



Universitätsbibliothek Paderborn

**Theologiae Mysticae Sive Exercitiorum Spiritualium
Admodum Reverendi Patris P. Aloysii Siderei, Alias
Vincentii Caraffa, Societatis Iesu Praepositi Generali,
Tomvs ...**

ex Italico Latino recenter idiomate opera et studio fidelissimi cuiusdam
interpretis donatus

Iter ad coelum in quatuor partitum Semitas seu partes, & Fasciculum
Myrrhæ

Caraffa, Vincenzo

Coloniae Agrippinae, 1660

cap. 16. De Virtute Perseverantiæ.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-49363](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-49363)

ulcanque tribulationis & passionis : in famâ : in
fôdo : in substantia seu d' vînis ; in animis : in pa-
cibus, & universaliter, in omnibus adversis, non
particularis, restringendo se ad tolerandam unicam
curat passionis speciem, v. g. in divitius vel pe-
nitus ; at non in honore & limisibus. Secundò,
tempus, quia debet esse realis & non verbalis :
ut nosmetipſi lobenter patiamur, & non tantum
ad patientiam & toleranciam passionum & exhor-
tationem. Tertiò, ut Dei ministros, etenim debet esse
realis, non temporalis : ut patiamur propter Deum,
non propter Mundum. Quarto, in malis Patien-
tia, quia debet esse Patientia finalis, non unius aut
unum annorum ; sed per totam vitam ad mortem
vite durare & persevere debet : *Quis sustinuerit Mart. c. 10.*
vne finem (felices patienter ferendo navera) hic
vne finem.

Denique, optimus est modus hanc exercendi vit-
am, qui erunt ex figurâ aut hie oglyphico Pa-
tientia. Depingitur quædam Mûlier, manu sua ultra
facie ardentem, cuius liquefacta cere gutta
in brachium dextrum defluere curat. Veste a ba-
nida induita est : agnum gerens in brachio, iuxta ore
stomachum, facie decora : pectora cuicam pecto. &
obus alas habet appositas. Haec sunt conditiones
Patientia. Debet esse instucta innocentia virtutis
solitudine, silentio & lætitia : semper spectans
contemplans exemplum Crucifixi, & virtutum futura-

CAP. XVI.

De Virtute Perseverantiae.

Perseverantia est persistentia in operibus virtuosis q. 137. a. 10.
vneque ad finem. Est virtus quædam partcularis,
animans ad supportandam difficultatem, qua in quo-
et opere bono ex tempore diutinitate generatur.
Part III. O Unde,

Unde, quemadmodum proprium officium Temporantiae est moderari appetui delectabilis; & proprium officium Fortitudinis est moderari Timori in periculis; ita proprium hujus virtutis munus est moderari & supportare tedium & fastidium, quod a actione virtuosâ ex longitudine & diutinitate temporis provenit. Quapropter, tanquam virtus servitaria, reducitur ad fortitudinem: nam, fletus & fastidium difficultatem in periculis moris; invenientia sustinet difficultatem, quæ ex duratione operis subicitur.

2. Materia & objectum proprium hujus virtutis est opus ut diutinum, in quo locis opere virtuoso. Vnde opus, ut viles, est objectum Humilitatis: opus, ut magna ceptum, objectum Obedientie: ut magnum, Magnitatis: ut forte, Fortitudinis.

3. Actus principales hujus virtutis sunt duo. Primum est, perseverare in eocem virtutis actu ad finemque, conformiter convenit rectâ rationi, sine moratore & variatione. Secundus est, superare fastidium & tedium ex diutinitate temporis in tali acto proveniens.

4. Causa Perseverantiae in operibus estiamini Constantia, persistendo in eadem opinione, secundum rectum rationem. Unde à S. Bernardo appellatur Filia Constantiae, Soror Patientiae: Constantia Filia, Soror Patientiae.

Effectus, juxta eundem S. Doctorem, sunt, conservare & dare ultimam perfectionem operi, & causam meriti, & præmij. Est virtutum causa consummatio, nutritrix ad meritum, mediatrix applicium.

5. Perseverantia, ut supra dictum est, duplex est usque ad finem operis, & uisque ad finem vita. Unus omni diligentia & cura exercenda est, & una excedens alterius; quia ex vita virtuosè, aut cum perseverantia peracta sequitur etiam, ut quis benè, & in granâ moriatur.

Modum perseverandi docet nos Apostolos: corrite, ut comprehendatis. Particula illa (sic) significativa.

I. Cor. 9.

um Tempor
& proprie
i in penit
us est mo
i, quod
raitate re
virtus lecc
utachiff
s; in le
atione op
ius virtute
tus. Veli
opus artis
m, Magistr
do. Pintor
finales, q
e mutantes
astidium d
i actu pro
nnimi Cor
secundum
elatutum
a Edita, S
fectio, & t
eri, & the
m certam
trix ad p
duplex et
Utrique
na est rati
elevatum
ng gratia De
flos: Si
(sic) figura
loc. cit.
sum animum contra maxima terribilia; se
cunda, contra minoria; ita virtus Temperantiae

Epist. 159,

Confidera, quando perfidis opus aliquod virtuo
s, qua ratione in fine manu recipies palmam,
et eterna cingetur corona in fine, in fine obti
nuntatis meritum, assequaris præmium & gau

Neppe contentus sis Perseverantia, virtute natu
re quoque insulam, virtutem supernatu
re perseverando ad finem operis usque, non
in honestate virtutis; verum etiam propriet
atem Dei, propter voluntatem Dei, propter exem
plum Christi.

CAP. XVII.

De Virtute Temperantiae.

Hæc virtus est moderatrix concupisibilis circa q. 141.
Hæc est virtus temperantiae. Refrenat & com
bat affectum & appetitum interiore delectatio
nem obiecta sensibilia ad tactum & gustum per
sona: ne in horum usu homo transgrediatur rectas
regulam, secundum debitas circumstantias.
Secundum namque sensibilis, ut docet S. Thomas, se
cundum naturam suam non est contraria Rationi, imo
quam instrumentum ei ancillatur ad consequendum
quædam finem; sed est ei contraria secundum ex
cessum, & secundum immoderantiam: qui excessus,
excessus contrarius, temperatur & refrenatur à Tem
perantia.

Et quædammodum virtus Fortitudinis principa
litas: secundum animum contra maxima terribilia; se
cunda, contra minoria; ita virtus Temperantiae

loc. cit.

prima