



Universitätsbibliothek Paderborn

**Theologiae Mysticae Sive Exercitiorum Spiritualium
Admodum Reverendi Patris P. Aloysii Siderei, Alias
Vincentii Caraffa, Societatis Iesu Praepositi Generali,
Tomvs ...**

ex Italico Latino recenter idiomate opera et studio fidelissimi cuiusdam
interpretis donatus

Peregrinvs terræ. Fascicvlvs Myrrhæ Siue Considerationes Variæ Super
Plagas Et Vulnera Christi D.N. Itinerarium. Seraphinus. Civis coeli

Caraffa, Vincenzo

Coloniae Agrippinae, 1660

Paradisus, Denarius diurnus. Gradus 5.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-49469](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-49469)

PÁRADÍSUS

Denarius diurnus.

V.

Denarius diurnus in valore & pretio.

Denarius continet in se premium decem Juliorum, seu decem assium: & Gloria æterna, ut optimè observat Origenes, primum est observantia Decalogi. Si vero ad vitam ingredi serva mandata, decem præcepta. Et hoc est pactum illud, quod nobiscum init Christus: facta autem conventione ex denario diurno. Et ramets omnibus idem datur denarius in genere: omnes enim, quoquot moriuntur in gratia Beati erant per totam æternitatem; non tamen idem datur omnibus in partculari: quia iuxta meritorum diversitatem diverso etiam modo videbunt Deum, unus plus, minus alter, & cum majori aut minori claritate.

VII.

Denarius diurnus, in figura circulari.

In hoc quoque denarius est symbolum Gloriarum, quia figura sua ejus demonstrat æternitatem: quæ, instar sculli, non habet finem, sed durat in æternum, estque nec alla corruptione & mutatione. Motus circularis semper est uniformis, & semper versatur circa centrum, neque magis centro approximari, aut ab eodem elongari potest: & talis est Beatorum Gloria, semper sunt Beati eodem modo in Deo, neque amplius crescere, neque recessere potest primum essentialie.

VIII.

VIII.

Denarius diurnus cum imagine Regal.

Denarius communiter continet Regis imaginem & Gloria cœlestis consistit etiam in visione Christi, est imago Patris, &c in visione beata, quæ est enim imago Dei. Siquidem, ut supra dictum fuit, claram picturam quædam representans magnitudinem excellentiam Dei. Unde duas imagines in Gloriæ similitudine possumus: unam exemplarem, quæ est effectiva Dei: exemplatam alteram, quæ est formalis, & hæc in Beatis recipit varietatem ac diversitatem; vero in omnibus semper est eadem.

IX.

Denarius diurnus, cunctis Mundisque preciosior.

Sap. 6.7.

Omnes aurum, arena est exigua, in comparatione illius.
Preciosior quoque est exterius quibuslibet corporis bonis: Super salutem dlexi illam. Quamobrem propter bona vitæ æternæ flocci peadere debemus sicut & vitam corporalem. Itaque denarius diurnus non Christo promissus est bonum inestimabile; unde alii dicitur & super divitias, & super salutem, & super omnia, quæ sunt extra Deum.

X.

Denarius diurnus Charitate acquirendus.

S. Greg.

Nazianz.

Hoc bonum solo voluntarii pretio tibi emendum ponitur: da Charitatem, & habebis illum: Magnus est thesaurus nonnisi Charitatis auro comparatur, datus & obtinebis illum. Gloria igitur comparatur Charitate.

Charitas comparatur prima Gratia ; quæ datur gratis
que pretio (Emite absque argento) ac non sine pretio Isa. 55.
sanguinis Christi. Neque enim pretium quæ sit à nobis, S. Ambroſ.

se Regali.



PARADISUS,

Cœna magna.

XI.

Cœna magna & lautissima.

Homo quidam fecit cœnam magnam. Et dicitur *Luc. 14:*
Imago ob triplicem rationem. Primo, propter
invitantes, qui sunt Pater, Filius & Spiritus Sanctus.
Secundo, propter invitatos : Vidi turbam magnam. *Apoc. c. 21:*
cum numerare nemo poterat. Tertio, propter eos,
qui interviunt & ministrant : Millia millium ministra. *Dan. 7:*
et decies millies centena milia assistebant ei.
Propter beatus ille, ac terque quaterque beatus, qui
erat fuit ad hanc cœnam magnam : Beati, qui ad
eum nupiarum Agni vocati sunt.

XII.

*Cœna magna, propter magnitudinem
mensæ, cibi, & potus.*

Primo, ratione mensæ : Mensa proposita Sanctis Gloria Bedæ:
in celestis vita. Secundo, ratione cibi : Cibus unus, Hugo:
silio una, unum alimentum : noli contemnere, non
H. enim.