



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Theologiae Mysticae Sive Exercitiorum Spiritualium Admodum Reverendi Patris P. Aloysii Siderei, Alias Vincentii Caraffa, Societatis Iesv Praepositi Generali, Tomvs ...

ex Italico Latino recenter idiomate opera et studio fidelissimi cuiusdam
interpretis donatus

Iter ad coelum in quatuor partium Semitas seu partes, & Fasciculum
Myrrhæ

Caraffa, Vincenzo

Coloniae Agrippinae, 1660

cap. 3. De mediis ad assequendam mortificationem.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-49363](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-49363)

s. Thom. universale esse, universale verum, universale quietam reddit animam, explet intellectum, libertatem, teque in perpetuum felicem constituit.

B. Aegid. Hic igitur sit scopus & finis hominis. *Sola soli, & una uni.* Sit sola anima soli Deo fugiat omne illud, quod non est Deus, & non vel tamenque consortium & familiaritatem de gradibus mortificationis. videamus praxin, uti & condiciones ejusdem.

CAP. III.

De medijs ad assequendam mortificationem.

Universalia ac necessaria media, quibus mortificationis scalam conscendimus, reducuntur in quatuor capita. Primum est presentia Dei. Secundum est amoris Passionis Christi. Tertium oratio. Quartum odium proprium. Quintum & ultimum est contritionem contritorum actuum.

Quod attinet ad primum, *Memoria Dei* Basilii, contra omnes tentationes medulam praevalentem; potentia superiores unita Deo ad eundem fixa trahunt potentias inferiores.

In curru gloriae Dei, quem vidit Propheta *Ezech. 1.* rotae non trahantur ab animalibus; sed a septem spiritibus se communicabat animalibus; mirabili morphosi transformabantur in aliam formam rum & Cherubimorum.

Simile contingit animae ex gratia Divinae potentia superiores non trahuntur ab inferioribus per virtutem ejusdem gratiae, potentia inferiores ex naturam suam sensuales & animales sunt, fiant & non tantum Angelicae; verum etiam quodammodo Divinae, cum elevantur ad operandum in Deum & pro Deo. Beata presentia, quae immo efficit animam, & dum mittitur in immobili, ad-

faciatur: Anima saturata consolationibus celestibus
calceabit facium terrenarum consolationum: à terrâ
elevator in aërum: Sustollam te super altitudinem terra:
unde omni recreata facta superior obituum suum figit
pulchritudinem veibi: Et oculis desiderantibus Christi
nim, nihil aliud dignatur aspicere.

Secundum medium pro mortificandis & regulandis
est continua memoria Passionis Christi:
si respexerit, vevet. Variis afflictis tenta-
tionibus, motibusque inordinatis: Respice devotè
mydram serpentem, Christum, scilicet, Crucifixum,
& liber evades. Inspice Christum hominem, & re-
spicieris à Christo: conice mentis oculos in Passionem
Filiij, & Paris terespiciet misericordia: veluti Domi-
nus cuidam sanctæ revelavit Personæ: Anima, qua de-
votè respexerit Crucifixum, respicietur à Dei misericordiâ.
In facilitate hujus medij: in unice consistit intuitu:
Respice, & salvaberis.

Quapropter Apostolus mortificationem nostram
nullâ de causa vocat Mortificationem IESU (Mortifica-
tionem IESU in corpore nostro circumferentes) non solum,
quod eam sofferte debeamus propter amorem & glo-
riam IESU, aut ad imitationem IESU, & ut ei assimi-
lemur: verum etiam, quod ipsam supportare nequea-
mus, IESU deficiente auxilio: idque obtinebimus, si
cum consideratione & memoriâ Passionis Filiij non tra-
damus oblivioni compassionem Mariæ, quæ stat juxta
crucem, vel potius in eâdem cruce simul crucifixa cum
Filio. Hujusmodi exemplo amaritudo crucis & mortifi-
cationis tuæ dulcorabitur.

Tertium medium est oratio, veluti expressè ipsemer
Salvator docuit diceos: Vigilate & orate, ne intretis
in tentationem. Variis jactamur tentationum undis,
nimium opprimimur mortificationis dolore: recurra-
mus ad orationem, clamemus cum Apostolis: Domine
salva nos perimus. Ut enim quæcunque gravis superetur
tentatio, necessaria est gratia, quæ non nisi media obtine-
tur oratione: & hac de causa Adamum cecidisse ferunt,
quod tentationis suæ tempore per orationem non con-
sugerit ad Deum.

S. Thom.
Prov. 25.
Isa. 58.

S. Hieron.

Num. 21.

Blos Mon.
p. 1. c. 1.

2. Cor. 4.

Matth. 26.

Matth. 8.

Handwritten text in red ink, possibly a library stamp or inventory mark, including the word "OVSIT" and "IDERET".



Ioan. 12.

Quartum medium est odium proprium, non
commendatum a Christo hinc verbis: *Qui odit
suam, custodit eam, &c: Qui non odit Patrem, &c:
& animam suam, non est me dignus.* Per huius
odium facilis efficitur mortificatio: nam odium
quod odio dignum est, idque non est natura, sed
piscencia, & inordinatus appetitus illius. Et si
odio habendum, odio quoque dignus est fomes
pitum & causa peccati: qui fomes opinione
in tentatione hominis terret locum serpentis, & pro
serpentem: etenim, sicut Lix non tentavit Adamine
serpentem, tanquam per proprium instrumentum
nos tentat per appetitum sensitivum irregulari
quodiescunt; mortificatur & vincitur nollet
deviaetur pariter & mortificatur. Demon, enim
ei arma emanans. Serpens venenosus, serpentis
concupiscentia, tentina iniquitatis, Sathana
primogenites Luciferi, pratum Inferni confu
creaturarum deordinatio, animarumque
ultimum exterminium. Ille debet esse vitium
jectum, & terminus mortificationis, tanquam
tyrannus, rebellis, semper ligatus, frenatus, &
tuum carcerem damnatus habendus est. De

In Lucã. 1.

cape consilium: *Noli esse terrenis allegatus: nolite
tere, ut tibi prædominetur sensus: esto sicut
mat te terra, non capiat: vereatur caro potestatis
tui, & concussa subdatur.*

Coll. 12. 5.

Quantum & ultimum medium est exercitium
actuum contrariorum: *Non possunt superari,
Castianus, affectiones mala, nisi introducantur boni
per alterum superatur affectus, amor superatur
amore Dei: quemadmodum in rebus, natura
forma corrumpitur per generationem alterius.
veritatem suo nos docuit exempli Christus. No
do tentatus a Dæmone per autoritatem sacre
ra, respondit & vicit per autoritatem contrari
versis obrucris passionibus superbiz, desperatio
contrarios elicit actus humilitatis, confidentia in De
sicque non tantum non perdes, sed facies, ut imp
stolus, cum tentatione proventum.*

1. Cor. 10.