



Universitätsbibliothek Paderborn

Theologiae Mysticae Sive Exercitiorum Spiritualium Admodum Reverendi Patris P. Aloysii Siderei, Alias Vincentii Caraffa, Societatis Iesv Praepositi Generali, Tomvs ...

ex Italico Latino recenter idiomate opera et studio fidelissimi cuiusdam
interpretis donatus

Peregrinus terræ. Fascicvlvs Myrrhæ Siue Considerationes Variæ Super
Plagas Et Vulnera Christi D.N. Itinerarium. Seraphinus. Civis coeli

Caraffa, Vincenzo

Coloniae Agrippinae, 1660

Dulcis in amaritudine.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-49469](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-49469)

CONSIDERATIO

XXVI.

AMOR DEI.

Dulcis in amaritudine.

Alios titulos, quos dat Sponsa suo Sponso, Christi-
 colus, & Botrum Cypri Fasciculum Myrrha, inquit,
 Cypri, Dilectus meus mihi. Sed quomodo
 amaritudo Myrrhæ, cum dulcedine Uvæ?
 in Cruce Christi! Eadem passio Christi
 ab eo, qui amat, fit ei simul myrrha & uva,
 ac dulcis: amara corpori, dulcis animæ: amara
 corpori, dulcis spiritui.

Passio desiderabilis, & Mors admirabilis! clamat
 Sponsa. Quid mirabilius, quam quod mors
 vulnera sanent, sanguis album faciat, &
 nimis dolor nimum dulcorem in-
 crevit, ut quantum crescit dolor, tantum crescat si-
 dulcedo? O Amor dulcis & amarus: vel, ut me-
 dicam, totus dulcis: quia ipsa amaritudo vertitur
 dulcedinem! O mira vis amoris! Ex amaro planctu
 dulcem liquorem, distillat mel ex amaritudine

Jam autem quid erunt tuæ dulcedines, Amor pu-
 rissime, quando tales sunt amaritudines? O dulcissi-
 me Amor semper dulcis, ac suavis, etiam in amaritudine!
 quid mirum, quod talis sit amor? Si consideretur
 origo, reperietur, quod Mater Sancti Amoris
 sit ipsa suavitas, ipsa Dulcedo,
 Deus ipse.



GON.