

## Universitätsbibliothek Paderborn

**Theologiae Mysticae Sive Exercitiorum Spiritualium  
Admodum Reverendi Patris P. Aloysii Siderei, Alias  
Vincentii Caraffa, Societatis Iesu Praepositi Generali,  
Tomvs ...**

ex Italico Latino recenter idiomate opera et studio fidelissimi cuiusdam  
interpretis donatus

Iter ad coelum in quatuor partitum Semitas seu partes, & Fasciculum  
Myrrhæ

**Caraffa, Vincenzo**

**Coloniae Agrippinae, 1660**

Dubium 15. Quis fuerit dolorum maximus, quem Christus Salvator noster  
in Cruce sustinuit.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-49363](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-49363)

## Dubium Decimum quintum.

*Quis fuerit dolorum maximus, quem Christus saluтор noster in Cruce sustinuit?*

Tristitiam in horto fuisse dolorum omnium maximum nonnulli sostinent, eò quod tunc totius Passionis tormenta apprehendens omnia, vnde si uul omnium tormentorum persenserit dolorem.

Alii volunt fuisse flagellationem; enim uero tam acerba & dolorosa extitit, vi, usi natura humana Diuina nisi fuisse sustentaculo, Christus cenuès in terram corosser mortuus.

Sunt: quam in Cruce sensit ob extremam itineris laudacionem, ob sanguinis profusam copiam, dolorisque vehementiam, maxmū fuisse tormentum asserunt alii. Idq; non molium abest ab experientia: nam, quando fritis est summa intensa & vehemens, quodcumque aliud superat tormentum.

Contemplantur alii, incredibilem extitisse dolorem & tormentū illud, quod tota nocte ista, qua detentus fuit in iudicis Caiphæ, sustinuit. Siquidem obscurissimo ac profundissimo mancipatus fuit carcere, ubi per totam noctem usq; manè, ut testis est D. Augustinus, miraculo 8. Aug. de delictis subiit supplicia. Tormentum istius noctis ob consensu varias circumstantias facilius meditatione, quam calamo Evangelist perstringi, dicique potest tormentorum omnium fuisse maximum, quod Christus D.N. perpessus fuit. Ac propter eam nocte illa sanctissima Christi Anima cibingens gas patendi desiderium amore que fuit in deliciis. Psel. 138.

Nox illuminatio mea in deliciis meis.

Alii, quemadmodū ipse met Christus etiam reuelauit I. Bernardo summū illū mediantur fuisse dolorem, quē ex paga in spina dorsi recepta percepit; tū quia omniū flagitorū, que eō terminabantur, meta fuit & receptaculum;

etiam, quia crucem totam ei innixam gestavit ad montem Caluariæ usque; tunc denique, quod ex crucifixione inexplicabilem in ea percensit dolorem, loquacitera detecta suæ ossa: Vnde idem Sanctus Virgo Christo iussus est accedere Vicarium suum, eoque signabat ut cuilibet in memoriam, reuerentiam & honorem trium ossium tria *Pater noster*, & totidem *Ave Maria*, recitatur per amplas clavigeretur Indulgentias: quod & summus Pontifex promptissimè executus est: nam omnibus & singulis praefatis persolutis otia non concessit 200000. aurorum Indulgentias. Et haec revelatio aureis descripta litteris legitur in monastere S. Bernardi in Francia, eiusque authentica copia Roma in sacello S. Francisci Afflitionis exhibetur spectanda.

In eius vita lib. 2. c. 19. Alii denique, veluti S. Catharina, volunt, dolorem pectoris, quem ex distensione, ab proinde ex disunctione ac luxatione omnium ossium costarumque pectoralium in cruce percepit, ut summum cæteris omnibus praerendum. Ita eadem Sancta, quæ cunctos sensit dolores Passionis Christi, confessæ est, maiorem se perceperit dolorem in pectore, ubi concurrunt omnia ossa ad custodiam, quam in quacunque alia corporis parte,

## Dubium Decimum Sextum.

*Quot fuerint clavi, quibus Christus crux affixus fuit?*

S. Bon. de vita Christi. *Et sic c. 78.*

S. Greg. *Turon. de glor. Mart. c. 6.*

S. Brig. regulat. lib. 4. c. 7. & alibi

Tres solum fuisse, volunt nonnulli cum S. Bonaventura: alii, inter quos recensetur etiam Gregorius Turonensis, quatuor fuisse contendunt. Sancta Brigida pressæ affirmat in suis revelationibus, quatuor fuisse clavis, ita, ut pedes duobus affixi fuerint clavis, quoniam uno primitus pes sinister, altero dexter sinistro superpositus confixus fuit. Quantum ad numerum istuum malorum, ex revelatione quorundam Sanctorum referunt aliqui, eorum fuisse 68.

Dub.