



## Universitätsbibliothek Paderborn

### **Theologiae Mysticae Sive Exercitiorum Spiritualium Admodum Reverendi Patris P. Aloysii Siderei, Alias Vincentii Caraffa, Societatis Iesv Praepositi Generali, Tomvs ...**

ex Italico Latino recenter idiomate opera et studio fidelissimi cuiusdam  
interpretis donatus

Iter ad coelum in quatuor partium Semitas seu partes, & Fasciculum  
Myrrhæ

**Caraffa, Vincenzo**

**Coloniae Agrippinae, 1660**

cap. 2. De modo meditandi.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-49363](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-49363)

Ex hucusque dictis formabis propositum referendo  
dandi orationis studio, utpote quod est signum  
**S. Chrysof.** omnis perfectionis: *si video aliquem, ait* *omnis est p-*  
stomus, non amantem orandi studium, *com-*  
*palam est, nihil egregia virtutis in animo possidet*  
*si video deditum orationi, coniecto, templum. Prim-*  
*omni virtutis genere ornatum. Crede & secundu-*  
**Luc. 18.** ipsummet Christam tibi dicere: *Opera intellectu-*  
**Ioan. 16.** rare, & non deficere: *petite & accipietis: et factis*  
**Bellarmin.** & exaudiet. *Sicut, si quis juberet pauperi, ut motu*  
*peteret eleemosynam; non posset illi iuste denegare ei-*  
*mosynam.*

Recordabor quoque consilij Cassiani supra meditan-  
ti, videlicet, utin omni actione, passione & intellectu  
proferam orationem illam Ecclesie: *Deus, ad adiu-*  
*rium meum intende: Domine, ad adjuvandum me*  
*similiter recurrens ad sanctissimam Dei Matris Mariae*  
*auxilium, dicam: Deus, in adiutorium ad volu-*  
*intende: Domina, ad adjuvandum me festina: ubi esse*  
*tende, Domina festina.*

De modo deinde orandi per diem specialiter  
in exercitio presentie Dei.

## CAP. II.

### De Modo Meditandi.

**P**rimo, optima ad meditationem dispositio  
proxima, quam remota est puritas cordis.  
**S. Thomas** secundum S. Thomam consistit in mortificatione  
**1.2.q.180.** num nostratum per virtutes morales acquiri-  
amore Dei. Etenim proprium est amoris ingenuum  
siderium lubenter agendi & conversandi cum re-  
Ama Deum, idque sufficere dispositioni tuæ ad be-  
ficiendam orationem.

**S. Ignat. in** Secundo, in meditatione hæc solent fieri quæ  
**exercit.** primum est presentia Dei: *Animo sursum elevato*  
*rem Dominum meum Iesum, sic presentem &*  
*quidam acturus sum. Secundum est oratio præ-*



ferendo orationem illam purè ad gloriam Dei. Ter-  
tium est Historia. Quartum est compositio loci. Quin-  
tum est petitio, circa quæ advertendum, duo prima in  
omni meditatione esse eadem: tria alia variari, confor-  
mari potest ut variatur meditationis materia.

Primum præludium aptæ disponit que attentionem:  
secundum intentionem: tertium memoriam: quartum  
intellectum: quintum voluntatem.

Factis præludiis, sequitur meditatio, quæ consistit  
in motu virtuoso voluntatis esto sit destituta præviâ  
delectatione. Memoria debet proponere objectum  
meditandum, intellectui incumbit discursu suo illud  
intelligere, & voluntas variis affectibus, variorumque  
virtutum exercitio versus idem objectum mo-  
venda debet. Ex quo sequitur, meditationem debere esse  
deum: quia est cognitio quædam, quæ ordinatur  
ad voluntatem, & à voluntate ad operationem. De-

bet esse accurata & constans, non vagando per varia  
puncta; sed uni & eidem insistendum est: exercendi  
sunt actus virtutum, fidei, spei, charitatis, Religionis,  
humilitatis, obedientiæ, admirationis, confusionis  
proprie, propositi, &c. Debet insuper esse penetrativa:  
quocirca cuilibet meditationi adjungi solet prima & se-  
cunda repetitio, uti & applicatio sensuum, ad imprimen-  
das fortius animæ contemplationes.

Hanc eundem meditando modum docuit S. Bernar-  
dus, duo distinguens in meditatione: *affectum* &  
*exercitium virtutis*: & primum, ait, non esse in  
nostra potestate, sic tamen secundum. Et quando  
dicit Propheta: *Delectare in Domino: non de affectu*  
*loquitur, inquit idem S. Doctor, sed de exercitio:*  
*affectum enim ille beatitudinis est; exercitium vero vir-*  
*tutis. Quod idem proponit S. Augustinus, cum do-*  
*cet modum orandi, dicens: ora in fide, ora fideliter,*  
*ora manenter: fides, spes, charitas ad Deum perdu-*  
*cunt orantem; vult dicere: sub oratione confide &*  
*spera in Deo, ac deinde exerce intellectum fide, vo-*  
*luntatem charitate, aliarumque virtutum exercitio,*  
*& optimam perficies orationem. Subjungit etiam*  
*humili-*

Add. 4. i.  
Hebd. exet.

Exerc. S. i.  
gna. Hebd.  
4. not. 2.

Bern. serm.  
5. de Quad.

S. Aug. Ep.  
221. de ori-  
Deo.

ONSTI  
DE RET  
MUS  
ON



humilitatem, qua orare debes: *Orascat* dum enim veras futuri saeculi divitias habes, orandi à Gerione vocatur *sancta mendacitas* multum à Sanctis commendatur. Rogatus sanctis Patribus, ut doceret modum orandi, *magistros meos*, respondit, *et ipsi vos docebunt*. rando, quoniam esset magister sui, dixit, illos peres: unde quemadmodum illi se gerunt orando, ita vos, subjunxit, habere debetis. Mendicus non confidit in se, sed in misericordia divitis: non ostendit sanas corporis partes, quid boni habet; sed plagas & vulnera, & mali habet: nuquam fatigatur petendo.

*Luc. 18.* cæcus Evangelicus, qui aliis increpans inquit mabat: *Fili David, miserere mei*: & tandem quousque exauditus fuit. *Et quia Publicanus*.

*S. Bern.* S. Bernardus, hanc regulam pauperum servavit melius Phariseo; idè descendit iustificatus ab ipso.

*S. Dionys.* Modus hic meditando fundatur in doctrina de Divin. Ateopagta declarata per S. Thomam, qui tres contemplationis motus: primus est motus qui fit ab uno loco ad alium, & significat intellectus: secundus est circularis, qui est *et semper circa idem centrum*, & significat contemplationem, qua fit per simplicem intuitum veritatis sine discursu: tertius motus est obliquus, qui est recto & circulari compositus est, & significat contemplationem compositam ex discursu & simplicitate contemplationis. In secundo horum trium motuum contemplationis perfectio, in qua quodammodo adstant Angelis in caelo, & à SS. Patribus vocatur oratio silentij, oratio quietis, oratio silentij. Et tunc anima apprehendit per simplicem operationem infinitam beatitudinem, pulchritudinem & dulcedinem voluntate gaudet, & complaceat sibi in illa, ex quo actus virtutum, uti supra dictum est.

Perfectio huius exercitij colligitur ex eo, quod illud perfectæ Dei imago renovetur in anima: id est necessarium est, primum, habere tres potentias natura



memoriam, intellectum & voluntatem: secundò, virtutes supernaturales, fidem, spem & charitatem: denique pro ultimo complemento ac perfectione hujus imaginis necessarium quoque est, habere actus virtutum, quibus anima perfectè sese unit Deo: et actus fidei se conjugit Filio Dei, qui est prima veritas: per actus spei se unit Patri, qui est summa potentia: per actus charitatis unit se Spiritui sancto, qui est immensa bonitas. Si quemadmodum esse Dei non consistit in potentia, vel in habitu; sed in actu quodam perfectissimo, & simplicissimo: ita nostra natura, ut sit perfectè in his Naturæ Dei, ultra perfectionem potentia, & virtutum, perfectione actuum, actualisque virtutum exercitii prædita esse debet.

Tertio, post meditationem reflexionem facies, considerando, quomodo successerit mentalis oratio: Si male, inquires causas cum pœnitentia & emendationis proposito: Si bene, gratias Deo ages, eundem postea modum observaturus. Et in particulari observabis fructus ex oratione provenientes, ut sunt lumen, affectus, proposita, dona ipsiusmet orationis: examina bis distractiones ceterosque defectus commissos: & sicut Deo referes gratias de perceptis fructibus; ita postulabis veniam de commissis erroribus & defectibus cum proposito emendationis. Circa desolationem, si substantiam actus tolli advertentis, defectus tuus est, ac proinde pœnitentiam desuper ages, teque emendabis: si verò tollatur consolatio consequens, contingere poterit absque defectu tuo, veluti accidit Christo Domino oranti in hostio, ubique proderit ad mortificandum proprium amorem spirituales.

Exercit. 3.  
Ignat.



OMNIBUS  
DEBET  
MAGIS  
OMNIBUS