



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha

Cervantes Saavedra, Miguel de

Madrid, 1850

Los Editores.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-48459](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-48459)

LOS EDITORES.

En la primera edición que publicamos del QUIJOTE nos propusimos que fuese la mas completa y abundante de notas de cuantas se hubiesen dado á luz, y logramos ver cumplido nuestro intento. Mas habiéndose hecho ahora casi indispensable como complemento del QUIJOTE el BUSCAPIÉ de Cervantes, vamos á enriquecerle con este precioso hallazgo anotado por el señor Adolfo de Castro, quien ha publicado ya dos ediciones. Esta tercera del BUSCAPIÉ ira precedida de un discurso con noticias recónditas acerca del QUIJOTE y del odio, ó llámese envidia, con que miraron esta obra muchos de los ingenios contemporáneos de Cervantes, y de las cuales no hace mencion ninguno de los comentadores de nuestra incomparable novela-poema.

Van en el BUSCAPIÉ añadidas algunas notas; otras que son las mismas que las de la primera y segunda edicion, y muchas aumentadas con noticias literarias sumamente curiosas.

En esta novísima edicion del QUIJOTE, como en la anterior, seguiremos tambien la de la *Real Academia española* de 1819, introduciendo en el texto mismo cuantas correcciones y mejoras se hallan en sus apreciables notas, y omitiendo las variantes como supérfluas para los lectores en general. Consultaremos la de PELLICER, impresa en Madrid en 1797; la de ARRIETA, dada á luz en París el año de 1826; y finalmente, la primera parte del INGENIOSO HIDALGO comentada por CLEMENCIN, publicada en esta corte en 1833, en 3 tomos 8.º, y aprovechándonos libre y francamente de todas las notas y observaciones, así gramaticales como criticas é históricas.

Tampoco las transcribiremos todas, ni tal cual se hallan en otras ediciones: esta sería una tarea muy larga que estendería demasiado nuestra obra, y son algunas muy prolijas para que no juzgásemos conveniente reducirlas, dejando lo esencial para la mas fácil inteligencia de los pasajes que el trascurso del tiempo ha llegado á hacer oscuros. Hemos, pues, tomado solamente las precisas, y hemos modificado algunas, dejándolas en la forma mas sencilla que hemos podido.

Para distinguir las á todas pondremos al pié de cada una la inicial de su autor, y para mayor comodidad en la lectura, las colocamos en cada página correspondiente.