. KAP. Gattungen der Baukunst überhaupt, und Theile der Baukunst insbesondere. S. 50.

IV. KAP. Wahl gesunder Orte. S. 51.

V. KAP. Bau der Stadtmauern und Thürme. S. 38.

VI. KAP. Abtheilung und Stellung der innerhalb der Ringmauer anzulegenden Gebäude. S. 43.

VII. KAP. Wahl der zum öffentlichen Gebrauch bestimmten Orte.
S. 54.

VITR. I. B.

2

ZWEYTES BUCH.

- Vorrede. Seite 59.
- I. KAPITEL. Ursprung der Häuser. S. 63.
- II. KAP. Urstoff der Dinge nach der Philosophen Meinung. S. 68.
- III. KAP. Ziegel. S. 69.
- IV. KAP. Sand. S. 75.
- V. KAP. Kalk. S. 76.
- VI. KAP. Puteolan-Staub. S. 78.
- VII. KAP. Steinbrüche. S. 81.
- VIII. KAP. Arten des Mauerwerks. S. 85.
- IX. KAP. Bauholz. S. 97.
- X. KAP. Obermeer- und Untermeer-Tanne. S. 107.

DRITTES BUCH.

- Vorrede. S. 111.
- I. KAP. Einrichtung und Ebenmaafs der Tempel. S. 114.
- II. KAP. Fünferley Arten der Tempel. S. 123.
- III. KAP. Grund der Tempel. Ionische Säulen nebst Gebälke. S. 132.

VIERTES BUCH.

Vorrede. Seite 151.

I. KAPITEL. Die drey Säulenarten und ihre Erfindung. Verhältniß
des Korinthischen Kapitäl. S. 152.

II. KAP. Gebälk. S. 159.

III. KAP. Dorische Bauart. S. 165.

IV. KAP. Innere Einrichtung der Zellen und Vorhalle. S. 173.

V. KAP. Stellung der Tempel gegen die Himmelsgegenden. S. 176.

VI. KAP. Verhältnisse der Thüren der Tempel. S. 177.

VII. KAP. Toscanische Verhältnisse der Tempel. Runde Tempel. Ano-
malische Tempel. S. 183.

VIII. KAP. Anordnung der Altäre der Götter. S. 193.

FÜNFTES BUCH.

Vorrede. S. 197.

I. KAP. Markt. Basiliken. S. 200.

II. KAP. Schatzhaus. Gefängniß. Rathhaus. S. 207.

III. KAP. Theater und dessen gesunde Stellung. S. 209.

V. I. B.

d

XXIV INHALT DES ERSTEN BANDES.

- IV. KAPITEL. Harmonik. Seite 216.
V. KAP. Theater - Vasen. S. 231.
VI. KAP. Anordnung des Theaters. S. 237.
VII. KAP. Säulengang und übrige Theile des Theaters. S. 241.
VIII. KAP. Drey Gattungen der Scenen. Griechisches Theater. S. 245.
IX. KAP. Säulen- und Spaziergänge hinter der Scene. S. 251.
X. KAP. Anordnung und Theile der Bäder. S. 260.
XI. KAP. Kampfschulen. S. 265.
XII. KAP. Häfen und Meerdämme. S. 271.

B E Y L A G E.

Des Julius Pollux Onomastikons IV. Buchs XIX. Kapitel.

- a. Theater und was darauf Bezug hat. S. 275.
b. Theile des Theaters. S. 276.
-