

Universitätsbibliothek Paderborn

**Theologiae Mysticae Sive Exercitiorum Spiritualium
Admodum Reverendi Patris P. Aloysii Siderei, Alias
Vincentii Caraffa, Societatis Iesu Praepositi Generali,
Tomvs ...**

ex Italico Latino recenter idiomate opera et studio fidelissimi cuiusdam
interpretis donatus

Peregrinvs terræ. Fascicvlvs Myrrhæ Siue Considerationes Variæ Super
Plagas Et Vulnera Christi D.N. Itinerarium. Seraphinus. Civis coeli

Caraffa, Vincenzo

Coloniae Agrippinae, 1660

Fructus ex consideratione æternitatis

[urn:nbn:de:hbz:466:1-49469](#)

*Fructus ex consideratione Aeternitatis
excerpendus.*

Ut hinc exordiamur, nullum est dubium, tempore
in infinitum excedi ab aeterno. Unde minima Inferni
pauciora superat omnes penas huius vitæ, & minimam
celi gaudium excedit cunctas Mundi huius con-
solationes. Nihilominus experientia compertum habe-
mus, nos plus allici & trahi rebus temporalibus, quam
aeternis. Ratio & causa haec est, quia voluntas non nisi ab
obligo vicino & considerato seu cognito mouetur, nos
vero in contemplandis & considerandis rebus aeternis
valde negligentes, & considerationi rerum tempora-
lium toti immersi sumus. Quamobrem non harum, sed
marum terum, puta, cœlestium contemplationi omni-
studio & conatu incumbendum est, & ut asserunt sacri
Doctores, oportet figere pedem in Aeternitate. Hac con-
sideratione acquiritur cordis stabilitas: Cor humanum; S. Bern.
in desiderio Aeternitatis non fixum, stabile esse non potest. S. Gregor.
Et anima aeterna desiderans presentibus non turbatur. Ad-
huc efficacissimum iesum medium est ad superandas cunctas
tentationes: Remedium contra omnes tentationes, in uno
Aeternitati desiderio conquiescere.

Præterea, totò vitæ nostræ decursu, & in omnibus a-
eternis nostris rebus temporales solum in usu, at aeterni-
tatis in desiderio habendæ sunt: Temporalia in ihsu, eterna
in desiderio. Sed præcipue S. Bonaventura modum expo-
nit, quo ad Aeternitatem tendere debeamus, nimirum,
per levem vias, quæ sunt: Aeternorum intentio, aeterno- S. Bonav.
rum meditatio, aeternorum contemplatio, aeternorum reue- do sept.
latio, aeternorum pragmatio, aeternorum affectus, itiner. tom.
& Deformitas, videlicet, operando semper propter æ- 4.
ternam, eadem meditando, contemplando, & amando: &
tunc correspondabit Dominus Divinis illustrationi-
bus, affectibus, & transformationibus.

Et omnino rationi conforme est, quod, cum anima
infinita sit, & propter aeternam creatam, non se tempora-
libus

YSEI
EREI
II
V

libus subdat rebus , sed intentione, cogitatione
fectu ad aeternam aspiret.

Concludo optimam praxi D. Gregorii propo rober
stro accommodata. Quando te provocat & allegetam &
di voluptas & oblectatio, dic : Momentanum, quod in a
et : aeternum, quod cruciat. Quando condonat
perterret, & quasi exhibeat via virtutis, & Crucifix
dic libere : Momentaneum, quod cruciat, ut neque
delectat. Hic est transitus, quem cuncti secundum arbitria
mento ad Aeternitatem : at boni ab uno momen
tarum ad unam aeternitatem gaudiorum : & mali tem
probi ab uno momento gaudiorum ad Acces
torum tormentorum.

*Vivare repræsentatio, si ve delin
alicuius miseri damni.*

CAP. XII.

S. Bonav. Ut hæc memoria æternarum infernalium pa
vivacius & indelebilis charactere nostris ins
tur cordibus, non abs re erit, si oculos mentis Mi
am miserrimum & infelicissimum statutum permane
iam in prædam dati flammis averni, tam quod ab eo in
eiusque potentias, quam quod ad corpus cum mem
& membris. Status miserimus, Status omnium ad di
rum aggregatione perfectus: est cumulus & coniunctio
tio omnium malorum, quæ quis voquam libi in æterni
ti possit: quia Deus, qui est summus, quidquid privab
to. I. Brev. habet in summo: quemadmodum Deus est in omnibus,
eis; ita quoque summus erit in supplicio confusus, qui se
ut non remaneat dedecus peccati sine decoro justitia, n
melius est, ut peccator justè dolear in suppliciis, quæ quo
puncte gaudeat in peccato. In hoc confluit pulchritudo
& decor justitiae, quod digna pœna compensantur nec
dinem peccati, & quantum peccator peccatum charact
voluntatem Dei, tantundem etiam patiatur confirmata