



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Instructio Practica ...

Unà cum Rubricis ejusdem Missæ brevibus Notis illustratis

De SS. Missæ Sacrificio Juxta Ritum Romanæ Ecclesiæ offerendo - Unà
cum Rubricis ejusdem Missæ brevibus Notis illustratis

Lohner, Tobias

Dilingæ, 1676

Tit. XII. De Dominica Palmarum.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-48307](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-48307)

nu Epistolæ ascendere, atque Orationem *Concede* cantare. Verùm Bauldrius *n. 13.* rationabilius putat, ut retineat Pluviale, donec Orationem absolverit, quod ferè etiam in praxi observatur.

VII. Si Populus valde frequens adsit, qui Cineres accepturus est, poterunt designari alij Sacerdotes, qui Stolis violaceis induti in aliis Sacellis, Ministro vas Cinerum à dextris tenente, pro locorum qualitate distribuunt. Ita Corsetus *tr. 1. p. 2. c. 3. n. 13.* ex Andrea Piscara refert.

TITULUS XI.

DE DOMINICA PASSIONIS.

I. **A**ppellatur hæc Dominica Passionis, eò quòd Passio Christi clariùs representari, tristitiâque major demonstrari incipiat. Ante primas Vesperas Dominicæ Passionis velantur Cruces & Imagines velis violaceis, in quibus nulla alia imago reperiatur, manéntque sic velatæ usque ad finem Litaniarum in Sabbato sancto.

II. Non dicitur toto tempore Passionis in Missis de Tempore, id est, Dominicæ & Feriæ, Psalmus *Judica*, nec *Gloria Patri* ad Introitum & Psalmum *Lavabo*, quod fit ad majorem mæstitiam Ecclesiæ indicandam. Gavantus *p. 4. tit. 7. n. 2. & 3.*

III. In iisdem Missis de Tempore dicuntur duæ tantùm Orationes usque ad Feriam quintam Cœnæ Domini. In Festis tamen Semiduplicibus hoc tempore occurrentibus dicuntur tres Orationes, scilicet prima de Festo, secunda de Feria, tertia *Ecclesiæ*, vel pro Papa. In Simplicibus verò Festis etiam duæ tantùm dicuntur, prima videlicet de Feria, altera de Simplici occurrente.

TITULUS XII.

DE DOMINICA PALMARUM.

Ritus Communis.

I. **A**ccepit hæc Dominica nomenclationem suam à Palmis, quæ in ea benedici & distribui solent. Vocatur

etiam Hebdomada major ob sanctissimum Dominicæ Passio-
nis Sacramentum, ut ait Gavantus p. 4. tit. 7. n. 6.

I I. Cùm dicitur in Missis privatis in Epistola *omne genu flectatur*, videtur sufficere, contra Corsett. p. 2. c. 5. n. 20. ut unum genu flectatur: quin & Rubrica plus non requirit, & videtur hîc quoque ratio valere supra tit. 17. n. 7. ex Gavanto allata, ut scilicet Celebrans sit expeditior ad surgendum.

III. In Missis privatis non extinguuntur lumina in Altari ad legendam Passionem; & si sequantur benedictionem Palmarum *immediatè*, non legitur in illis pro ultimo Evangelium Palmarum, sed S. Joannis, uti vult Arnaud. tr. 1. p. 4. tit. 7. n. 12. Gavant. & alij: quod tamen ultimum vix ullibi observatur in nostris partibus. NB.

IV. Passio inchoatur absolutè. Non dicitur *Munda cor meum*: nec *Iube Domine benedicere*: nec *Dominus vobiscum*. Celebrans non signat librum, nec seipsum. Et cùm perventum fuerit ad mortem Christi, fit genuflexio utroque genu, etiam sequentibus diebus, & secundùm praxin quidem communem in medio Altaris, tametsi Gerlac. p. 2. tit. 6. num. 39. & Bauldrius p. 4. c. 7. n. 24. versùs librum faciendam putet: fitque pausa spatio unius *Pater noster*. Gavant. p. 4. tit. 9. n. 7. & alij: quâ finitâ, surgens Celebrans, & factâ Cruci debitâ reverentiâ rediens ad librum, prosequitur residuum.

V. Antequam Celebrans legat eam partem, quæ dicitur loco Evangelij, redit ad medium Altaris, & inclinatus more consueto dicit *Munda cor meum*, & *Iube Domine benedicere*: quibus dictis, redux ad librum in cornu Evangelij, non signans librum, nec seipsum, reliqua absolvit, & in fine osculatur librum, dicitque *Per Evangelica dicta*.

Ritus solemnis.

I. Cùm Subdiaconus cantat in Epistola, ea verba *Vt in nomine IESV omne genu &c.* ipse, & omnes alij, etiam Celebrans genu flectunt, usque ad verbum *inferorum* inclusivè.

II. Passio cantari potest à tribus Diaconis, vel in eodem, vel ad majorem commoditatem, in tribus, sed nudis pulpitis, ad coru Evangelij: procedunt è Sacristia parati hoc ordine. Præit Cæremoniarius; hunc sequitur, qui Evangelistæ personam gerit, portans sibi librum; tum ille, qui turbarum;
& de-

& denique, qui Christi personam sustinet: factis autem debitis reverentijs Altari, accedunt versùs cornu Evangelij ad cantandum, medium locum relinquentes agenti personam Christi, dextram Evangelistæ. Gerlac. *l. c. n. 30.* Non autem probatur distributio Passionis inter Celebrantem, & vel Diaconum, vel Subdiaconum solum, ut horum alteruter personam Turbarum &c. & Celebrans Christi repræsentet: sed potius, si desint apti Ministri, qui cantent, solus Diaconus cantare debet totam Passionem, & partem finalem ejusdem, addito tum ministerio Subdiaconi & Acolythorum, ut fit ad Evangelium. Gavant. *p. 4. tit. 7. n. 15.* & Arnaud. *l. c. num. 9.* Non displicet tamen communis praxis multarum Ecclesiarum, in quibus inter Celebrantem, Diaconum, Subdiaconum, & Chorum tota Passio cantanda distribuitur.

III. Cùm inchoatur Passio, Celebrans in cornu Epistolæ, Ministris ad latus ejus stantibus, ut in Introitu Missæ, eandem legit; &, cùm ad mortem Christi pervenerit, non genuflectit, nisi simul cum dictis Cantoribus: illi quidem versùs librum; Celebrans autem super suppedaneum in medio Altaris, cum Ministris. Gerlac. *l. c. n. 33.* At postquam integrè legerit, convertet se ad ipsos Cantores. Tam ipse verò, quam reliqui Ministri ramum suum in sinistra tenent, exceptis Cantoribus, & eorum Acolythis; idque observant etiam in ultimo S. Joannis Evangelio, uti expressè indicat Rubrica in fine hujus Missæ, & notat Corsetus *p. 2. c. 4. n. 23.* & Bauldrius *p. 4. c. 8. n. 9. & 12.*

IV. Non petitur ad Passionem benedictio, neque luminaria deferuntur, neque thus adhibetur. In fine duntaxat more solito tanquam ad Evangelium Missæ petitur benedictio, incensatur liber, qui & osculandus datur Celebranti post finitam postremam partem, cum incensatione ejusdem Celebrantis à Diacono facta.

TITULUS XIII.

DE MISSA COENÆ DOMINI.

I. **C**RUX, quæ in Altari est, velo tegatur albo, non autem Coenæ, quæ in alijs Altaribus sunt positæ; nec ea, quam Subdiaconus in Processione portat, hæ enim omnes violaceo regi debent. Bauld. *c. 4. n. 12.*