



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Exempla, In Septem Capitalivm Vitiorm Detestationem,
Per Qvadragesimam, An. 1646. narrata**

Stengel, Georg

Ingolstadij, 1649

§. 12. Correctio fraterna.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-49161](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-49161)

- Ezech. 16 peccantem cesset admonere. Summè irati
 comminatio est: *Et requiescet indignatio mea
 in te, & auferetur zelus meus à te, & quiescam,
 nec irascat amplius*: itemque, *Iuravi, ut non
 irascat tibi, & non increpem te. Vides, quia
 tunc magis irascitur Deus, cum non irascitur?*
- S. Bern. ait S. Bernardus. Quid agam? an ego sic
 ferm. 42. irascat? Non est mihi hîc irascendi, sed di-
 in Cant. ligendi tempus. Non sum pater? sum tamen
 frater. *Frater, qui adinatur à fratre, quasi ci-
 uitas firma. Sed sum natu minor? at omne ani-
 mal diligit simile sibi; sic & omnis homo proxi-
 mum sibi; cur hac ego dilectione abstinebo?
 cur tacendo videbor facta eius approbare?
 aut de eo, tanquam inemendabili desperare?
 Sed sæpe me iam repulit admonentem?
 Atqui jam ultro vocauit, morbus eum do-
 muit. In tempore veni. jam est occasio vlce-
 ris secandi. Erumpe, anime, in lachrymas,
 & verba, quæ leniri vultu possunt, vt cole-
 rentur; apud Deum perdi non possunt, si apud
 fratrem repudientur.*

XII.
 CORRE-
 CTIO FRA-
 TERNA.

Ita secum tacitè fermocinatus, tandem in
 has voces erupit: *Heu mihi, frater charissime,
 qualis es, quantum mutatus ab illo, quem de for-
 mositate omnes, cum admiratione, paulò ante,
 predicauerunt? quem certatim tot puella, & tot
 matronæ*

matrona concupierunt intueri? Quò color? quò
 forma excellentia? quò venustas oculorũ recessit?
 Ubi nunc sunt illecebra? ubi socij illi iucundi, qui
 aures tuas obscenis iocis, mentem Cupidinibus
 Venereis repleuerunt? Cur nunc te non inuisunt?
 Cur nunc deserunt, cum solatijs tibi maximè est
 opus? cur, in extrema rerum desperatione, re-
 linquunt? Ast non ego, id agam; fratrem fra-
 ter non deseram: dummodo non celes, neq; dissi-
 miles mihi, quidnam tibi adeò dirum acciderit,
 ut mente percussus, & totis artubus contremi-
 scens, ac sudabundus, ad omnem aura motum
 expauescas? Ecquid veteris vita tua es memor?
 ecquid verborum meorum recordaris? Nonne
 vaticinatus sum tibi, venturum tempus, quo te
 pœniteat, Spiritui S. per me, perq; alios, te ad
 frugem vocanti, toties restitisse? Talibus vulne-
 rato verbis vel oleum affudit, vel medici-
 nale vinum, dixitque: Mi charissime fra-
 ter, sit tremorem sudoremq; hunc tibi vehemen-
 tia morbi exprimit; bono sis animo, nondum
 actum est de tua vita; multi grauioribus è mor-
 bis reducti sunt ad sanitatem. Quòd si verò tua
 te peccata, & anteaeta, in tot flagitijs, vita me-
 moria tantopere exterret, praesto est remedium;
 ingemisce, peccata detestare, emendationem pro-
 mitte; veniam ora; sacerdotem voca; neq; spem

abijce. Bonus est Deus, infinita est clementia illius; cuius misericordia non solum pendenti in cruce latroni veniam, repente, & ob pauca verba impertiuit; verum etiam Paradisum spon- dit. Idem mansuetissimus Deus, etiam hodie adhuc poenitentiam tuam expectat; neq; ulli, quam diu viuit, peccata sua retractanti, caelum claudit. Vita hac via est; quam diu in via sumus, redire licet, & corrigere errorem, qui nos in abrupta duxit.

XIII.
DIVINAE
MISERI-
CORDIAE
FIDUCIA,

Hæc alloquia, cum ardore ac suauitate facta, animum desperantis molliuerunt, & os quoque obstinatè prius obseratum aperuerunt. Ex ordine igitur omnia recensuit, quæ illi, proximis duabus noctibus, euenerunt: Quo pacto scilicet caelestis Pater, eum pronunciauerit damnatum; Qua detestatione, Filius Dei sanguinem de latere haustum illi sit in faciem iaculatus, eumque penitus perditum declararit. Quare, inquebat, actum est de me; nihil mihi amplius prodest, poenitere, etiamsi sanguinem fleam. Stat sententia. irrevocabile est iudicium, quod de me tulit summus iudex. Non licet appellare ad superiorem. Mutata sunt exta. Nihil proficio hoc porco piaculo immolando. Quo modo enim aliter de me loquar, qui credidi sicut Ethnicus; vixi sicut Epicureus?

¶