

Universitätsbibliothek Paderborn

**Theologiae Mysticae Sive Exercitiorum Spiritualium
Admodum Reverendi Patris P. Aloysii Siderei, Alias
Vincentii Caraffa, Societatis Iesu Praepositi Generali,
Tomvs ...**

ex Italico Latino recenter idiomate opera et studio fidelissimi cuiusdam
interpretis donatus

Peregrinvs terræ. Fascicvlvs Myrrhæ Siue Considerationes Variæ Super
Plagas Et Vulnera Christi D.N. Itinerarium. Seraphinus. Civis coeli

Caraffa, Vincenzo

Coloniae Agrippinae, 1660

17. De Amore, dolore & valore, seu pretio vulnerum Christi.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-49469](#)

*De Amore, Dolore & Valore
vulnerum Christi.*

*Isa. 53. 1. V*ulneratus est propter iniquitates nostrarum. Causa vulnerum Christi non fuere clima, sed tua peccata. Vulneratus est Christus. Amore ad solam utilitatem tuam, ut te liberaretis & mortem, nec non gratiam & veram continentiam. Idque totum prestatibusque intulit nobis Christus pro modi. Porro hanc amoris puritatem miraberis, querendo in omnibus rebus, non sunt, sed quae Iesu Christi.

*Philip. 2. 2. D*olor Christi iuxta imminutam immensitudinem: & maior extitit dolor, quo non peccata tua, tuamque damnationem condonare fuerit de propria crucifixione & morte. Hunc et dolorem assiduè ruminabis immensus res Christi, rogabisque Dominum, dicendo: *Scribi, Domine, vulnera tua in certis oculis sanguine, ut legam in eum amorem tuum immendum pro te omnem amorem; dolorem tuum finendum pro te omnem dolorem.*

*S*ancta quædam anima, quæ similem ad Deum debat orationem, exaudita fuit a Deo. Hunc in modum orare solebat: *Scribi, miserere mei, vulnera tua in corde meo pretiosum tuum esse in eis dolorem pariter & amorem tuum; & praesta, ut hæc vulnerum tuorum mendacium cordi meo impressa maneat. Elapsus spatio obtinuit fructum orationis: quæ magna illum thesaurum sacrorum suorum Vulnerum cordis eius scilicet impressit; & tanto quanto dolore, ac si carni ipsius viuaciter sacra illa effundissent. Et quando sic sauciata fuit, anima eius curata mansit, simulque, ut ipsamer aucta alia plura dona, quæ petierat, obtinuit.*

*I*ntenissimus omniaq; fuit dolor, quem C. N. in quinque vulneribus sensit. Primum, per cum, in quo ea passus est; manus namque & pedes

VII. *in partibus maximè nervosè & sensitivæ. In his car-*
taclavi dilacererunt, cerebrarunt venas, pertrumperunt
nervos & arterias cum incredibili spacio Uomini.

M. omnis quoque exxit idem dolor ob vehemen-
tem & violentiam corporis distensionem, quam causa-
trat carnifices, ut & manus pedesque designatis foro-
mibus applicarent: fuitque hæc distractio similis pœ-
næqualei, & maior, tanta namque fuit, ut pectoris to-
pore corporis ossa omnia sigillatim dinumerari po-
tem. Ut præterea benè cū Propheta, qui eadē iamdu-
cion dinumerata pī videtur, potuerit dicere: Dinume-
raverunt omnia ossa mea: omnes namque illa sigillatim
dimicrante poterant. *psal. 21.*

Præterea, sicut ob pondus corporis in equuleo positi-
us semper crevit dolor, & tandem sic intolerabilis: ita &
Quando in Cruce pendenti aggrauabantur dolores, &
adiebant accedente nouâ & carnis & nervorum lacc-
atione, nervorumque & arteriarum attrito. Adiun-
gatur continua ossium diaulatio & luxatio, quibus o-
mnis sita creuerunt Christi dolores, ut intensiores esse
requirantur. Eos ut nobis pateficeret & declarareret,
clamavit ad Patrem? Deus, Deus meus, ut quid dereli-
gisti me? *Matth. 27.*

In tertiosque dolores nullus maior, aut acutior
Clavum pupugit quam tua ingratitudo. Quare S.
Bernardus in persona Christi exclamat, dicendo: O ho-
mo, vide, quæ pro te patior: non est dolor, sicut quo erucior:
ad clamo, qui pro te morior: vide venas, quibus afficeris:
videlicet, quibus confidor: cum sit dolor tantus exte-
rim, interior est blandus grauior, cum te tam ingratum
expurgo.

i. Valor horum sanctissimorum vulnerum causatus
est ab uno eorum cum infinita Persona Verbi: & non
est in seipsis Ucifica sunt, sed in illis nos transforma-
menta quoddam esse supra humanum & Diuinum. Ita
s. Bonaventura: O Passio amabilis & admirabi-
lis, quæ suum mediatorem alienat, & non solum
redit Angelicum, sed
Diuinum. *S. Bonav.*
Stim. p. 3. 6.