



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Instructio Practica ...

Unà cum Rubricis ejusdem Missæ brevibus Notis illustratis

De SS. Missæ Sacrificio Juxta Ritum Romanæ Ecclesiæ offerendo - Unà
cum Rubricis ejusdem Missæ brevibus Notis illustratis

Lohner, Tobias

Dilingæ, 1676

Tit. XIII. De Missa Cœnæ Domini.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-48307](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-48307)

& denique, qui Christi personam sustinet: factis autem debitis reverentijs Altari, accedunt versùs cornu Evangelij ad cantandum, medium locum relinquentes agenti personam Christi, dextram Evangelistæ. Gerlac. *l. c. n. 30.* Non autem probatur distributio Passionis inter Celebrantem, & vel Diaconum, vel Subdiaconum solum, ut horum alteruter personam Turbarum &c. & Celebrans Christi repræsentet: sed potius, si desint apti Ministri, qui cantent, solus Diaconus cantare debet totam Passionem, & partem finalem ejusdem, addito tum ministerio Subdiaconi & Acolythorum, ut fit ad Evangelium. Gavant. *p. 4. tit. 7. n. 15.* & Arnaud. *l. c. num. 9.* Non displicet tamen communis praxis multarum Ecclesiarum, in quibus inter Celebrantem, Diaconum, Subdiaconum, & Chorum tota Passio cantanda distribuitur.

III. Cùm inchoatur Passio, Celebrans in cornu Epistolæ, Ministris ad latus ejus stantibus, ut in Introitu Missæ, eandem legit; &, cùm ad mortem Christi pervenerit, non genuflectit, nisi simul cum dictis Cantoribus: illi quidem versùs librum; Celebrans autem super suppedaneum in medio Altaris, cum Ministris. Gerlac. *l. c. n. 33.* At postquam integrè legerit, convertet se ad ipsos Cantores. Tam ipse verò, quam reliqui Ministri ramum suum in sinistra tenent, exceptis Cantoribus, & eorum Acolythis; idque observant etiam in ultimo S. Joannis Evangelio, uti expressè indicat Rubrica in fine hujus Missæ, & notat Corsetus *p. 2. c. 4. n. 23.* & Bauldrius *p. 4. c. 8. n. 9. & 12.*

IV. Non petitur ad Passionem benedictio, neque luminaria deferuntur, neque thus adhibetur. In fine duntaxat more solito tanquam ad Evangelium Missæ petitur benedictio, incensatur liber, qui & osculandus datur Celebranti post finitam postremam partem, cum incensatione ejusdem Celebrantis à Diacono facta.

TITULUS XIII.

DE MISSA COENÆ DOMINI.

I. **C**RUX, quæ in Altari est, velo tegatur albo, non autem Coenæ, quæ in alijs Altaribus sunt positæ; nec ea, quam Subdiaconus in Processione portat, hæ enim omnes violaceo regi debent. Bauld. *c. 4. n. 12.*

II. Velum, quo Sacerdos ad Venerabile portandum utitur, pariter album esse debet, uti & cortinæ, quibus locus pro Sacramento asservando deputatus ornatur; imò & alia omnia hîc splendere deberent, quia hic locus non est sepulchrum, sed Regia Christi viventis. Gavant. p. 4. tit. 8. litt. G. & n. 12. & Bauldrius p. 4. c. 12. n. 2. ubi etiam n. 3. addit, arcam obferatam pro Sacramento asservando parandam esse.

III. Preparari item debet super Credentia Calix cum duabus Hostijs magnis, parvo velo albo reclusus, quo postea Calix reponendus in dicta arca cum SS. Sacramento tegatur; nisi fortè in Ciborio, quod ipsum jam operculo tectum sit, idem Sacramentum asservetur. Sed & aliud velum album oblongum protegendis humeris Celebrantis SS. Sacramentum portaturi parandum est.

IV. Missa solemnis, quantum fieri potest, à Superiore loci cantanda est, cui Ministri in Dalmaticis, ut in die solemni & festiva assistunt.

V. In principio Missæ non dicitur Psalmus *Judica*, nec *Gloria Patri* ad Psalmum *Lavabo*. Bauldr. n. 8.

VI. Cùm Celebrans cantat *Gloria in excelsis*, pulsantur campanæ, & tintinnabula, usque ad finem Hymni, & deinceps non pulsantur, usque dum idem Hymnus in Sabbato Sancto canatur, sed eorum loco instrumenta lignea usurpantur.

VII. In hac Missa duas magnas Hostias offert, & consecrat Celebrans, quarum unam sumit, alteram pro die sequenti reservat, in quo non conficitur Sacramentum; Poni autem debet hæc Hostia secunda juxta Bauldrium in parte dextra Corporalis, nec ostenditur adoranda cum alia Hostia.

VIII. Ante ablutionem digitorum Subdiaconus Calicem alterum de Credentia ad Altare sine velo longo, sed cum parvo duntaxat, patenâ & pallâ defert, nisi jam antè sit aliud vas pro servanda Hostia præparatum.

IX. Finita Communione, quæ, ut aliàs fieri solet, Celebrans postquam digitorum ablutionem, ad quam non in planum, uti sub Offertorio, descendit, sumpsit, facta genuflexione ad cornu Epistolæ accedit, & Communionem dicit, ac reliquam Missam perficit.

X. Ad initium Evangelij S. Joannis non signat Altare, nisi illud ex libro vel Tabella recitet.

XI. Finitâ Missâ Celebrans cum Ministris ad medium Altaris redit, ibique factâ genuflexione per gradus laterales Epistolæ descendit in planum, ubi deponit Planetam & Manipulum, (quem etiam Ministri deponunt) & album Pluviale induit (nisi alicubi consuetudo sit, ut statim à medio Altaris ad medium plani Altari obversum descendat.) Postea per planum incedens cum Diacono & Subdiacono fimbrias Pluvialibus elevantibus accedit ad medium plani, & factâ genuflexione stans imponit incensum in uno vel duobus thuribulis sine benedictione; deinde genuflexus ter incensat Sacramentum flectens in superiori gradu, factâ antè & post profunda inclinatione, & accipiens è manu Diaconi Calicem, eundem sinistrâ circa nodum apprehendit, dextram verò super patenam ponit, quam, ubi Diaconus velo cooperuerit, medius inter Diaconum & Subdiaconum incedit.

XII. Cùm ad locum paratum, qui ex decreto S. Congregationis 6. Aug. 1591. factò deberet esse intra Ecclesiam, ventum fuerit, Diaconus genuflexus à Celebrante stante Calicem accipit, & primò super Altare ponit, deinde factâ genuflexione descendit, & rursus in incenso imponendo juvat. Peractâ, ut priùs, incensatione à Celebrante, Diaconus reponit Sacramentum in arca, factâ iterum genuflexione antè & post.

XIII. Subdiaconus, aut alius, qui Crucem præfert, & duo Ceroferarij tam, quando ab Altari discedit Processio, quàm, quando ad locum paratum venerit, nunquam cum alijs genuflectunt, sed semper in loco congruo subsistunt quasi immobiles.

XIV. Factâ à Celebrante ultimâ incensatione, & reposito Sacramento in arca, Celebrans dicit secretò, Orationem Dominicam, & factò signo Crucis incipit recitare Antiphonam Vesperarum, cum sequentibus Psalmis, prout in Brevariario notantur.

XV. Finitis Vesperis Celebrans Albâ, & Stolâ violaceâ ante pectus in modum Crucis pendente indutus cum Diacono pariter Stolâ violaceâ solâ vestito, Subdiacono solam Albam retinente, cum Acolythis superpellicio albo indutis
proce-

procedit ad Altarium denudationem, incipiens primùm ab Altari summo, ante quod omnes genuflectunt propter Crucem desuper positam, excepto Celebrante parato, qui tantùm profundè se inclinat, & antè, quàm incipiat denudationem, Antiphonam *Diriserunt*, quæ non duplicatur, inchoat, quam, dum Chorus aut alij Psalmum *DEVS DEVS meus, respice in me*, recitant, ipse interea denudat Altaria, eundemque Psalmum cum Ministris submissâ, sed intelligibili voce recitat, sed tam tardè, ut non sit opus eum repetere, sed cum denudatione finiatur.

XVI. Hoc triduo omnes transeuntes ante Crucem, quæ est in Altari majori, faciunt illi reverentiam cum genuflectione, excepto Celebrante parato, qui hoc die solam profundam reverentiam facit, sequenti tamen die pariter ex præscripto Rubricarum genuflectionem facturus.

TITULUS XV.

DE OFFICIO FERIE SEPTIÆ PARASCEVES.

I. **E**T si ea, quæ in hoc Officio observanda sunt, accuratè satis in Missali descripta sint; quia tamen ejusmodi Missalia non semper ad manum sunt, & aliqua adhuc ad praxin clariùs explicari possunt, ideo breviter hoc loco etiam inferere placuit Rubricas, quas Missale de hoc Officio præscribit, easque brevibus Notis illustrare.

II. Ut autem priùs intelligatur, quid nomine Parasceves significetur, sciendum est, hoc nomen idem ac præparationem significare; unde quia eâ die, quo Dominus noster JESUS Christus pro Salute humani generis Cruci affixus fuit, Judæi sibi necessaria præparabant, ut Paschatis diem tantò solemniùs & jucundiùs celebrare possent, Feria ista dies Parasceves appellari meruit. De qua sequentes Rubricæ à Missali præscribuntur.

III. Finitâ Nonâ *a.* Sacerdos & Ministri induti Paramentis nigri coloris, sine luminaribus & incenso procedunt. *b.* ad Altare. *c.* & ante illud prostrati. *d.* aliquamdiu orant. *e.* Interim Acolythi
unam