



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Instructio Practica ...

Unà cum Rubricis ejusdem Missæ brevibus Notis illustratis

De SS. Missæ Sacrificio Juxta Ritum Romanæ Ecclesiæ offerendo - Unà
cum Rubricis ejusdem Missæ brevibus Notis illustratis

Lohner, Tobias

Dilingæ, 1676

Tit. XXXIV. De Organi pulsatione.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-48307](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-48307)

pandum esse; cùm enim ex una parte idem Tonus in *Missa est*, & in *Benedicamus* cantando adhiberi debeat; ex altera parte autem communis Tonus Duplicibus assignatus in Antiphonario recognito & emendato etiam Apostolis attribuat, reliqua autem Duplicita Classis secundæ aut inferiora sint (ut S. Laurentij & Evangelistarum) aut non multò superiora (ut S. Michaëlis) aut ad B. Virginem spectent, & proprium Tonum habeant, meritò de illis quoque communis hic Tonus usurpandus est. Excipiendum tamen videtur Festum SS. Petri & Pauli, quod primæ Classis est, atque adeò in cirato Antiphonarij loco nomine Apostolorum non venit, sicut in Tabula Festorum initio Breviarij posita inter Duplicita secundæ Classis ponuntur Natalitia XII. Apostolorum, & tamen hoc nomine Festum SS. Apostolorum Petri & Pauli non intelligitur, utpote quod inter Festa primæ Classis positum est.

TITULUS XXXIV.

DE ORGANI PULSATIONE.

I. Cùm Cantui frequenter etiam Organi pulsatio misceri consueverit; nec præter Cæremoniale Episcoporum (quod pauci ad manus habent) facilè in libris reperiatur, quando prædictum Organum pulsari debeat, operæ pretium visum est, ut hoc loco breviter inseratur, quod in prædicto Cæremoniali de ejusdem Organi usu præscribitur. Tria autem præcipuè sunt, quæ de eo considerari possunt, scilicet
 1. Quibus diebus adhibendum sit. 2. Ad quas partes Missæ vel Officij divini sit pulsandum. 3. Quid in tali pulsatione observandum sit.

II. Primò itaque tempus & dies quod attinet, pulsandum est juxta Cæremoniale Episcoporum l. 1. c. 28. Organum.
 1. In omnibus diebus Dominicis & Festis per annum occurrentibus, in quibus Populus à servilibus operibus abstinet (etiam si in Adventu aut Quadragesima ejusmodi Festa occurrant) à Dominicis tamen excipiuntur omnes Dominicæ Adventûs (præter Tertiam quæ incipit *Gaudete*; & Quadragesimæ (præter Quartam, quæ incipit *Lætare*.) 2. In Feria quinta Cœnæ Domini, & in Sabbato sancto. 3. Quotiescunque Missa solemniter, & pro re gravi cum lætitia celebrat.

lebratur, v. g. pro gratiarum actione, pro felici auspicio, pro benedictione nuptiarum aut templi.

III. In Missa solemniter pulsatur Organum. 1. Cum Celebrans ex Sacristia cum Ministris exit. 2. Alternatim in Introitu Missæ (nisi ob figuratum Cantum continuo adhibeatur, quod etiam de posterioribus intelligendum est.) 3. Ad *Kyrie eleison*. 4. Ad Hymnum Angelicum. 5. *Loos* Gradualis post Epistolam. 6. Ad Offertorium. 7. Ad *Sanctus*. 8. Ad elevationem Hostiæ & Calicis, ubi tamen graviolem & dulciorlem sonum adhibendum monet Cæremoniale. 9. Ad *Agnus DEI*. 10. Ad Postcommunionem. 11. Post *Ite Missa est*, aut *Benedicamus*.

IV. In Officio divino adhiberi decet Organum. 1. Ad Hymnum Ambrosianum. 2. In Vesperis solemnibus in fine cujuslibet Psalmi, & alternatim in Versiculis Hymni, & Cantici *Magnificat*; ita tamen, ut primus Versus illorum, semper à Choro cantetur, uti & Versus *Gloria Patri* (licet immediate præcedens Versiculus pariter fuerit à Choro cantatus) & illi Versus Hymnorum, in quibus genuflectendum est (ut sunt Versiculus: *Te ergo quasumus*, & *Tantum ergo Sacramentum* (si Venerabile publice expositum est) item ultimi Versus Hymnorum. In reliquis Horis non deberet adhiberi Organum, nisi consuetudo aliud habeat, tunc enim retineri potest. In nocte tamen Nativitatis statim à principio Matutini Organum adhiberi posse, monet ipsum Cæremoniale loc. cit.

V. Caveri autem debet, inquit Cæremoniale l. c. ne sonus Organi sit lascivus, impurus: aut ne cum eo proferantur Cantus, qui ad Officium, quod agitur, non spectent. Et ne vocum Harmonia, quæ ad pietatem augendam ordinata est, aliquid levitatis ac lasciviæ præferat, & audientium animos à rei divinæ contemplatione avocet, sed potius sit devota, distincta, & intelligibilis.

VI. In Missis Defunctorum juxta Cæremoniale, nec Organum, nec figurata Musica adhiberi deberet; si tamen utrumque ex consuetudine adhibeatur, saltem curandum est, ut remissiori, & ad luctum composito Tono omnia peragantur.