



Universitätsbibliothek Paderborn

Theologiae Mysticae Sive Exercitiorum Spiritualium Admodum Reverendi Patris P. Aloysii Siderei, Alias Vincentii Caraffa, Societatis Iesv Praepositi Generali, Tomvs ...

ex Italico Latino recenter idiomate opera et studio fidelissimi cuiusdam
interpretis donatus

Peregrinus terræ. Fascicvlvs Myrrhæ Siue Considerationes Variæ Super
Plagas Et Vulnera Christi D.N. Itinerarium. Seraphinus. Civis coeli

Caraffa, Vincenzo

Coloniae Agrippinae, 1660

Admiratio Creaturæ.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-49469](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-49469)

randem aliquando è desperationis barathro
 Confide. & spera in misericordia Dei. Ecce cor
 in Manibus Dei, vt illud coniungant cordi Christi
 Sanguine lateris eius humectent: vnâ illius Sa
 stillâ, non veluti scintillâ, sed tanquam ardente
 accenderis in amorem Diuinum, vt sic tributa
 bitum charitatis, quod debes vulneribus Christi.

CONSIDERATIO XXIX.

VULNERA CREATORIS

Admiratio Creaturae.

Quod se in Martyrum resuscitatis corporibus
 parebunt gloriosæ cicatrices, quia fuerunt
 ra propter amorem Christi perpassi; quanto magis
 Saluatoris vulnera cum admiratione omnium
 vndique repleta & conulescentia apparebunt &
 hominis, qui & simul Deus erat, fuere vulnera
 Deum supprata. *Vulnera, quæ permanserunt
 2. 3. 4. 4. pore Christi (vt docet Angelicus) non perierunt
 ruptionem, vel defectum; sed ad maiorem conuul
 ria. In omnibus membris Corporis Christi
 dor Gloriæ, statui glorioso veri & naturali
 conueniens & proportionatus: at in loco
 (subiungit idem S. Doctor) in foraminibus
 loc. cit. quidam specialis decor apparebat & pulchritudo
 dinaria. Considera, quâ ratione in foramine
 num & pedum vnica sibi & coniuuata erant
 seculi, & arteria, quæ continebant Sanguinem
 ro distincta erat, & vacuitas illa replebatur
 Gloriæ, splendore, & certâ quâdam qualitate
 quæ vulnera illa reddebat valè spectabilia, sum
 bilia & desiderabilia.*

Specul. Cuidam animæ pulchritudine creaturarum
Exempl. illaqueatæ apparuit Christus Dominus nosse
 secum asportans sanctissima, pulcherrima, &

mi, ac si recenter aperta fuissent. Et tale fuit lumen, quod emicuit è vulneribus illis, talis decor & pulchritudo, quam in plagis illis conspexit; ut subitò Christi amore capta, liberata verò fuerit ab amore Creaturarum. Sancta Theresia, visà unicà ducebat Christi manu vulnere in medio insignitâ, ad eò mansit ac tonita, & absorpta ab huius plagæ pulchritudine, lumine & splendore; ut deinceps omnium creaturarum abhorruerit amorem, & tota exarserit in amorem Creatoris.

2. In victorioso & triumphali illo ingressu, quem fecit Christus, in Capitolium cœli, id, quod maxime in admirationem rapuit Angelos, fuit mirabilis splendor, Divina pulchritudo, immensa gloria, quæ è Christi vulneribus radiabat.

Quis est iste, qui venit de Edom in vestibus rubris, id est, membris cruentatis, quia tunc apparebat cruciatus eius, ut exponit Hugo. Et S. Augustinus

Subiungit: Viderunt Cœlestes cuncti speciosum Vulneribus Christum; & Sanctus Hieronymus: Interrogant Angeli: Quis es? Respondit: Ego, qui loquor in sanguine, & propugnator sum ad salvandum. Ego, Ego sum, qui hisce mediantibus plagis latroci Divinæ Iustitiæ, salvando genus humanum, & prostrando inimicos eius, Mundum, Dæmonem & Carcerem. Et hæc voces Angeli in cœlo decantârunt victoriam, Christo applaudentes & accclamantes: Vinat Christus Rex nobis, profundâque reverentiâ & humilitate victoriosa adorârunt vulnere.

Optimè dicit quidam Auctor, post Divinitatem non relucere, nec videri in paradiso pulchritudinem maiorem eâ, quàm exhibent vulnera Christi. Hac quinque vulnera sanctissima pius pulchritudinis, decoris & claritatis toti cœlesti Curie conferunt, quàm omnia alia, quæ in vita perenni exceptâ Divinitate habentur. Et idem subiungit: Proinde quàm desiderandum, ita prorsus excellentissima Christi vulnera in admirationem abisse.

1. Christus, ut triumpharet in cœlis, venit de Edom, id est, de Rubro, de Sanguine, de Passione. Vulneribus vincit, vulneribus triumphat. Et eadem via procedere debent Christi imitatores, crines primo Sanguine madefacientes, ut deinde imperiali coronati.

Isa. 63.
Serm. 5 de Ascens. S. Hieron. in cit. loc. 1/a.

Blossius explan. Pass.

UNIVERSITÄT
PADERBORN



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN