



Universitätsbibliothek Paderborn

Instructio practica ...

Institutiones Theologiæ Mysticæ, Seu Facilem & practicum modum
Exercitia Spiritualia S.P. Ignatii Loyolae per octiduum faciendi - item
triduanam recollectionem fructosè instituendi complectens, Et
Sacerdotibus Præcipuè, aut de Sacerdotali Statu suscipiendo
deliberantibus accomodata, Una cum ...

Lohner, Tobias

Dilingæ, 1680

Medit. I. De fine hominis & Sacerdotis.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-48834](#)

Pro prima Die.

M E D I T A T I O I .

DE FINE HOMINIS ET SACERDOTIS

Scopus.

Propositorum seruum tam suam, quam proximi sacerdotum studiosius deinceps procurandi.

Tessera.

Domino patientiam habe in me, & omnia reddam.
Matth. 18.

Punctum I.

Considera I. Parabolam de homine peregrinante, vocante servos suos, & varia talenta tradente, quam Matthæus c. 25. describit sequentibus verbis: *Hunc processens vocavit servos suos, & tradidit illis bonas. Unus dedit quinque talenta, alij autem duo, alij vero unum. Cuique secundum propriam virtutem, & profectum eius. Abiit autem, qui quinque talenta acceperat. & ratus est in eis, & lucratus est alia quinque. Similiter, qui duo acceperat, lucratus est alia duo. Qui autem uno acceperat, abiens fudit in terram, & abscondit percutitum domini sui. Post multum vero temporis venit dominus vorum illorum, & posuit rationem cum eis, & accedens quinque talenta acceperat, obtulit alia quinque talenta. Cens: Domine, quinque talenta tradidisti mihi, ecce quinque superlucratus sum. Ait illi dominus ejus: *Ego serve bone, & fidelis, quia super pauca fuisti fidelis super multa te constituam, intra in gaudium domini tui.* Accedit autem, & qui duo talenta acceperat. Et ait: *Domi duo talenta tradidisti mihi, ecce alia duo lucratum sum.* illi dominus ejus: *Euge serve bone, & fidelis, quia super pauca fuisti fidelis super multa te constituam, intra in gaudium domini tui.* Accedens autem, & qui unum talentum acceperat: ait, *Domine, scio quia homo durus es, metu non seminasti; & congregas, ubi non sparasti; & timi-**

*u. Abscondi talentum tuum in terra: ecce habes, quod
vum est. Respondens autem Dominus ejus, dixit ei: Serve
tale, & piger, sciebas, quia meto, ubi non semino, & con-
tra, ubi non sparsis: oportuit ergo committere pecuniam
vum Nummularius, & veniens ego receperisse utique, quod
cum est cum usura. Tollste itaque ab eo talentum, & date
vqui habet decem talenta; Omni enim habenti dabitur,
abundabit: ei autem, qui non habet, & quod videtur ha-
bit, auferetur ab eo. Et iniuritem servum ejicite in tene-
nu exteriore: illuc erit fletum, & stridor dentium.*

Considera II. Qualem exitum habuerit negligentia ser-
vi, qui talentum suum abscondit; qualem è contrario illo-
rum diligentia, qui totidem alia talenta lucrati sunt.

Considera III. Si tibi optio daretur, alterutram horum
lavorum sortem eligendi, an non potius cum diligentibus
operari, atque adeò simile à Domino præmium exspectare,
quam cum pigro illo servulo talentum defodere, & tam gra-
uen tibi accersere poenam malles? Vide ergo, quid hæc-
tegeris, & deinceps saltem in meliorem partem te resolve.
Colloquium ad SS. Patronos.

Punctum II.

Considera I. Qualia sint talenta, quæ tibi à Domino tuo
concedita sunt, nimirum omnia illa media, quæ tibi sunt in
ordine ad tuam proximique salutem procurandam concessa.
Qualia sunt ex naturalibus quidem ingenium, scientia, vires
corporis &c. ex supernaturalibus verò vocatio ad religio-
nem, gratia vocationis, exercitia virtutum juxta instituti
normam suscepta &c.

Considera II. Quām præclara siothæc talenta, sive dan-
dis charitatem in vocatione, sive accidentis vilitatem, & in-
gratitudinem, sive ipsorum talentorum propriam excellen-
tiam, & dignitatem; sive lucrum per illa faciendum, scilicet
viam, proximique salutem, sive denique præmium à Domi-
no ob fidem administrationem offerendum consideres.

Considera III. Si ab ijs, qui tam exigua talenta accep-
erant, tam severa ratio exigitur, è contrario autem tam am-
plius fidelis servitij præmium promittitur, quantum tu, si
tam præclara talenta male impenderis, poenam, indignatio-

nem.