



Universitätsbibliothek Paderborn

Theologiae Mysticae Sive Exercitiorum Spiritualium Admodum Reverendi Patris P. Aloysii Siderei, Alias Vincentii Caraffa, Societatis Iesv Praepositi Generali, Tomvs ...

ex Italico Latino recenter idiomate opera et studio fidelissimi cuiusdam
interpretis donatus

Peregrinus terræ. Fascicvlvs Myrrhæ Siue Considerationes Variæ Super
Plagas Et Vulnera Christi D.N. Itinerarium. Seraphinus. Civis coeli

Caraffa, Vincenzo

Coloniae Agrippinae, 1660

Canticum cordis.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-49469](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-49469)

TIO CONSIDERATIO
XXVIII.

AMOR DEI,

Canticum Cordis.

Quid rei est Amor? *Cordis gaudium*, *cordis can-*
tionum, & *jubilus animæ*: quia æstimationi
 neque solùm præfert increatum
 sed etiam delectatur in illo. *Beatus, qui in-*
ferat multo beator, qui canit cantica canticorum.
 Origines. Beatus, qui percipit intellectu bona
 sed multo beator, qui per affectum gustat

amoris fructus, amor satietatis, quem exer-
 citari in cælo. *Sic affici, Deificari est*, ait Ber-
 nardus. Ego verus Amor animæ, est affectus cordis;
 canticum cordis, est canticum Spiritus. Ita cantabat
 Mater Dei, cum dicebat, *Exultavit spiritus meus*
in salutari meo.

Ego qui vivit semper amando, vivit semper casti-
 tate exultando, vivit jubilando eo jubilo cor-
 dicto, qui sentiri potest, explicari non potest.
 caritas cordis amantis, sed veri amantis; amantis
 cælum, amantis æternitatem.

CONSIDERATIO
XXIX.

AMOR DEI,

Amor mellifluus.

Quis interroget, quid sit Sanctus Amor, respon-
 det, *melos, & jubilus: mel in ore, melos in aure.*
jubilus