



# **Universitätsbibliothek Paderborn**

**De Imitatione Christi**

**Thomas <von Kempen>**

**Antverpiae, 1607**

De vana spe, & elatione fugienda. 7

[urn:nbn:de:hbz:466:1-48701](#)

cultus se potest à terrenis desideriis ex toto abstrahere. Et ideo sæpè habet tristitiam, quū se subtrahit: leviter etiam indignatur, si quis ei resistit.

2 Si autem prosecutus fuerit, quod concupiscit, statim ex reatu conscientiæ grauatur: quia sequutus est passionem suam, quæ nihil iuuat ad pacem, quam quæsivit. Resistendo igitur passionibus, inuenitur pax vera cordis, nō autem eis seruiendo. Non est ergo pax, in corde hominis carnalis: non in homine exterioribus dedito, sed in fredo & spirituali.

## CAP. VII.

*De vana spe, & elatione fugienda.*

1 **V**ANVS est, qui spem suam ponit in hominibus, aut in creaturis. Non te pudeat aliis seruire, amore Iesu Christi: & pauperem, in hoc sæculo videri. Non stes super te ipsum, sed in Deo spem tuam constitue. *Fac, quod in te est, & Deus aderit bonæ voluntati tuæ.* Non confidas in tua scientia, *vel cuiusquam viuentis astutia:* sed magis in Dei gratia, qui adiuuat humi-

B 3      les,

les, & de se præsumentes humiliat.

2 Ne glorieris in diuitiis, si adsunt: nec in amicis, quia potentes sunt; sed in Deo, qui omnia præstat, & seipsum super omnia dare desiderat. Nō te extollas, de magnitudine vel pulchritudine corporis, quæ modica infirmitate, corrumpitur & defœdatur. Non placeas tibi ipsi, de habilitate aut ingenio tuo: ne displiceas Deo, cuius est totum quicquid boni naturaliter habueris.

*Exod. 3. 3 Non te reputes aliis meliorem, ne  
C. 12. fortè coram Deo deterior habearis, qui  
Job. 9. scit, quid est in homine. Non superbias de operibus bonis: quia aliter sunt iudicia Dei, quam hominum: cui sæpè displicet, quod hominibus placet. Si aliquid boni habueris, crede de aliis meliora, ut humilitatem conserues. Non nocet, si omnibus te supponas: nocet autem plurimum, si vel vni te præponas. Iugis pax cum humili: in corde autem superbi, zelus & indignatio frequens.*

C A P.