Universitätsbibliothek Paderborn

Theologiae Mysticae Sive Exercitiorum Spiritualium Admodum Reverendi Patris P. Aloysii Siderei, Alias Vincentii Caraffa, Societatis Iesv Praepositi Generali, Tomvs ...

ex Italico Latino recenter idiomate opera et studio fidelissimi cuiusdam interpretis donatus

Peregrinvs terræ. Fascicvlvs Myrrhæ Siue Considerationes Variæ Super Plagas Et Vulnera Christi D.N. Itinerarium. Seraphinus. Civis coeli

Caraffa, Vincenzo

Coloniae Agrippinae, 1660

Signacula seu Sigilla Cordis.

urn:nbn:de:hbz:466:1-49469

Visual Library

…os flores ſuſpirat : *Fulcite me floribus , quia amore langueo.* Vulnera Chriſti Nazareni ſunt flores ſemper aperti, qui nunquàm langueſcunt , ſed ſemper languori noſtro medentur. *Verè languores noſtros ipſe tulit.* Et vbi vani flores Mundi referunt odorem mortis: (*Odor mortis in mortem*) ibi cœleſtes flores Chriſti referunt veram ſalutem & vitam ; *Odor vitæ in vitam.* Cant. 2. Iſa. 53. 2. Cor. 2.

3. Si vulnera & afflictiones noſtræ *Flores ſunt bonorum, quæ exſpectamus , & propter fructum florem quoque decerpimus* ; quantò magis vulnera & dolores Chriſti ſunt flores vitæ æternæ , & propter fructum, quem ex illis ſperamus chari & grati nobis ſint flores ... in eorundem fragrantia & odore viuamus , oportet. S. Gregor. Nazianz.

Consideratio XVII.

VULNERA VERBI.

Signacula ſeu Sigilla cordis.

1. Pone me, *vt ſignaculum ſuper cor tuum , vt ſignaculum ſuper brachium tuum.* Vult hic cœleſtis Amaſius, vt ſingnacula vulnerum ſuorum imprimantur cordi noſtro : vndè neceſſe eſt, permittamus illud molleſcere calore charitatis Dei , vt ſic in ſe Diuinam hanc recipiat impreſſionem. Tunc verò cor illam recepiſſe cognoſcemus , quando videbimus ſauciatum brachium: ſiquidem, quod Amor impreſſit cordi in opere celare non poteſt.

2. Quando Chriſtus Dominus noſter ſeruum ſuum Franciſcum impreſſione ſuorum ſtigmatum in manibus, pedibus, & latere decorauit, apparuit in effigie Crucifixi à Seraphino circumcincti (*Seraphim Crucifixus apparuit*) hac nos imagine erudiens, quod amor Seraphicus nos diſponat ad participandū beneficia Cant. 2.

Crucis

Crucifixi. Et Chriſti famulus S. Franciſcus, c
dio Amoris Diuini in Seraphinum immutatu
ctus eſt dignus, qui per communicationem
vulnerum eſſet alter Crucifixus.

3. Vulnera Chriſti ſæua & crudelia fuerun
ſignacula ſeu ſigilla, imprimunt inuerſo modo
eſt ſiniſtrum, fit dextrum, amarum fit dulce,
S. Bonau. Stim. c. 1. benignum, mors conuertitur in vitam. O
corda ſaxea vulnerantia, & mentes congela
mantia, & pectora adamantina liquefacientia
re! Vita, dulcedo, & ſpes noſtra! O vulnera
ſitis Verbi Diuini, non poteſtis non eſſe cordi
nite, ſigillate, & ſauciate cor meum tali modo,
pore appareant vulnera pœnitentiæ, & in anim
ra Amoris.

Sancta Mater, iſtud agas,
Crucifixi fige plagas
Corde meo validè.

Consideratio XVIII.

Chriſtus vnctus.

VULNERA CHRIST

Arma myſtica.

1. Reg. 17. DAuid præliaturus aduerſus Goliathum
que limpidiſſimos lapides de torrente, & m
peram paſtoralem, quem habebat ſecum; & cu
pinquaſſet Philiſtæo, *miſit manum ſuam in p*
que vnum lapidem, & fundâ iecit, & circum
cuſſit Philiſtæum in fronte. Cùmque præua
gladium haberet in manu, arrepto Philiſt
præcidit caput eius. Hi quinque lapides
quinque Chriſti vulnera, quæ primum in pe
riæ inceſſanter diligenterque ſeruanda ſunt.
fundâ intellectus attentè & perſiculatè cap
conſideranda (*& circumducens*) intellectus c
tione ſeu meditatione vndequaque ea circum
in cœlum, in terras, in Infernum, vbicunque

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN