



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

De Adoratione Eucharistiæ

Boileau, Jacques

Viennæ, 1743

Cap. VIII. Argumentum ex Homilia Joannis Episcopi Hierosolymitani
assumptum, demortui anno Christi CCCCXVI.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-49201](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-49201)

CAPUT VIII.

Argumentum ex Homilia Joānis Episcopi Hierosolymitani assumptum, demortui anno Christi CCCCXVI.

I. **I**Lle est Joannes magnus, Episcopus Hierosolymitanus, successor S. Cyrilli, anno Christi CCLXXXVI, cujus nomen tot laudibus extollit S. Augustinus contra Petilianum Donatistam; ad quem Epistolam CLXXIX, inscripsit, sive in antiquis editionibus CCLII. qua mittit ei Librum de Natura & Gratia, adversus Pelagium hæreticum, eidem Joanni quadam familiaritate conjunctum, & ab eo apographum postulavit Actorum Concilii Diospolitani anno CCCCXV. celebrati, in quo sui criminis vim coluber Britannicus, elusis atque omni ratione jaëstatis Patribus, subterfugit.

II. R. P. Wastelius Carmelita, non leviter de republica literaria meritis est, vindicata Joannis Hierosolymitani memoria ab omni suspitione hære-

sis

sis Origenianæ, qua apud S. Epiphanium & S. Hieronymum laborabat. Ab eodem P. Wastelio similiter accepimus, Sermonem xxxviii. de Pœnitentia, relatum tomo V. Operum S. Chrysoſtomi, editionis docti Jesuitæ Frontonis-Ducæi, præferre debere titulum *de sacra mensa in Encæniis*, & esse Joanni Hierosolymitano, non Constantinopolitano adscribendum.

At vero nullum suppeditat nobis antiquitas Ecclesiastica testimonium adorationis Eucharistiæ luculentius, ac transubstantiationi magis propitium eo, quod ex hac Homilia assumitur, tom. V. S. Chrysoſtomi pag. 569.

Ἄλλ' ὡς περ κηρὸς περὶ πρῶτον μιλήσας, ἔθεν ἄπο-
σιάζει, ἔθεν πρῶτον λέγει· ἔτω καὶ ὡς νόμιζε συ-
ναλισκεσθαι τὰ μυστήρια τῆ τῶ σώματι ὁμοί-
α· διὸ καὶ προσερχόμενοι, μὴ ὡς ἐξ ἀνθρώπου νομίσθη-
τε μεταλαμβάνειν τὸ θεῖον σῶμα, ἀλλ' ὡς ἐξ
αὐτῶν τῶν Σεραφίμ τῆ λαβίδι τὸ πρὸς, ἡμῶς
ἡσάσας εἶδε, τὸ θεῖον σῶμα μεταλαμβάνειν
νομίζετε. Ἐὶ ὡς ἐκ τῆς θείας καὶ ἀχραντῆς πλάσσεως
ἐφαπτόμενοι τοῖς χεῖλεσιν, ἔτω τὸ σωτήριον ἁμα-
τος μεταλάβωμεν. τοιγαρῶν, ἀδελφοί, τῶν ἐκ-
κλησιῶν μὴ ἀπολειπόμεθα, μήτε πάλιν ἐν αὐταῖς
συντυχίαις ἑαυτοὺς ἀσχολῶμεν· τῶν ἐμφοβῶν
καὶ

καὶ ἔντρομοι, κάτω βλέποντες τὸ ὄμμα, αἶψά τινι
 ψυχῇ· σενάζοντες ἀφώνως, ἀλαλάζοντες τῇ καρ-
 δία. *Quemadmodum enim si cera igni adhi-*
bita illi assimilatur, nihil substantiae rema-
net, nihil superfluit; sic & hic puta myste-
ria, scilicet panem & vinum, consumi sub-
stantia corporis. Propter quod & acceden-
tes ne putetis quod accipiatis divinum cor-
pus ex homine, sed ex ipsorum Seraphim
forcipe ignem, quem scilicet Isaias vidit.
Vos accipere reputate salutarem sanguinem,
quasi e divino & impolluto latere affluere,
& ita approximantes labiis puris accipite.
Quocirca, fratres, oro vos & obsecro, ne
absimus ab Ecclesiis, neque in ipsis colloquiis
occupati simus; stemus trementes & timidi,
demissis oculis, elevata autem anima, ge-
mentes sine voce, ejulantes corde. Obser-
vandum etiam est hunc Patrem paulo
antea de Eucharistia dixisse: μή ὅτι ἄρ-
τος ἴσθης; μηδ' ὅτι οἶνός ἐστι νομίσης; ἔ γὰρ ὡς
αἱ λοιπαὶ βρώσεις εἰς ἀφεδρῶνα χωρεῖ. ἀπαγε, μή
τέτο νόες. Num vides panem? num vinum?
num sicut reliqui cibi in secessum vadunt?
absit ne sic cogites.

III. Sed hæc omnia amplificari ex-
 pli.

plicatione non indigent: si quis enim ex his verbis transubstantiationem, & ex ea consecrationem Christi in Eucharistia adorationem non intelligat, eam eloqui, aut literis & verbis consequi non in hominum potestate positum est. Et si ex his, *Stemus trementes & timidi, demissis oculis, elevata autem anima, gementes sine voce, & ejulantes corde*, non perspectæ habeantur exterioris cultus & adorationis notæ; haud scio quibus coloribus eas effingere aut efformare necesse sit, ut eas Calviniani homines interno-
scant: qui Catholicis viris tot lædoriis, genuflexiones, aliaque exterioris cultus indicia erga sanctissimum Sacramentum exprobrant, & quasi nostræ adorationis, & ut loquun-

tur, ἀρτολατρίας τεκμήρια

suggillant.

